

1952

জগন্নাথ বরুয়া কলেজ  
—আলোচনী—

1

“বাণিজ্যে বসতি লক্ষ্মী”

1

ANNUAL  
—COMMERCE—

1952.

JAGANNATH BAROOAH COLLEGE  
MAGAZINE.



—সূচী-পত্ৰ—

অসমীয়া বিভাগ।

১। জয়া স্মৃতি—	...	...	...	১
২। পৰিবৰ্তন—	...	...	...	৩
৩। প্ৰতিপোধ—	...	...	...	৮
৪। বহুতাপ—	...	...	...	১৪
৫। প্ৰাণৰ বিনিময়ে—	...	...	...	১৬
৬। অন্তৰ বেতিয়া জাগে—	...	...	...	২১
৭। পহিলা তাৰিখ—	...	...	...	২৭
৮। ব্যৱসায়ী চক্ৰ—	...	...	...	৩১
৯। সম্পাদকীয়—	...	...	...	৩৪

English Section.

1. A lost flower	...	...	1
2. Commerce Abused	...	...	2
3. Happy Accident	...	...	4
4. Mirage	...	...	7
5. The story of our choicest beverage-tea	...	...	9
6. A few words	...	...	13
7. Banking in India	...	...	15
8. Stamp collecting-A hobby	...	...	20
9. Exploitation--the way to prosperity	...	...	23
10. Threatening family peace	...	...	26
11. Learn while you earn, earn while you learn	...	...	32
12. Our homage to him	...	...	37
13. College notes and news	...	...	41
14. Editorial	...	...	51



## জয়া-স্মৃতি ।

শ্রীগোপীধাম নেওগ

২য় বার্ষিক ছাত্র (বাণিজ্য শাখা)

১। জয়মতী জয়মতী  
অসমর সতী-বাণী  
পতিপ্রাণা মহাসতী আজি আক নাই।  
জৈবেভাব পথ্যবত মাগিলে বিদায়!!  
সেউজীয়া বিবিভানি তেজেরে হোলাই!!

২। অসমর বীরবর  
জয়পতি গদাধর  
বংপুৰত উঠিলে উজলি।  
মহাবল্লভে যোহিলে জননী!!  
যেন তেওঁ শ্রেষ্ঠ শিবোমণি!!!

৩। শান্তির চূড়ান্ত জিনা  
অত্যাচারী ল'ৰা বজা  
ভাবি ভাবি বিষাদে মগন,  
ক'ব তেওঁ পাই পবন—  
স্বৰ্গদেৱে লজিব চেতন।

৪। বহুজন কোঁৱৰ  
দোণোৱালী অসমর  
কৈচা-তেজ পেলালে বোহাই,  
গুপ্তচৰ বনে পঠিয়াই—  
মাহ তেওঁ তুলিলে বঢ়াই।

৫। মণি যেন অসমর  
বাঁহবলী গদাধর

অঁতবিলে নগাবেশ ধৰি—  
পৰ্কতত থাকে বাস কৰি—  
পুত্ৰ-ভাৰ্যা সৰ্ব পৰিহৰি।

৬। আজ্ঞাধীন গুপ্তচৰে  
অসীম শক্তি স'তে  
বাজশব্দ বিচাৰি নেপাই—  
অহশেবে কাতবে জনায়,  
নেদেখিলে পলোয়াৰ ঠাই।

৭। চাওঁদাঙে বং কৰি  
বাতনাৰ ওৰি ধৰি  
হেঁদাঙে তুলিলে নচাই।  
জয়বল্ল পেলালে খহাই!!  
বিবিভানি তুলিলে কঁপাই!!!

৮। ক'ত ভুকু ক'ত মাৰ  
ক'ত লাঠি ক'ত চৰ  
বাতনাত প্রাণ ছুটি যায়।  
পতি পুত্ৰ ত্যজিলে জয়াই!!!  
হ'ল মাথোঁ ঈশ্বৰ সহায়!!!

৯। অসীম শক্তি স'তে  
নব-বধি চাওঁদাঙে  
তুলি ললে হাতত হেঁদাঙে—  
গাই জয়াৰ মৰণ গান—  
আটোপে কৰিলে অভিমান।

× × ×



১০। বড়া লোহা স্পর্শ কবি।  
উদ্ব-পানী গাত ঢালি।

অনুযতি বাজবিহাৰ—

সোধে সবে কবি অহকাৰ—

সৰ্ব চেষ্টা মাথো চাবিহাৰ।

১১। ক'ত শত শত কবে

অত্যাচাৰী বৰ্কে

প্ৰশান্তৰ নিহিলে জয়াই!

জাৰা স্বয় বাথিলে বজাই!!

বিজয়ৰ পতাকা উড়াই!!!

১২। দিনে সোধে দিনে মাৰে

বুধা মাথো চেষ্টা কৰে

শত্ৰুক মিছা অহকাৰ—

নলভিলে উত্তৰ জয়াৰ,

চাওদাঙে লভিলে বেজাৰ।

X X X

১৩। শক্তি-মন্ত বীৰবর

নগাৰেশী গদাধৰ

ভৈৰামলৈ আহিলে উত্ততি!

বিষয়ে কবিলে কাকুতি!!

আক ক'ত ঠেজিতে প্ৰগতি!!!

১৪। বৃৰি-পাকি তিনিবার

ক'লে দেহি কতবার

"কোৱা দেৱী গদাৰ বাতৰি,

নমৰিবা পতি-পুত্ৰ এৰি,

আছা কিয় জলা-তিতা সহি?"

X X X

১৫। জয়মতী মহা-মতী

নাৰীৰ আদৰ্শবাণী

হুতনিলে গদাৰ আবেশ।

সাহাটিলে বজনা আশেব!!!

লাহুনাৰ নাই আক লেশ!!!

X X X

১৬। নাট সেই পতি প্ৰাণা

অসমৰ বীৰাজনা

পূৰ্ণধামে ললে তেওঁ ঠাট,

বাজ-কৰ্মী চমক লগাই—

স্বাধীনতা বাথিলে বজাই।

১৭। আজিও পুৰাতনসে

অসীম শক্তিসহে

জাৰা-স্বয় পাৰিব বাথিব।

বিদেশীকো পাৰিব টলাব!!

শত্ৰুক পাৰিব শাসিব!!!

১৮। গোৱা সবে জয়-গান

ধৰি নৱ ঐক্যতান

বীৰ-বৰ্ণে কঁপোৱা ধৰণী।

শত্ৰুকে নেপাব তৰলি!!

তোলা সবে ঐক্যৰ বাগিনী!!!

১৯। অভিনৱ অসমৰ

শত শত মানৱৰ

আশা বাকি বিজয়ী বৃত্ত।

কৈচা-তজ মিচা লুটতত!!

বুল কৰা কৰ্ত্তব্য বণত!!!

২০। বংমানে বংকৰি

শক্তিব গুৰি ধৰি

হৰ্ষ-মুক্তি কৰা অহকাৰ।

পাপ-তাপ শুশোৱা ধৰি!!!

অসমীৰ শুচোৱা বেজাৰ!!!





## পৰিবৰ্তন ।

শ্ৰীমদীনচন্দ্ৰ নেওগ

প্ৰাক্তন ছাত্ৰ

বাণিজ্য শাখা

আমি অৱস্থা বুলিলে শাৰীৰিক, মানসিক নতু  
অৰ্থ সম্পৰ্কীয় কথাকে বুজোঁ। কিন্তু আচলতে কথাটো  
তেনে নহয়। সময়ৰ নানান স্তৰৰ একোটি ভাগকে  
অৱস্থা বোলা হয়। যেনেকৈ এঘণ্টা সময় কিছুমান  
মিনিট চেকেণ্ডৰ সমষ্টি, সেই দৰেই অৱস্থাও কিছু-  
মান সময়ৰ একোটি ভাগ। মানৱ জীৱনৰ ওপৰত  
এই অৱস্থাৰ প্ৰভাৱ আছে। যি প্ৰভাৱে অনেক  
সময়ত অনেকক বিপদত পেলোৱা দেখা যায়।  
কেতিয়াবা আকৌ ই সুখ-সন্তোষৰো আল-পৈচান  
নধৰাকৈ নাধাকে। গতিকে এই অচিন অৱস্থা-  
বিলাকৰ বেয়া ফলৰ পৰা তাত সাৱিবলৈ আমাৰ  
চেঁটাৰ একান্ত প্ৰয়োজন। এই বেয়া অৱস্থাবিলাকৰ  
লগত সংগ্ৰহ সম্পন্ন আন্দেৰে যুঁজ কৰা জনক  
অনেক দিন কষ্টত জীয়াতু ভোগ কৰাৰ শিচতো  
সুখৰ চেঙুলীয়া কিবুগত উজ্জল তোহা দেখা  
পটুৱৰ বহুতো আছে। এই অস্ত্ৰ ধাৰণৰ প্ৰথম  
শক্তি হৈছে নিজৰ লেক্ষ্য স্বৰূপ বিবেকত ভাল  
দৰে পৰিচালনা কৰি জীৱনৰ আচল সমল গোটাই  
লোৱা। এই বিষয়টিৰ পৰিকাৰ কণ দিবলৈ;  
এজন অবিবেকী যুবকৰ জীৱন কাহিনী ডাঙি ধৰিলেই  
বোধকৰোঁ পাঠকসকলৰ খবচি মৰাত কিছু সহযোগতা  
কৰিব। এই কথাৰ মানি এক ব্যক্তিৰ তলত  
এক জীৱনী দিয়া হ'ল।

শ্ৰীমান দৰ্পই উকীল শ্ৰীকমল বৰুৱাৰ ঘৰত  
১৯৩০ চনৰ কোনো এক ক্ষণত জন্ম লয়।  
আইন ব্যবসায়ীৰ প্ৰথম পুত্ৰ হিছাবে তেওঁৰ বালা  
কাল নানান সুখ-সন্তোষৰ মাজত অতিবাহিত  
কৰিলে। বিবিলাক কথা এই পাঠত দিয়া সন্তুষ্ণৰ  
নহয়। দৰ্প, কমল বৰুৱাৰ একোটি পুত্ৰ, যেন

দেউতাকৰ মনত কেঁচা-সোণ, মাকৰ হাঁহঠা আৰু  
বুঢ়ী-মাকৰ যেন আলাসৰ লাক। এই দৰে দৰ্পৰ  
পাঁচ বছৰত ডাৰি দিহিতে পঢ়া-শুনাৰ কথোপকথন  
চলিল। কিন্তু বুঢ়ী-মাকৰ এই কথাত অলপ  
আওহেলা দেখা গৈছিল। কিয়নো সেই একোটি  
নাতিনীয়েকক একেদৰে ভালৈ সময়লৈকে চকুৰ  
আঁতৰত ৰাখি বুঢ়ী-মাকে থাকে কেনেকৈ?  
যিহেতু মাক-দেউতাকে দৰ্পৰ ভূত ভবিষ্যত ডাৰি  
সেই অকলৰ এজন সঁচা মিছা জ্যোতিষী মতাই  
আনি শিক্ষাব্যৱস্থা দিন হিৰ কৰিলে। সেই দিন  
আছিল মাক-মাহৰ শুকুৰবাৰ। বৰুৱাৰ ঘৰত যেন  
অৱশেষ বজ্জিছে। কিন্তু এই থিমিত বুঢ়ী-মাকৰ  
এটা কথা উল্লেখ কৰিব লগাত পৰিণো, যদিও  
ইয়াক অনেকে অক বিখ্যাস বুলিও কব খোজে।  
“শুকুৰবাৰ কণাবাৰ” গতিকে দৰ্পৰ জীৱন যাজাত  
আউল লাগিব বুলি বুঢ়ী-মাকে সন্দেহ কৰিছিল।  
সঁচাকৈয়ে দৰ্পক স্কুলত নাম লগোৱাৰ পৰা এক  
নতুন বিপৰ্য্যয়ৰ সন্মুখীন হ'ল। স্কুললৈ যাওঁতে বাটত  
অনেক দুখীয়া ল'ৰাৰ গালে শিল দলিয়াই, থুৱাই  
আৰু নানান অত্যাচাৰ কৰে। দৰ্পই ভাল দৰে  
বুজি উঠিছিল যে সেই দুখীয়া শেৰেতগেৰে তেওঁৰ  
নিচিনা দেৱ-বালকক একো কৰিব নোৱাৰে।  
“ধনম্ যন্ত বলম্ তত্ৰ।” কাৰণ দেউতাকে দাস-  
দাসীবিলাকক কেনে অত্যাচাৰ কৰিছিল সিটো  
দৰ্পৰ অবিদিত নহয়। আনহাতে তেওঁৰ সাজ-পাৰ  
অস্ত্ৰৰ সাজ-পাৰৰ লগত কেতিয়াও নিমিলিছিল।  
দৰ্পই দেউতাকৰ মটৰৰ ‘ছদ’টোৰ নিচিনা কাপোৰৰ  
পেটো বহুতে পিন্ধা দেখা নাপাইছিল। স্কুলতো তেওঁ  
শিক্ষকৰ সৈতে তেল-পানী। কিয়নো শিক্ষক কেই



জন হ'ল পাঞ্জাবী শিক্ষা, দৰ্পৰ কথা—গাওঁচু। গতিকে শিক্ষকৰ শিক্ষাত তেওঁ ক'ল দিয়া দুবৰ কথা অৱজাহে কৰে। স্কুললৈ যাওঁতে দৰ্পৰ পূৰ্ণ স্বাধীনতা। দৰ্পৰ স্বাধীনতাত হাত দিয়ে কোনে? হৈ: কিনো ক'বা কিতাপ দিনে দিনে এতোধন নতুনকৈ লাগে। সেইদৰে অলপ বিলাকো। দেউতাকো দৰ্পৰ প্ৰতি বন্দী বজা। বিবিলাক বিকি নহওক দৰ্পক মহাশয়ে দেউতাকৰ ভয়ত পাঠশালাৰ পৰা উত্তীৰ্ণ কৰি পঠালে। এতিয়া স্থানীয় চৰকাৰী হাইস্কুলতে নামটো লগালে। যদিও 'চিট' পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা নাছিল তথাপিও উকীলৰ ল'ৰা হিছাবে বিশেষ ভাৱে বিজাৰ্ড কৰি বখা 'চিট'টোকে পূৰণ কৰিলে। এতিয়া দৰ্পক লগা হ'ল; চাৰ্জৰ 'চুট'; 'হাধাৰ' ১৮" চাইকেল; হাতত হাত-বড়ী আৰু মনে মনে মুখত চেলেউ। দেউতাকেও সকলো যোগালে। দিনক দিনে খবৰৰ মাজা বাঢ়ি গ'ল। স্কুলৰ ৩৫ৰব সেই মধুনোখনৰ দোকানত চুবট মহাশয়ৰ সৈতে এবেলা; অন্নপূৰ্ণ মিষ্টাম ভাণ্ডাৰত এবেলা। স্কুলত হাজিৰাটো দিয়েই পলায়ুহুং। বাহওক শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰই কিছু বক্ষা পায়। কিয়নো দৰ্প শ্ৰেণীত থাকিলে পিচ বেকত বহিলে বুহীয়া কথা উলিয়াই অলপ আশনি কৰে। বাটত গৈ দোকানী (বামজান হালোবাই) পান দোকানীয়ে সোধে—“বাহ্ বাহ্ দৰ্প বাবু কেলাচ্ চুটি দিলেনেকি?” “এবা অ বামজানদ হাফ্ দি দিলে।” আহক হাকিম এটা চিগ্‌ৰেটকে খাই বাওক। কিবা সেই তিনত ভৰাই ধোৱা নুৰে-পোকৰে সমান চুবট এটা উলিয়াই দিয়ে। তাৰ হেনো দান গোটে এক জন। তাৰে এটা দৰ্প বাবুৱেও হুটানমান মাৰি সবিসৰৰ স্কুল দেখি; অলপ দোকানতে আশনি কৰে। দোকানত বহি থকা সেই বাজাৰী কেইটাই অনেক বাজে-কথা উলিয়াই। বিবিলাক এই পাঠত দিয়া অবাঞ্ছনীয়—আৰু দৰ্প বাবুৰ বশভা বথানে। আৰু এটাই

কয়:—“বাবু আপুনি সিদিনা নবেন যান্ত্ৰিক ল'ৰাটো খুব পিটিলি। পিচে ভালেই কৰিলা। হি এতিয়া ঠাণ্ডা বনিল।” (দৰ্পই গোবৰেৰে সৈতে) “ও তাৰ মই উৎপাত চাইহে আছিলো।” এবা হাকিমৰ খুব বাগ উঠিল। এইদৰে অলপ আলোচনা হোৱাত দৰ্পইও হাততে আকাশখন পাই বাজাৰী কেইটাক অন্নপূৰ্ণালৈ লৈ যায়। আৰু ৩৯/০ অনাৰ এখন 'Slip' লিখি দি এটুপি চাহৰ যোগাৰ কৰে। দেখি ঐ! ঐন্ডু Class III-তেই ইমান। ইফালে বছেবেকীয়া পৰীক্ষা পালেহি। দৰ্পৰ মূৰত সবগ ভাগি পৰিল। বেছেবাৰ চিন্তাও হ'ল যে তেওঁলোকৰ সেই কলীয়া ভাইভাৰৰ পিতেক হলোৱে যদি পাচ কৰে, তেওঁ নকৰে কথাটো শুকতৰ হ'ব। ইয়াকে শুনি গাঁথি ল'ৰাৰ আহাৰ কমি আহিল। মাকে দেউতাকক কয়:—“হয়নে হেৰি আপুনি বৰ বেয়া কথা এটা কৰিছে নহয়?” দেউতাকে—“কি হ'ল কোৱা।” বাক এই মোৰ পোনাটোৱে যে ভাত-পানী এবিছে আপুনি জানো কিবা খবৰ লৈছে?”

কমল বৰুৱাই কোনো উত্তৰ নিদি মটৰ-গেৰেজত সোমাই আৰু Ply mouth খনলৈ ঘোৰ ডাক্তৰৰ ঘৰ-মুঠা হ'ল। কিবা অমললেইনেকি জানো। বহু উকীলৰ ঘৰৰ ভাত-বান্ধনিটো বজাবৰ পৰা আহোঁতে কিবা আঙ-পাকত “Ply mouth” এ সামৰি ধৈ শুছি গ'ল। ভাত-বান্ধনিৰ খবৰ লয় কোনে? “Ply mouth”নো খৰা হাফ্-পেণ্ট শিক্ষা, ১ হাত মান লাগুটি লৈ থকা হালিৰাম পুলিচে কেনেকৈ ধৰে? “উড়ি গ'ল শগুনী পৰি গ'ল পাখি।”

দৰ্পক ইফালে মাকে সোধে, “সোণকণ তুমি ভাত খাবলৈ কিয় এবিছা?” “বাপুটিয়ে যিহে ভাত বনাই মোৰ খাবৰে বন নাযায়।” “এবা ভাতনো কেনেকৈ খাবা, এই যেটাই অন্নৰ খবত চৰ-লাঠি খাওক নাখাওক মোৰ ইয়াতেই আজি



চাৰি বছৰ হ'লহি তেওঁ সি ভাত-আজ্ঞাৰ গত লগাব নোৱাৰে। সি সদায় চিনি পালে সেই বোনে-ফোঁ মাহকে আনিব। অথু কিবা সাল-সলনি কৰি আনিলেহে।”

বাহিৰত মকেল এজনৰ কাণত পৰে। “দেহি ত্ৰৈ ভগবান আমি পুঠী-খলিহা এটিও ববত ভাতি-বলৈ পোৱা নাই উকীলনী আইদেউৱে বোক কিবা ফোৰ উপমা দিছে। (মনে মনে, ডাঙৰ মাহুৰৰ কথাই সুকীয়া।)”

(মাকে) সোণকণ কালি বাম-নাৰায়ণ গুৱানাই দিয়া মাখনেদেই খাবানে? বুঢ়ী-মাকে মাত লগাই “আহা যোৰ জানটো গিৰিধাৰীয়ে দিয়া দৈবে খাণ।” জানটোৱে দিনত অন্নপূৰ্ণা (T. B. ভাণ্ডাৰ) গেলা মিঠাইৰে পেট ভৰাই থৈছে। ভাত খাই ক'ব পৰা। বাহওক সকলো আলাসৰ মাত পাই উঠি গৈ “Dining Table” পালেগৈ। প্ৰথমেই ভাতত কণা চাউল এটা পালে। কোনো যোৰ ভগৱানৰ ইচ্ছা “কুটা কুতে কুটা পৰিলে। সোণকণে বাপুটিৰ গাটলৈ ভাতৰ খাল দিয়াই শুই থাকিলগৈ।

ইফালে দেউতাকে ঘোৰ ডাক্তৰক লৈ ওলায়হি। ঘোৰ ডাক্তৰে “থেটিছ্ কপ্” দি কোনো বেমাৰ সোণকণৰ গাত ধৰা পেলাব নোৱাৰে। বেমাৰ হৈছে—(পৰীক্ষা+দিনত বস গোলা)। ডাক্তৰবো চিন্তা হ'ল। উকীলৰ কথাতেই দায়। এনেয়েনো কৈছেনে? তেওঁ পেটে পেটে ভাবিলে কিজানি থেটিছ্ কপ্ৰ ভিতৰত কুমাৰণীয়েই বাহ লৈছে। ইয়াতটো চাব নোৱাৰি। বাহওক আজি-কালি ডাঙৰ ডাঙৰ বিলাকেও “Liver trouble” য়েই বেছি বুলি কয়। ইয়াকে ভাবি ডাক্তৰ বাবুৱে এখন “Prescription Liver trouble” বুলি দি বাঘ আৰু লগতে কৈ বাঘ যে সেই দেৱাই মজুদাৰৰ ফাৰ্মেসীতহে পায়। অথুতো পাব পাৰে কিন্তু বস্তু ভাল নহয়। সোণকণক দেৱাই আনি থুৱাই। অৱশ্যে সেইটো দেৱাই সোণকণে নিজেহে “Private”কৈ খায়, গতিকে কি কৰে কব নোৱাৰে।

পৰীক্ষা ওচৰ চাপিল। “পালেহি চ'ত সোণকণে ধান ব'ব ক'ত?” পৰীক্ষাৰ কেইদিনত বাফনি কেবাজনবো বিদায় সভা পাতিলে। নতুন মাহুৰ ভৰ্তি কৰি আইদেউৱে “Public Commissioner”ৰ বাবটি ল'লে। সোণকণৰ সেই কেইদিন “Diet” আছিল “Special” নাম বিলাক ঠিক ক'ব নোৱাৰে। আটাই বিলাক সাগবৰ সিপাৰৰ তিনত অহা। “Diet”তেনো কি পাছ কৰাব যদি সোণকণ অথ=কিতাপ-মতিব্ এজন বলৱন্ত পুৰুষে জানো গছৰ ওপৰত উঠিব পাৰে, যদি তেওঁ চেপ্টা নকৰে। সিবিলাক যিকি নহও দৰ্প পিচদিনা পুৱা পৰীক্ষা ঘৰত সোমালগৈ। আৰু তেওঁ পৰীক্ষক বিলাকক বাঘৰ নিচিনা দেখিছিল। সোণকণৰ লগত মচলাও গৈছিল। প্ৰাণ কাকত দেখি সোণকণৰ মূৰত হতুপাত পৰাদি পৰিল। কিয়নো কোনো দিনে নেদেখা মূৰ্ত্তনা কথা। ইফালে মচলাও নিমিলে। “হে” হাব! সোণকণক ভাল বহিলা। সোণকণে সেই সময়ত সবস্বতীক লগ পেৰাইহেতেন ববলৈ গৈ মাতৃ-দেৱীৰ আগত গুতাই বিলগৈহেতেন। “Parker pen” বেঞ্চত থুন্দিয়াই “Blank paper submit” কৰিলে। বাম দালৰ দোকানৰ ফালে চাইকেলৰ চকৰী ঘূৰিল। দোকানীবিলাকে বাহ্ বাহ্ দৰ্প বাবু পৰীক্ষা দি আহিলেই। এৰা অ “paper” খন বৰ “easy” আছিল। মই টান টান “lesson”হে prepare” কৰি আহিছিলোঁ। “জানে দিজিয়ে দৰ্প বাবু” “আপকো ফেল্ কৰণেবালে লোগ ম'হা কোৰ্ছি হোতহা নহী।” “ঠিক কহতে হৌ।” এই দৰেই মধুসোদনৰ দোকানত কিছু কথা-বতৰা চলিল। মধুৱে কয়—“বাবু আমাৰ মনে হৱেছে আপুনাৰ ভবিষ্যত একটু আজকে খাবাব।” “দৰ্পই—মধুসোদন.....” “তাহইলে কি কৰা বাৰ আবাৰ?” হে.....হে.....হে.....বাবু যদি বাগ কৰেনা আমি একটু জিনিষ দিতে পাৰি। “বলেন দেখি,” একটু মাল খাইদানেন। মাল কি বস্তু? মাল.....?



ঘটিলেব বাবু। ঠ.....মই বুজিছোঁ।। কিজানি বলিয়া হও। না, না আমি এত বেছি দিব না। একটু কম করিয়া খান। যদি আপুনি দব করছেন, তা হইলে আমার বিয়ানাই একটু বুঝাইয়া তার পবে দেখবে যে আপুনি কোঠা—“বাক অকনমান দে। পরীক্ষাটো করিলে। সেই—আমাবনো কি আছে। নাই বটা মাটি, নাই গুহাটা।” দর্প বাবুকে অলপ খাই লৈ মধুসোধনব বিছনাত উবহকে লাফা করি গুই যায়।

ফুলব ওচবত দর্পক বিছাবি “driver” মটব লৈ হাজির। দর্প বাবুক ক’ত পায়। দর্প বাবু মধুসোধনব বিছনাত। কলাই ড্রাইভার ঘবলৈ গুছি যায়। কমলা দেহীয়ে সোধে,—“কণ মোব পোণা ক’ত?” আ.....ই.....দেউ আজি সক হাকিমক নাপালে।। (ভয়ে ভয়ে) ক’ত বিছাবিছিলগৈ?—ফুলব আগত। তই মোব আগত ব’ম নিদিবি দেই। নাপালি কলৈ গ’ল। ব মোব আগত এটম বম দেউতাকব আগত।”

সোণক বিছাবি ঘবত খদম্ দম। কমল বকরাও কাছাবীৰ পৰা ওলায়হি আক সোণকনক বিছাবে। মাকে ভাবিলে তেখেত কাছাবীৰ পৰা আহোতেই সোণকনক নাপালে বুলি ক’লে খঙত বাকনি ড্রাইভার ইত্যাদি সকলোকে খেদিব। মই আকৌ বাকনি পাই মানে ভাত বাকনি লাগিব। ইয়াকে ভাবি—“সোণকন মামাকব লগত হুবিবলৈ গ’ল।” তলে তলে সোণকনক বিছাবি হলফুল। বাহঙক সোণকন পরীক্ষা দি ৫-৩০ মান বজাত ঘব পায়হি। মাকে গণেশ বক্ৰণে সোণকনক নৈবেদ্য আদি পূজা-পাতল কবি সোধে—“পোনা তোমাক এই বদা হেৰীয়াৰ পিতেকে আজি ক’ত বিছাবিছিলগৈ?” “অ’ না আজি নগল কাবনে মই—বহি বহি আমনি লাগি গ’ল।” এৰা মোব জানটোৱে মোব বিনা হুকুমত ক’তো নাথাকে। নাজি এই কুকুবেহে মোক ব’ম দিছেহি। বাক আজি দেউতাক ঘূৰি আহক ব।

মোব হুকুম চলেনে মোব Fly mouth চলে চাম।”

এনেতে আগফালে গাড়ীৰ হৰণ বজায়। অ’ কৰ্ত্তেই পালেহি। তেখেতব আয়ুস দীঘল। বকবানী আইদেউৱে উকীলব আগত সকলো পেশ কৰিলে। বকবাইও কোনো কথাৰ সচা-মিছা বিছাব নকৰি সহ ধমিনীৰ কথাত মাটিকে সোণ বুলি কনক বিদায় দিলে। কনে বাকী থকা পয়ছা বিচৰাত—অনেক লিখিব নোৱাৰা কথাবে পুৰস্কাৰ দিলে।

মোব সোণ IIIতেই ওলমি থাকিল। তেতিয়া বকরা বকবানীৰ কথোপ-কথন চলিল। “হয়নে হেৰা তাবনো বয়স হৈছে কিমান? কালিৰ ল’ৰা প্রগ কাটিছে এই। নহয় বুজিছে তাক এজন বকরা শিক্ষকে ঘৰি দিয়া হওক। শিক্ষক নো পোৱা ক’ত? আপুনিও ভাল কথা কয়। এই কলেজৰে বহুত ল’ৰাই ফিজৰ লগত আকাশ পাতাল দেখিছে। কিমান দিন মোব ওচবলৈ আহিছে। আপুনি জানো জানে? তেন্তে তুমি যি ভাল দেখা কৰা। ইয়াকে ভাবি মথুৰ শৰ্ম্মাব বাৰীৰ চুকত ঘব মাজি থকা স্থানীয় কলেজৰ বানিজা শাখাৰ ছাত্ৰ শ্ৰীপ্ৰেমধৰ বৰাকে শিক্ষক নিয়োগ কৰিলে। দৰ্পৰ পঢ়াৰ সময় ঠিক কৰিলে আবেলি ৫ বজাত। মাষ্টৰ কেইদিন নান আহি দৰ্পৰ কাবনে বহুতো অপেক্ষা কৰিব লগা হ’ল। আইদেউক ক’লে—আইদেউ আপোনাৰ দৰ্প এই সময়ত দেখোন নাপাঠহেউ। এৰা মাষ্টৰ ল’ৰা তুমি অলপ দেৱী বহিবা, অথবা দৈৱ্য ধৰিবা। তোমালোকৰ দৰে আমাব লবাক মেচিনৰ দৰে কাম কৰিবলৈ নিদিওঁ। দেউতাকে কলিকতাৰ পৰা ১২৬ টকাৰ খেলনা আনি দিছে তোমাব লগত লাগি সেইবিলাকত মামৰ লগাব নোৱাৰো। মাষ্টৰে মনে মনে বিছাব জুৰিলে ১২৬ টকা মোব (দহ-মাহৰ কলেজৰ ডি+বছেবেকীয়া বহঙনি) হাফ হাফ এই লৰাটোৰ লগত দেউতাকে ইমান বিলাক টকা খেলনাত খবহ কৰিছে। তাৰ পঢ়াৰ



লগত বা কিমান কৰিব। 'অ' বাক কোন সময়ত আহিম। ৬ বজাত অহাটোকে কৰ'। ভাল বাক তাকে কৰিম। এইদৰে প্ৰেমদৰ বৰা সেইদিনাৰ পৰা ৬ বজাত আহিবলৈ ধৰিও একে দশা ? দৰ্পক পঢ়ুৱাবলৈ কি উপায় ল'ব লাগে মাষ্টৰে ধৰিব নোৱাৰিলে। পঢ়াৰ সময়ত দৰ্পই কাক কেনেকৈ চলে-বলে হকৰালে সেই কথা। অলপ দেৱীৰ পিছত টোপনি আহে, আৰু গুই থাকে।

পুনৰ আইদেউক ক'লে। আইদেউয়ে উত্তৰত —“হেৰা মাষ্টৰ ল'ৰা তুমিও কলেজতে পঢ়িছা বুলি তোমাৰ বিবেচনা শক্তি মই দেখিছো একে বাবেই কম। তুমি নো তাক পঢ়ুৱাবলৈ এতিয়া আহানে। পুৱা আহিবলৈ নোলোৱা কিয় ? মাষ্টৰে পেটে পেটে ভাৱে কিনো আপন অ'। ধনী নানুহৰ পোছাক পৰিচ্ছন্নবুহে দাম বেছি, কথাৰ দাম একেবাৰেই নাই। তেখেতেই পঢ়াৰ সময় ঠিক কৰি দিয়ে তেখেতেই মোৰ বিবেচনা শক্তি নাই বেনে বোধ কৰে। 'হে হৰি এই কলেজৰ Life কেইটাৰ লগত নিজৰ ব্যক্তিত্ব কিমান হেৰুৱায়। খোলা-খুলিকৈ সকলো কথা কৈ স্পষ্ট বাদীতাৰ পৰিচয় দি বাব পাৰে। কিন্তু পৰিনাম 'defaulter', বাহকক মোৰেই—কপাল। ঠিক কথা সিদিনা জুৰিবলৈ যাওঁতে ভালেহে ধোজ নেঙে কৈছিল 'King can do no wrong.' এতিয়া তেখেতৰ ঘৰত আৰু দুখীয়াৰ ওচৰত উকীল বজা বকবানী বাণী। গতিকে তেখেত সকলৰ ভুল ক'ত ? দোষ মোৰ, পিচ দিনাৰ পৰা পুৱা আহিবলৈ ল'লে। আকৌ সেই একে অৱস্থা। 'দৰ্প হ'লনে আহী, ভিতৰৰ পৰা আইদেউৱে মাত লগায়—পাৰ জেতুকী সেইদালক বহিবলৈ কগৈ মোৰ সোণ, জায়াদাৰে পাইখানা চাকা নো কৰোতেই উঠিবৰ ধোৱা নাই। মাষ্টৰেও সোণকন আহিব আহিব বুলি বাহিবত তপস্তা কৰি বাহি থাকে। আই-দেউৰ মনত পৰে। হে'ৰ জেতুকী—আমাৰ লুচী ভাজিবলৈ ঘিউ নাই বুলিছে। সেই দালৰ হতুৱাই

অনাই লব পাৰ দেখোন। হয় আইদেউ পাখচা দিহক। মাষ্টৰে ঘিউ আনি দিবে তাৰ বিনিময়ত নাল ভগা কাপ এটাও চাহ আৰু এখন দেৱা লুচী পায়। মাষ্টৰেও মোকোটাকৈ মুকুটা বুলি চাহ টুপি খাই গাত এটা হেৰোৱা উত্তাপ আনি লয়। সোণকন কিতাপ ফলি লৈ ওলাই আহে। মাষ্টৰে পঢ়ুৱাবলৈ আৰম্ভ কৰে। এনেতে সোণ-কনৰ নামাক বেনাৰদৰ Engineering college অৰ পৰা ওলায়হি। ছুটা চকুতে বুটা পৰিল। সোণকনৰ ছুটি হ'ল। এই দৰেই তেওঁ চুচৰি লাগৰি জিৰাই খতাই Glass VII পায়গৈ। মাষ্টৰ বোপাইও এনেতে নানান দুখ কষ্টৰ মাজেদি B. Com. পাৰ কৰে।

ইতিমধ্যে সোণকনৰ দেউতাক Blood pressure অত মহাপ্ৰয়ত হয়। যদিও কমল বকৰাৰ অনেক টকা পছা আছিল, সেই কথা যম দূত কেইটাই সিবিলাকলৈ উলটি নাগালে। লাহে লাহে সোণকন ইতৰ ঘৰৰ অৱস্থা কাহিল হৈ আহিল। বকবানী আইদেউৰ উৎপাত, ভেষ, অহাৰ কালৰ চেপাত চেপেতা হ'ল। কমলা দেৱী এতিয়া পৰৰ চৰণত সেৱী। সোণকন শুদ্ধি 'ভামকন'। ইঃ মোৰ প্ৰভুৰ ইচ্ছা। ক্ষন্তেকৰ ভোজ খাওঁতা নাই। ঠিক কথা—সেই কাৰণেহে সিদিনা মনোশ্ৰবে কৈছিল বাতিটোতে হাতীটো। এতিয়াহে বুজিলো হাতী সেইটো। থিৰা মোমায়েক এজন আছিল তেৱেঁ। কমাৰ বকাৰ Train accident অ'ত প্ৰাণ বায়ু নাশিলে। সচা কথা বিপদ চাৰিও ফালৰ পৰাহে আহে। অৱস্থাৰ কি প্ৰচণ্ড প্ৰত্যাপ। বকবানীৰ যি ব'ত দুই এটি ভাড়া ঘৰ আছিল তাৰো ভাড়া নোপোৱা হ'ল। ঘৰো উৰলি গল। সেবামতিৰ অভাবত Bank ও fail মানিলে। কালৰো কাল বিপদীত কাল হৰিণাই চেলেকে বাঘৰ গাল। কোনেও বকবানীক উভটিয়ে নোচোৱা হ'ল। সকলো সা-সম্পত্তিয়ে হয় বকবানীক দাত নিকটাই উভটি ধৰিলে।



সোণকনেও Pocket expense অৰ কাৰণে দেউ-  
তাকৰ Law book, chambers dictionary  
আৰু মূল্যত কলীয়া ড্ৰাইভাৰৰ পুস্তকক বেছিৰ  
লগা হ'ল। মাকেও ৮ কমল বৰুৱাৰ শোকত—  
গঢ়না-পাতি ভাল নেশাৰ বুলি মাৰোৱাবীৰ বাকচতে  
বাখিলে। সোণকনে সেই ৬৫ৰে টকীহলব  
গৰাকীক কোনোবাই জ্ঞায় কৰে বুলি—গে'টব  
৬৫ৰত চকু কাপ দিবলৈ ধৰিলে। পদ্বৰ হুখত  
হুখী হৈ বাতি টকী হমতে গেটকীপাব, বিজাৰালা  
আদিৰ লগত এক দেৱ, এক দেৱ, এক বিনে  
নাই কেৱ বুলি ধাক্কাবলৈ ল'লে। টকীহলব

গৰাকীয়ে এই কথাত ভাল নাপাই সোণকনক  
তাৰ পৰা বিদায় দিলে।

এনে ঈশ্বৰ ইচ্ছা সিফালে Income Tax  
অফিচ, আৰিভাৱ হ'ল, কিনো বিপৰীত সোণ-  
কনৰ 'Private tutor' শ্ৰীপ্ৰেমধৰ বৰা তাতে  
'Officer' হ'ল। মাঠৰেও কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ কৰি  
সোণকনক তাতে Tax collector কামত নিয়োগ  
কৰিলে। উল্লেখিত ভাগ্যৰ ফেৰ—আজি ৮ কমল  
বৰুৱাৰ পুস্তক দৰ্পইও (সোণকন, জানটো,  
পোনাটো, তামকনেও) প্ৰেম বৰাৰ অনুগ্ৰহ ল'ব  
লগা হ'ল কলীয়া ড্ৰাইভাৰৰ পুস্তকক Law book  
বেছিৰ লগা হ'ল।

## KKH Library

### প্ৰতিশোধ।

শ্ৰীৰূপকমল বৰগোহাঁই

২৪ বাৰ্ষিক (বাৰ্ষিক)

সিদিনা দেওবাৰ, দুপৰীয়া পাছ বৈ উঠি  
কাৰান্দাৰ আ'বামী চকীখনত আউজি 'ফিলচফি'  
খন মেলি বহী আছে। কাৰতে দুহু আক  
কণ্ঠে খেলালি কৰিছে। এনেতে সহধৰ্মিনী অকণাই  
জামোল কেইখন বানবে বটোতো 'জামোল থাওঁক'  
বুলি আগবঢ়াই ল'ৰা জুটব লগত খেলালিৰ ভাগ  
লৈছে। জামোল খন মুখত গুজি 'কেচ'টোৰ  
পৰা চিগাৰেট এটা জলাই হুপিছে। নিজৰ  
ব্যস্ততাৰ বিষয়ে ভাবি মনটো বৰ গধুৰ হৈ পৰে  
—দেওবাৰটোৰ বাজে আহৰি নাইজিয়া দিন কেইটা  
দিনৰে দিনটো কলেজত আক ল'ৰাৰ মাজত  
দৰ্শন শাস্ত্ৰৰ তথ্য উদ্ঘাটন কৰাৰ বিষয়ে...

এনেতে পিয়নটোৱে এখন চিঠি দি গল।  
চিঠিখনৰ খামটোৰ ওপৰত লিখা খুনীয়া আখৰ

কেইটাই মোৰ হৃদয়ত এটা ছবাকাত্মৰ আলোড়ন  
তুলি দিলে। হঠাতে হাত দুখন কঁপিবলৈ ধৰিলে।  
চকুৰ আগত অন্ধকাৰ দেখা পালো। এনে এটা  
মূহৰ্ত্ত সপোনতো কামনা কৰা নাছিলো। পড়িবলৈ  
বুলি বুলি ললো। তাৰ ভিতৰৰ প্ৰত্যেক আখৰ  
টোৱেই যেন একোটা জুইৰ তপত ফিৰিঙতি  
ক্ষত্ৰকতে যেন মোক দাহ কৰি পেলাব খোজে।

শ্ৰীচৰণ কমলেশ্বৰ।

বোপকৰো প্ৰথমতে আচৰিত হৈছে। কিন্তু  
আচৰিত হব লগীয়া একোৱেই নাই দাদা। মেহৰ  
বন্ধন পৰম পিতাৰ দান। তাৰেই নিষ্ঠাৰ  
নিবিৰি গ্ৰহণ কৰে যেন। আপোনাৰ—২০ বছৰৰ  
আগৰ সেই কয়ক মনত পৰে—এদিন নিবিড়  
অন্ধকাৰত এটা পাপৰ বোজা লৈ অন্তৰ্দ্ধান হোৱা  
কলঙ্কিনীক? নিশ্চয় মনত পৰে আশা কৰো।



বেতিয়া পৰা পৰা এখনি অকণ্ঠৰ ভগতলৈ ওলাই আহে। তেতিয়া যোৰ কেনে অৱস্থা আছিল সেইটোও বোধকৰো পাৰিবলৈ বুকুত মাৰ যোৱা নাই। যি দিনাই আপোনাৰ মান বান খনি যোৰ ছদি আকাপত ভাহি উঠিছিল সেই দিনা অগছ্য হৈ উঠিছিল। সেই কাৰণেই এই মৰতলৈ ওলাই আহিলোঁ। পূৰ্ণৰ স্তুতি পুনৰ সেইবাই দিয়াৰ বাবে ক্ষমা কৰিব। সেই দিনটোৰ কথা শুৱি যোৱা বুকু কপি উঠে।

এনে গুৰুদিন সকলোলৈকে নাহে—যাত্ৰ যোৰ নিচিনা অভাগিনীৰ বাহিৰে। আপোনাৰ সুখ্যাতি হাবিভালে বৈ পৰিছে বোৰ কৰো তাৰ বাবে ঈশ্বৰক সন্মুখত প্ৰাৰ্থনা কৰিছোঁ; সাংসাৰখন যেন মথুৰ হওক।

তাৰ পাছত আৰু কেনেকৈ বিশেষ বছৰ যেনে ব্ৰাহ্ম-বৰ্ষ অৰ্থাৎ-অন্যদিনৰ মাৰ্গেদি কটালে। তাক জনাই আপোনাৰ ভাৱৰ বোকা পৰিব কৰিব নোৱাৰোঁ। লগে লগে আকাপত অকণ্ঠৰ উচ্চ হোৱা এচুটি কালতকৈও বেলেগ এটি সময়ত যোৰ কোলাত পৰিলি, লগত-লগত নিমিত্তে। তাৰ বাবে এতিয়া প্ৰায় বিশ বছৰ।

আজি এই পাশিনী সূত্ৰৰ ছবি—বলিত। আপুনি বহান। সেই অতীতৰ কষ্টকোণা ভুলটোৱে আপোনাৰ কেতিয়াও বিকাশ পথত হেঁচাৰ দি নোহাৰে। তাৰ বাবেই আজি ইমান ব্যৰ্থমানত আছে। জীৱনৰ গুপ্ত বহুতো ঢাকি।

জীৱনত আপোনাৰ পৰা একো ভিক্ষা কৰা নাছিলোঁ। কিন্তু আজি এই বিদায় বেলিকা এটা ভিক্ষাৰ প্ৰাৰ্থা নহৈ থাকিব পৰা নাই। আশাকৰো পূৰণ কৰিব। যোৰ নয়নৰ যদি লৰাটোৰ অৱস্থা ভাবিহিয়া ভাগি গৈছে। অৱশ্যে আপোনাৰেই ল'ৰা। যোৰ জীৱিত কালত তাক একো কৰি বাব নোৱাৰিলোঁ। যোৰ সূত্ৰৰ পাছত যি অটাই লাগবলৈ পৰিব। তাক আপোনাৰ বাহিৰে চাবলৈ কোনো নাই। তাক এতিয়া

গতাই থৈ বাব পাবিলেই মই নিশ্চিত মনেৰে পৰকালৰ চিন্তা কৰিব পাৰিম। এখেই যোৰ জীৱনৰ প্ৰথম আৰু শেষ ভিক্ষা।

সাংসাৰত ছপীয়াক পুঠো কৰা—নিঃসংস্কাৰক সন্মুখ কৰা সাংসাৰিক ধৰ্ম। তাৰ প্ৰতিকূলে বোধকৰো আপুনি কেতিয়াও নাযাব।

ভুল হুজুৰে যেন। তাকে বুকুত বাজি সকলো ছবি পাৰি আছিলোঁ। আজি মই কোনো এক অজান দেশলৈ গুচি যাব—এটি জীৱৰ স্তুতিৰ অহুসমানত। সংগ নৱক বা ব'তেই লাগাকো তাৰ উন্নতি হোৱিলে পৰম সুখী হব। ইয়াত মনেৰে কৰিব লগীয়াও একো নাই। আমাৰ বহুতোৰ বিবেচনা অগতঃ কৰো বিদিত নহয়।

আপুনি লৰাটোক নিজৰ বুলি ভাবি ললেই শান্তি পাব। নিশ্চয় অহুৰেই বুকু কৰিব। বিদায়—চিৰ বিদায়। ইতি—

আপোনাৰেই এদিন

—কথা—

যত বিশ বছৰৰ পাচৰ ঘটনাটো ক্ৰমান্বয়ে মনত ভাহি উঠিল। অৱশ্যন হৈ পৰে আকুলতা মন সাত—চিঞৰি জীৱনৰ প্ৰতিটো বেদনা ব্যক্ত কৰি দিবলৈ; কিন্তু নোহাৰো। অকণ্ঠৰ আগত সংঘৰ্ষ কৰিবলৈ কুণ্ঠিত হৈ পৰোঁ। চিঠিখন ফালি চুখৰি চুখৰি কৰি পেলাই দিলো। শব্দৰ অৱশ্য হৈ আছে। উপায় নাপাই বিছনাত শুই পৰোঁ—শান্তি হিচাবি।...

বেতিয়া মই কলিকতাত থাকি এম-এ, পঢ়ো তেতিয়া আছিলো ভয়-ভাবনাহীন এটি অদুৰদৰ্শী যুৱক। উঠি অহা যোৱনৰ প্ৰতিটো তপত কণিকাই শিৰ্য উপশিৰ্যাইক গতি লৈ চূড়ান্ত নীচা প্ৰতিভা কৰিছিলগৈ। অগতখনক সূক্ষ্মৰ চকুৰে চাব পাৰিছিলোঁ, চঞ্চল্য প্ৰকৃতিৰ বুকুত নিজৰ আকুলতা—বিহ্বলতা ধিনি বিছাৰি পাইছিলোঁ।



দেব কাষতে কদাচিৎ। একমাত্র বাণেশ্বরেই  
তাইক সাধুটি আছিল। সকতেই যাক চুকাই।  
প্রাথমিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হোবার পাছত কলেজের  
প্রথম বার্ষিকত ভর্তি হৈছিল। ঠিক সেই সময়-  
তেই বাণেশ্বরেও এটি ঘটে। তাই একেবারে  
লক্ষ্যহীন হই পড়ে। আনন্দি ভায়েক ভনীয়েক  
বুলিবলৈও নাই। এনে অভিজ্ঞত্বক হীন অস্ত্র  
দেখি দেউতা আক মায়ে আমার ঘরলৈ  
আনিলে। অস্ত্রে আবার ঘর লগত সিঁহতের  
নিষ্ঠুর লম্বা আছিল। নিজের ছোড়াশীর দখেই  
মাইতে কদাচিৎ কবিবলৈ ধরিলে। তাই বয়সত  
আছিল ১৮ বছরীয়া ভবপুর গাভক। তিহাত  
যৌনের উদয় অস্তর গতি। বুকুত অদমা  
উৎসাহ। কব বীর—বীর। অস্ত্রবন গেরুত্ব  
—অস্ত্রত্ব কোমলতা পনা। সেই লায়ণময়ী মুখ  
খনিতে এবার মোহ নোমোহাটেক নোহাঝিলে।...

সেইবার এম-এ পরীক্ষা কি ঘরতে আড্ডা।  
বুত পাকিত দিন বিলাত গৈ থাকে। কমাটও  
আরুই হৈ পড়ে মোহ প্রতি। মধ্যে বুকুর  
চেনেচেরে অস্ত্রত্ব ভগ্যটাই শেষ নিশ্বাস আধা  
আলসত্বতা অপোন বচনা কবিব পড়ে। দিনে  
দিনে ছোটো ছোটো গাণি আছে। অস্ত্রবন  
জ্যেব কলিটো ভাগটেকের গতি উঠে। নাজানো—  
কিহ গতিটো—কিহ বপোন বহিচে। তাহেই বা  
শেষ হয় কলিটো লগে লগে তাই লম্বান প্রসঙ্গ  
হৈ পড়ে।—

সত্যকরে আদী নে কি মই। বহুতেই কার্য  
করি শেল্যে। মুর ঘুরাই পল। ব্যতি টোপনি  
নাহিল। শিতমত ১০ কটাখলৈ ধরিলে। কদাচ  
এনে স্বাধীনতা বপোনত্ব ভরা নাহিলে। মাত্র  
সময়ক অথ উপভোগত শিত বাহিচেই দিনেব  
কটাই মিছিলে।—“ওদর আত ব্যক্তি” বহেই—  
এমনি কদাচ কোমত বিজ্ঞাপি নাগাট—তাই  
ঘরত নাই। জানিখলৈ মোহ বাকী নাধাকিল।  
হয়তো তাই লাকনা সঙ্গ অদমা কবিব নোহাঝি

কদাচলৈ ভক্তি গৈছে। কুটিল দোটাণাল অস্ত্র  
অস্ত্র উচিত আছিল, কিন্তু নাহিল। বোধকরো  
অস্ত্রত্ব বেলমত মাত্রত কান্দিব নোহাঝে, কিন্তু  
অস্ত্রত্ব ভবমত হৈ পল।—তাই আকুল হৈ পহিলে।  
তাই এতিহা কলৈ কদাচ কদাচ গেলৈ অকনি  
অস্ত্রবনত্ব অদমা কলিটব দখে গুহাবে গুহাবে  
ভিক্তি কবি কবিব পাবিব জানো?—নহয় ভিক্তি  
কবক।—প্রতিটো কদাচ বিপ্রেবণ কবিবলৈ  
মোহের শিতমত পাঠ বেন আন কিবা স্বার্থ লোমাই  
আছে।

শিত বিনা ঘরত সকলোরে অস্ত্রকপে বুলিলে।  
কোনেও তার মূল বইকটোর কথা নাজানিলে  
তাই আক মোহ বাহিবে। যাই মুখা আক  
বেজারিত কানিখলৈ ধরিলে। দেউতা নীরব হ'ল।  
মোহ অদমা দেখি কৈছিল প্রকাশ কবিবলৈ  
ভাবভাষা নাই।

এতিহা হাজিয়ার গুহাব লগত ভবি দিলোহি।  
তথাপিও তাইব সেই স্বাভাবী অভাখনি কেহিরাবা  
ভাহি উঠিছিল। তাই বুকুর কেচা বেকেরে  
পাপর পরাচিত কবিচে—বই কবিচো কি?—  
মোহ মোহ তাইতটেকও বেহিছে। অস্ত্রবন  
কোলাহলত সৃষ্টি হ'ল। দেন অস্ত্রত্ব উজ্জব  
কবলৈ ধরিলে—কদা মোহের বহমত লগাটোর  
ভাব বই লৈছে। কবি বইতে বাক্য—শক্তি—  
লভা। তার আলন-পালনত ভাব মোহ ভগবত।

সোহোহ। কলেজলৈ যাবর সময় হ'ল।  
মনটো কেনেবা লগিলে। অকদা অগত মোহ  
কাকুলকাখনি লুপ্তাই পল। কলেবে ভাত কেটটা  
খাই কলেজলৈ বুলি স্বাধীন কহিলে। বাটতে  
এটা লব্যক লগ পাগে। নি বোক দেখিয়েই  
“জাগরীয়া কদাচ” বুলি ভক্তবলৈ লবি আছিল।  
কহ বুঝি লগাটো। নহেটো বেক। তাই  
ছোহরা খিত মোহ নিষ্ঠুর মকল। মাক-পাবত  
কবি-ভিক্তি কাশেব। মোহ কানিখলৈ আক বাকী  
নাধাকিল বে নি মোহেই পুত বিক। তাক



সাঁওট লবব আকাখাই যোক শিক্ত কবি তুলিলে।  
অন্তর তোলবার লাগিল। কোনোমতে সংবত  
হৈ শুধিলো—‘তোমাক কি লাগে। কিবা দরকার  
আছেনে কি?’ সি মাজ দোটেপাল চকু-লা  
পেলাই কর্ণা কর্ণা মাহেবে ক’লে—‘যোব না  
কালি ঢুকাল। সংসারিত কেবল মোক এবি শুভি  
গল। মৃত্যুর আগরে আপোনার ওচরলৈ আতিবলৈ  
কৈছিল। কিবা এটা কাম কাজর দিহা কবিব  
পারিবনে?’ আক কহ নোরাবিলে। হুক্ হুক্  
কবে কান্দি পেলালে।

কেহে কথ ঢুকাল। হায় অভাগিনী তাই। তাই  
কেতিয়া এই মহাপাপব কমা কবিব পারিছিল?...  
অন্তরে আত্মনাশ কবি কান্দি উঠির পুজিলে।  
যোব পরিবর্তনটো কোনোবাই লক্ষ্য কবে বুলি  
অলপ ব্যস্ততা দেখুয়াই কলো—‘বাক, যোব ঘরব  
মো আবাদাতে বহাগে। যই পুবি আতি সকলো  
শুনিন।’

কলেজত গৈ সকলো খেলি খেলি হৈ পকিল।  
অশান্ত মনক ছিব আনি দিব নোরাবিলো। ক্রাচ  
আক নলৈ লোনকালে ঘরলৈ গুছি আকিলো।  
মনর জড়তাও কিছু কমিল।...বব পাই দেখো  
বিক চুক এটাত বহি আছে। ওচরতে তাক  
বহুয়াই শুধিলো—‘তোমাব মাবার কি হ’ল?’

সি ধীরে ধীরে ক’লে—কালি না ঢুকাল।  
তার পাছত সি আকো কাকোন আবহ কবি  
বিলে—‘যোবো বুকু ভেদি এটা তপত হুনুনিয়াহ  
এলাই পবে। ককণা লনা জুখেবে সি কবলৈ  
ধরিলে—‘জাতিবীয়া এই সংসারত যোব কোনো  
নাই। যই আপোনার ওচরলৈ আহিবলৈ কোছাত  
আজিয়েই আহিছো। মোক অকংমান আশ্রয়  
দিয়ক। যই ঘরব সকলো কাম বন করিম।’

সম্বোধনটো কেনেবা লাগিল। এইবার ঈশ্বর  
ওচরত কঠোর পরীক্ষা এটাত উপনীত হৈ  
পারিলো। ইহার সমাধান কেনেকৈ কবো?  
যোব একোবে অভাব নাই। বেশ জুবি দর্শন

শাস্ত্রত ব্যক্তি আছে। হঠাতে বে যোব ঈশ্বরজাত  
বিক ওলাখহি সপোনতো ভবা নাছিলো। অথচ  
তাক যই মধ্য কবিব নোরাবো। পুত্র বুলি  
সাদটি মন নোরাবো। আজিহে বুজিছো—পুত্র  
গেফ কেনে লকীব। ইমান দিনে আজিহে করা  
চপ এক মূর্তিতে খুলিতার হৈ বার খুজিছে।  
হে ভগবান! এবাব চকু খেলি চাখানে?

তার কানোন শুনি অকণা এলাই আছিল।  
কেহেবো হুহু কবার ধবেই সবল। অন্তর কবি  
কাল পাচ। যদি যোব কথটো জানে? ভাত  
যোব বুকু সপনাই কপি উঠে। বিকবে আকো  
কহলৈ ধরিলে—‘জাতিবীয়া আপোনার ঘরব পরা  
মই নাহাও। চরণত যদি কৈছো একেদি আশ্রয়  
কি ককণা কবক?’

অকণাই ‘মর্তনো কোন’ বুলি ওচরলৈ গাপি  
আকিল। যই এইবার সংবত হৈ থাকিব  
নোরাবিলো। যোবকহো হুপখন ঢাকি কলো—  
একর মাক কালি ঢুকাইছে। বর্তমান নিরাশ্রয়  
সেই কামনে আনক ইয়াত আশ্রয় গিচাওছে।  
যোব কথায়ার শুনি অকণার গেফর আভাখনি  
হুটি উঠিল। যইও লক্ষ্য কবি কিছু সকাহ  
পলো। দিকক উদ্দেশি অকণাই শুধিলে তোমাব  
নাম।

—দিক।  
—তোমাব না কেনেকৈ ঢুকাল? কিবা অলপ  
হৈছিল নে কি?  
—বহুত দিন অবহত ভুগিছিল।  
—তোমাগোক ক’ত আছিলো?  
—শিক্তসাপব আমোলা পটীত।  
—তোমাব দেউতা নাই নে কি?

“এইবার যোব উলাত বহু হৈ গ’ল। সি  
ধীরে ধীরে কবলৈ ধরিলে—যই মক হৈ থাকেগেতে  
এবিন দেউতা কহবালৈ গুটি গল—আকো সুবি  
নাছিল। বর্তমান যই নিরাশ্রয় একেদি দয়া কবি  
আশ্রয় দিয়ক। যই সকলো কাম করিম।  
তাব চকুরেদি হুবাৰি লোতক ওলাই আছিল।...



কখনোই নিজের কোনো কথা প্রকাশ্যেই নহি  
মোটেই রাই ক'লে—এই বিষয়েই জানি। সব  
প্রশ্ন পেরিয়ে। কোনো ক'লে।

এই কিন্তু অসম্ভব কোনো কথা শুনে নেমেযুটাই  
ক'লে—নি বর তুমিইই জান।

এইবার কি অসম্ভব কথা শুনি শুনি কেউই  
নাহিই শুনি ইমান তুমিই কেউই জান জিজ্ঞাসে  
পেয়ে অসম্ভব কোনো কথা শুনি অসম্ভবই  
আজুত করে ক'লে উঠে অসম্ভব ক'লে—এ  
আজুত বহন। নোক জিজ্ঞাসে এই নিমিত্ত।  
নহলে এই অসম্ভবই অসম্ভব।

অসম্ভব ক'লে—তুমিইই বিদ্যা কথা কোথা  
নাই।

—বিদ্যা কেউইই নকশি না। মোর লগত  
ব'লক—এতিয়াও মোর অসম্ভব কেউইই দিগন্তে।  
অসম্ভবই তাক কিছু অসম্ভব কারণে দিগন্তে  
কৈ ভিতর মোর। এই ইমান তুমিই অসম্ভব  
অসম্ভব জ্ঞান ক'লে।—এই পৰীক্ষাটো  
উত্তীর্ণ হোয়া যায়। তাক অসম্ভবই ক'লে  
পৰীক্ষা আছে।

দিন বিলাক গৈ থাকে। সজিয়া নাহি আছে।  
বিকরে আনন্দ মনেইই দরদর সকলো কাম  
বনত লগত কার। মোরো কিছু উয়ে। কাম  
আছে। দরদর সকলোইই তাক বনত  
কবে। মোরোই দিনটো বহু তাক বহু লৈয়েই  
যাপ হৈ গবে সি। কেউইই তাক কদম কথা  
মোরো। সিও বনত উঠে বি যত। শুণ্ড  
কৈ তার শুণ্ডে তারোই ভাষানব ওয়েত শত  
কোটি প্রকার নহে। সি যে ইমান অসম্ভবই  
আছে। মোর ভাষাই বা ভিকা কবি দর  
লগত পৰা নাই। তাইই মোর শান্তি। কিন্তু  
তাক কদম বিদ্যা বিশেষ জিজ্ঞাসে নাহল কবি  
নোহোবা। উঠা শুনি অসম্ভব পীড়াবার কবি  
নহে। কিন্তু কি কবি উঠা নাই—ভর দর  
জিজ্ঞাসেই অসম্ভবই মোর অসম্ভবই জানি উঠে।

কহু তুমিইই তেতিয়া জাওব। বিকও বহু।  
কহু বহুইই দর উঠে। এটি নক কদম লৈ  
দরদর হুণ্ড কবি দিগন্তে। তার পৰা বনত  
অসম্ভব শান্তি নাগাও।

এইবার কথা।

বিকরে মোর কোথাটো মোরোই বহুবিলাক  
বহুই বনত কার। তাক দেখি এই অসম্ভব  
মোরোই—মোর কিবা কবলৈ আছেনে কি?

সি ইমান কবি চাৰিওফালে কৈ যায়—  
জাওব। কহু মোর লগত সবার কাজিয়া  
কবি দিগন্তে। তেইই অসম্ভব অসম্ভব ই  
উঠে।

কদমই শুনি বা উঠে। তাক এসেকা  
দিন মনেই কোথাটো পৰা ওলাই আহিলো।  
সি অসম্ভবই নাই। মোরো... তার কথা উঠাই  
সি মোরো। অসম্ভব সি নহ অসম্ভব লাজ-  
কুৰীয়া। সি কোনো দিনেই বিদ্যা কথা নকহ।  
তাক বহু দর প্রমাণ কবি চাইছে।

বিকরে চকু লোতক মোরোই ক'লে—জাওব।  
নোক কবলৈ ওছি বাবলৈ আদেশ দিগন্তে। মো  
আক নোহাবি। মোরো বা ছুণ্ডে বাউল। কহু  
যে সবার তার লগতে কাজিয়া কবি বিকর শান্তি  
নাইকিয়া কবিছে। অসম্ভব সি কিন্তু সবার কবে  
সি যে কিসান মোরোই পৰি দর পৰা বাবলৈ  
খুজিছে—সেইটোও বহুই পাৰিছে। তার কাজিয়া  
দিনান্তে পিছত দিগন্তে। তাক ভালকৈ  
খাতিরলৈ কৈ তুমিইই ওলাই আসা।

মনত অসম্ভব অসম্ভব তুমিইই আবিষ্কার হ'ল।  
দরদর পৰদ অসম্ভব অসম্ভব হাওতে পাবে। এবে  
তার বন। মোরো অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব।  
কদমইই অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব। মনত  
কবি উঠে কদম অসম্ভব অসম্ভব পাবি  
বহুই। সি যে অসম্ভব অসম্ভব। অসম্ভব  
পৰা অসম্ভব অসম্ভব।



এদিন আকুল শবে বহুত কথাকেই ভাবি বহি আছে। এনেতে হজনমান বন্ধু আহি ওলালহি। নানা কথা বতৰাৰ মাজত নিজক উটাই দিছে। এচৰতে অকণাও বহিছেহি ভানোলৰ বটাতে। লৈ। এনেতে কুহু লৰি আহি কলেহি—মা, সৰ্বনাশ। নানা—তেকেবে বাঙলী হৈ চোতালত পৰি আছে। হঠাতে ঘৰ খনত তোলপাৰ লাগি পৰে। চিক্ৰ'ৰ কাথৰ ভূমি সকলো চাপি আহিল। কেইজন মান 'পুলিচ ষ্টেচনটলৈ' লৰ দিলে। গৈ দেখে। কণু চোতালত খজান হৈ পৰি আছে। গোটেই গা তেকেবে বজিত। মূৰত এটা অস্ত্ৰৰ দ আঘাত। সকলোৱে পৰিচৰ্যা কৰাত লাগিল। মই কিদূ নোহাবিলোঁ। কোনে এইটো কবিলে? সম্পূৰ্ণ সন্দেহ বিকৰ ওপৰতেই পৰিল। কিদূ নীৰৱে থাকিব লগীয়াত পৰিলোঁ।

অকণা আকুলি হিকুলি কান্দিবলৈ ধৰিলে। কণুত আত্মতাললৈ নিয়া ও'ল।

পুলিচ আহিল। চুত এগৰা মূকাই থকা বিকৰে পুলিচ দেখি লবি শলাবলৈ চেপ্টা কৰিলে। অকণাই তাক দেখি সন্দেহ কৰিবলৈ কোনো বাকী নাথাকিল যে সিগেই গুণী। তাক জব্ব কৰিলে। চৰ কিল হি কথাটো বাহিৰ কৰিবলৈ চেপ্টা কৰিলে। দিও নিঃসঙ্কোচে ব্যক্ত কৰি দিলে।

কণুৱে বহুত দিনৰ আগৰ পৰাই তাৰ লগত কাজিঙা কৰি থাকে আজিও তাক গোৰ বুলি মিছা নাম দি লাঠিৰে খুৰ কোবাইছিল। সিও কান কৰি থকা দা খনেৰে এটা ঘাপ মূৰত বহুৱাই দিলে। পুলিচৰ বে লাঠি হুঙনে তাৰ শিঠিত পৰিবলৈ ধৰিলে। বিকৰে কান্দিবলৈ ধৰিলে। মই কাঠৰ পুতলাৰ দৰে নীৰৱে সূতা কৰিলোঁ। দি আকুল কঠে কথাক চিক্ৰ'বলৈ ধৰিলে—মা' আজি মোক দাবি পেলাব খুজিছে। তুমি বকা কৰা। তুমি থকা হলে আজি মোৰ এই দশা নহকহেঁতেন...

অকণাই সহিব নোহাবি বোধকৰো জিতৰ সোদাল। মই একো কৰ নোহাবিলোঁ। বেহ মনত অপৰিসীম ক্ৰান্তি নিস্তা কৰা হৈয়াতে আছে। তাইৰ বৃত্তি মোক বেন অৱস্থাতে ভয়ভূত কৰি দিব। মাত্ৰ অচল, অটল, বিমূৰ্ত্ত ছনয়েৰে অকণালৈ হাই বুলোঁ। তেওঁহেই যে মোৰ দেহৰ মাত্ৰ কণু কুহুয়েই মোৰ মৰম পোহাৰ পাজ। চকুলো ওলাই আহে। চকুৰ আগৰ পৰা বিকক পুলিচে লৈ যায়...

ই জানো মোৰ বিকৰ প্ৰতি ককণা? নহৰ প্ৰতিশোধ। কি যে নিয়তিৰ জীয়া।





## অনুতাপ ।

( কবিতা )

শ্রীযুক্তনাথ বহুত

২য় বাৰ্ষিক ( বাণিজ্য ) ।

জাগি উঠে পৰাণেৰ দুস্ত-জাৰে শিখা  
হেৰোঁ আজি কবিতাৰ কঠোৰ যত্না—  
অয় নাই, যত্ন নাই,  
ইংগাৰ আজি  
নবৰ মাজত উঠে কপে ধনি জাৰ ।  
আমি অসহীষী  
দুস্ত তেজ শিবে শিবে লৈ  
কৰিছোঁ গৌৰৱ জতি কৰোঁ অসম মাতৃক ;  
আজি !  
হুখ দেখি জননীৰ কান্দে এই  
দুসুৰু পৰাণে ।  
নবিতাৰ নিচিগা লাগি,  
দেখা যায় আজি ।  
খোৰ আছে সেই বাবে—  
কোনোব সন্ধানে কান্দে জননীৰ আঁচলত ধৰি  
'নিহা আই' 'নিহা আই'  
হুৱৰ ধৰিছে যোব তাপে  
হুখ লাগে আজি ইংগ—  
দেখি এনে কট ভোগ জননী পুত্ৰৰ ।  
সেই বাবে—  
বহুনা অকালি জোণী  
অনাধাৰী—  
হিপনগ্ৰামী সকলো বহুতান  
কিনতে ব্যাঢ়িৰ আৰু নাতু জোণাৰ বুকত ;  
অতীতৰ কীৰ্তি বশি জুলি আছে শো  
অসমৰ তিনি পিঠ ভেদি  
ইয়ো নেমে অবিচিভ  
কলিমাৰ কেঁচা তেজ বিছিল কোনেনো  
বুকা হেতু জনমভূমিক  
বিস্তেপীৰ কণলৰ পৰা ।

কিন্তু ! তেতিয়াতো নাছিল এনে  
অয়ৰ আকালি—  
নাছিল এনে বহুৰ নাটনি  
নাইছিল দুসুৰু জনতা  
হিপনৰ কবাল গ্ৰাসিত ।  
ধৈৰ্যবো আছিল সীমা,  
পাবিছিল বিশ্ব গৰ্জে হুকাৰ ছাডিৰ,  
পাবিছিল বীৰদৰ্পে হিলৈ চলাব,  
এতিজন অসম সেনানী—  
কাণাশ্ৰুত যম যেন বিপদ কালত ।  
এইদৰে বুকা কৰি জনমভূমিক—  
প্ৰকাশিলে অসম সাহস,  
বিজয় পতাকা তুলি—  
প্ৰাধীন যুগৰ,  
পাৰ হ'ল শত্ৰুজয়ী সত্ৰাট সকল ।  
কিন্তু, আজি নাই সেই সত্ৰাট সকল ;  
নাই আজি অসমৰ তিলৈ, বৰগা,  
নাতি কোল মজীৰ ঢাল ববোজাল  
বাব পৰা চৌ ফালি  
ভাঙৰ নাও ।  
বিশেষতঃ নাই তেজ  
প্ৰাধীন যুগৰ !  
ধকা হলে অসহীষী  
মানে, জ্ঞানে, ধৈৰ্যো ধৰে  
শিখাই, জোঁটাই—  
নহলহেঁতেন কোনো পৃথিৱীত  
অধিতীয় জাতি ?  
বুগৰ কেবোৰে আইহ সোণাল বেতিয়া  
তেতিয়াই শক্তি হ্ৰাস অসম বাসীৰ  
বহু হ'ল কাণলৰ জিঞ্জিৰি পাশত ।



যেব খালে পাকে পাকে,  
কাঁছে কাঁছে।  
ভোল গ'ল অগনীর বিদেলীর  
কবাল গ্রাসত।

\* \* \*

এইদবে, জয়দয়ে দিনবোর পাৰ হৈ গল,  
উঠিল পুনৰ জাগি জননী সন্তান—  
মুক্ত কৰে বুলি  
জনমভূমিক;  
শত শত শব্দিত বুকুৰ তেজৰে  
গাটি ললে জয়ৰ চানেকী—  
নিষ্ঠীক জনতা গ'ল আগবাঢ়ি  
স্বাধীনতাৰ মুক্তি সংগ্রামত।  
গৌ সিঁহিনাৰ—

“সাতচল্লিচ চনৰ আগষ্টৰ পোকৰ তাৰিখে  
“বাণেশ্বৰ আগ্রাণ চেষ্টাতি,

লাভ কৰি স্বাধীনতা  
ছিতি দিলে দাসত্বৰ দ্বাৰ।  
ভাৰত মাতৃয়ে।”  
আছিল এটুপি পানী জননী মুখত  
বুজ হৈ পুথু—  
কিস্ত কি হব।

বিদিত বিধান ইটো কাণানি খণ্ডিত  
লাবিল জাতিৰ পিতা  
একজৰ নৌ ওঠতেই;  
তেওঁৰেই পাছ ল'লে চৰ্দ্ধাৰ পেটেলে  
এবি থৈ নিৰীহ জনতা।  
আজ কিয় আভিলাপ  
না জানো আমিহো—  
সমগ্র পৃথিবী জুৰি  
ইত্যাকৰ সি সময় প্রজাৰ মাজত  
মাৰি গ'ল ৬গোপীনাথ আনন্দের মাজৰ।

\* \* \*

গ'ল, বাঙল নালাগে কৰিব খেদ  
সেই বাবে,

আছে বিয়ে বর্তমান—

নোহাৰিনে কৰিব কিবা—

কবিত্বৰ প্রতি?

নোহাৰিনে, নোহাৰিনে যাক

লারিজা ঘোচনৰ কিবা উপায় জাবিব?

উপায় বিহীন আজি জননী সন্তান

কোন ফালে বাট লব,—

কেনি গলে ভাল হব,

মকলো অজ্ঞাত;

মহিত্বৰ অভাব

অপাতিৰ কলঙ্ক

হেজাব হেজাব হেঁচা পিঠিত পেলায়

আগবাঢ়ি বাব খোজে

অসমী সন্তান।

মজব জনো? বনি হয় অয়ৰ আকাল

বনি হয় মজব নাটনি

হেঁচা।

কিস্তে কৰিব প্রজা জীহন দাবণ

শক্তিহীন জাতিৰ সন্তানে—

নোহাৰে বাঢ়িব আগ

লেখা যায়—

পদে পদে অকাৰৰ কঠোৰ বহন

আগবাঢ়া মজব নহয়।

\* \* \*

জননীৰ আশা মাথো বুক দলত

সেই বুকৰ দলে বাক—

পাবিছেনে উত্তিৰ আজি

স্বাধীন চিন্তাবে?

অন্ন-বস্ত্র অভাবৰ মাজত মোথাই

নোহাৰে উপায় কোনো

জাতিৰ সন্তান,—

বুৰঞ্জীৰ পাতে পাতে জলন্ত প্রমাণ।

সটা কথা! প্রেবণাই ইহন যোগা

আদর্শই বাট দিয়ে বুক দলত,

বুকুৰ তেজৰ বাশি দীপ্ত কৰি লৈ



বদিওবা বাঢ়ে আগ কল্‌বাব বাধে—

আধিক বিবম সমস্তাই—

পুণ কবি দিব খোজে মুক্ত উৰ্দ্ধ গতি;

পাছ পবি আছে গুহক লম্বাক।

আপা আছে ইগাবো তো

প্রতিভার রূপ নিশ্চয়,

নিশ্চয় ঋণ্ডিও জুখ অননভুমির;

আরিহু জিনি—

তি দিনক শাজি বদি জননী বুকুত

গতিও হুখর এক নতুন-গেনেকী।

হেজিয়া প্রতিভা হব

সেখর আসন;

শত প্রানবী আবে

বিলাস বিনল জুখ

নবর নাজত।

## প্রাণর বিনিময়ে...

ইনসান্‌গ ববা

৪র্থ খণ্ডিক (খণ্ডিকা)।

তৃতীয় খণ্ডের কাহিনী গোবরাট সিন্‌ হা'পতালক  
কতি রোগে ১২৪৭ জনর ডিভেদন নাহব ২০ জারিখে।  
খোলালি বিলাকর ডিভেদন খালি বিচনা নথকাব  
কাহিনে কইবান শাজি বাধ্যকাব বিচনা এখনতে  
খাতিব লগা হ'ল। খাতি এনেহে খাতিব টোপনি  
নহে জাচে আকৌ "বাইনেট" ইতর জোতার  
কটুনিমিত্ত অলশো টোপনি ববা নাই। তাহো  
পরি জাহেহে কোটা এটাচ এগবা-কী হিহোতার  
কবর বিনিময়ে অলশাতিব খোজাটো আক গণু  
কবি তুলিছে।

এদিন তুলিন কৈ জিনবিন কটাগে।। দিনবোর  
নামার গুপ্তহা। ডিকিৎসার ফালে একো পোতা  
নাই, বাত খোজ নকপানীও পদীকা কবিছে।  
আজি চোখাংক অহ লাগিব—হা ডিকিৎসার  
কাহিনে, নহব বিলাকর কাহিনে। জাবি খাতিবতেই  
'ইক' নাই পদাভীহে বিচনার ওপবে ওপবে  
বেবাবীও চাই বিলাক হি বাহ আক আন এগবা-  
কীহে বিচনার কাপোব বিলাক পরিপাটিকৈ  
বিহে। চাখা আছিছে। কি কও কি নকও

কবি খাতিবতেই চাখাবর মুখর পদাই শুনিবলৈ  
গায়ে। "This poor fellow and that at  
No. ৭ will be operated on Fri-day"—  
যোর অপাবেচন হব। পেটটো জুহ জুহাই উঠে।

আখা লিখা চাটখন হাতত লৈ বীখা বাইনেট  
বব বেগাই খাতি আচহিত হোজাব দবে সোধে—  
"কি জোবার অহা শুকুবাববে অপাবেচন হব?"  
"তর বাইনেট ভালোই পাইছে"। আক নো  
কিমান জীয়াতু জুগিম। তর ইপার হও, নহব  
সিগাব। কির অখিলে?"

"নাই—অর্ডার বহিত নামটো দেখিহে  
অখিলে"। কঠাং যেন তেওঁর বনটো এটা গধু  
ভাবে চিত্তাখিত কবি জোলে। এখোজ হুখোজকৈ  
জুজতে।

"কি বাইনেট? অপাবেচন কবোতা ভাল  
নহবনে কি?"

"কিহ নহব আকৌ। নই এনেহে অখিলোহে  
দেই বেহা নেপায়া"। তেওঁ জুতি বাত।

অলপ পাচতে যোর বিচনা হ'ল ন নহব



কোঁঠাত অলপ ভাল লাগিল বক্স আৰু ঠাকুৰক লগ পাই। ঠাকুৰৰো ঘোৰ লগতে অপাৰেচন হ'ব। মাজত মাত্ৰ এটা দিন থাকী। অপাৰেচনৰ কথা ভাবিলে পেটটো গুৰিখলৈ গ'ব। অলপ ভালো লাগে—এই বুলিয়েই অপাৰেচনৰ পাচত কোনো আৰু বেমাৰ নেথাকে। কিন্তু মূৰটো গুৰিখলৈ গ'ব—যেতিয়া ভাগ্য ভাললৈ নাহি যোৱাহে হয়। তেতিয়া পৰিমাণৰ অৱস্থা? হয়। নিয়ন্ত্ৰী।

চহৰজাত ভাত খাবৰ সময়। ভোকেৰা লাগিছে, স্বাস্থ্যপুৰাৰ বড়চুৰা পানী টোপাইনো আৰু কিমান টানিব। বটলৰ পৰা অলপ পানী লৈ মুখ তাত ধুই ভাতৰ কাৰণে বাট চালে।

"বোহা আৰু হুলাজহে পাত।" পালখন দি ঘৰতেই বাইদেৱে কৈ যায়।

"আমি কি বাইদেউ! বেমাৰীয়ে খাত পৰা বস্ত্ৰটো দিয়া নাই—বাক আপোনালোকে নিজে যেতিয়া ইয়েই পথা—খাবলৈ কৈছে বাঁহ।"

ভাত খাবলৈ চাই। এমুঠিমান সেনুপেনীয়া ভাত তাতো সন্ধান ধান তুৰ আৰু তাৰ ওপৰতে কেইফালমান মাটিমাহ—আৰু দাহিচেদি ক'লা দাইলৰ পানী বিলাক প্ৰাণ বাগৰি পৰিছে। কেৱল মাজ উৰহী আৰু আলুৰ জৰা অলপ থকাৰ কাৰণে খাব পাৰিম বুলি খাবলৈ চপাই লালো। ধান বাচি বাচি কেই গৰাহ মান খালে। খবলৈ মনত পৰিল। "আহে বাকি দিয়া ভাত কেইটালৈ। চাৰিওফালে চিঞৰ বাথৰ লগাইছে "কোমল ভাত লাগে—টান ভাত লাগে।" কতই খালকে থেকিচিছে। কিন্তু সিহঁতে পেট ভৰাই নাপালে।

তুলিখনৰ তলৰ খাপটোৰ পৰা চুটকেচটো আনি এটুকুৰা কাগজ আৰু পেন্সিলডাল লৈ দেউতালৈ বুলি এখন আগুৰি নোহোৱাকৈ চিঠি লিখিলো। কি লিখিলো নিজেই ক'ব নোৱাৰোঁ। কিন্তু শেষত মাত্ৰ ঘোৰ লিখা মনত পৰে। "আপোনালোকৰ খনতো পৰিশোধ কৰিব নোৱা-

বিলোৱেই শেষত ঘোৰ লৰা-কিৰোতাৰো ভবন পোষণৰ ভাৱ দিলো আপোনাৰ ওপৰতহে কথা ক'ব।" পৰিৱৰ্ত্তলৈ বুলি চিঠি এখন আৱন্ত কৰিলো। লিখিবলৈ একো মেপালো। চকুৰ পানীৰে নেদেখা হলো পেন্সিলডাল মৰি পৰিল। শেষত নই হাম্পতালত থকা দিন কেইটা দেউতাকৰ জাত থাকিবলৈ কৈ সামৰি থলো।

"আমি খাই আহোঁ দেউ ভাইটি।" স্বৰ কোমলকোমলকৈ বীনা বাইদেৱে খিৰিকি খনৰ ভৰিৰ পৰা কৈ যায়।

"কিন্তু বাইদেউ।"...

"কিন্তু এতিয়া নগ্ন—আহিম নহয়"—ঘোৰ কথা শেষ হ'বলৈ বাত নেচাই কৈ যায় আৰু মাজৰ বাটটোৰ ওচৰৰ পৰা গুৰি চাই এটা চাঁহি মাৰে।

পাচতৰে গ'ম পালে এই বেলা বোলে বাইদেউ নাহে। স্বৰ উঠিল বাইদেৱে কঁকি দিলে।

চহৰ জাত এবাতি বড়চুৰা গৰণ পানী আৰু এটুকুৰা বিছুট খাই ঠাকুৰৰ লগত বাহিৰলৈ ওলাই গলো। তেখেতে মন দাৰিছে বুলি কোৱাৰ ভাত আগুৰি নোহোৱা একো আধাৰ কথা কৈ বাজে বাজে বাজে হাঁহিবলৈও চেষ্টা কৰিছিলো; কিন্তু বাহিৰত থাকিবৰ মন নগল। চিঠি লিখিবলৈ আছে বুলি আহি বিনোত পৰিলোহি।

স্বাস্থ্য ৭ বজাত বাঘান্দাত হাঁহিব বোল শুনি খিৰিকি খনেদি চাওঁ বাইদেউইত কুৰিখলৈ আহিছে। নাটৰ কাণোৰ সলাই বড়ীল শাড়ী লিঙ্গি আঁতৰিছে। আজি বাইদেউক আৰু বক্সা যেন লাগিল। বৈ চাই থাকোঁ।

"কি ভাইটি শুলাইনে কি?" খিৰিকিখনৰ দাঁতিৰ পৰা বাইদেৱে মাত লগাই যায়।

"ভাইচোঁ বাইদেউ। পাচে আপুনিও যে..."

"অ' কঁকি দিয়াৰ কথা কৈছা? সেই কাৰণেইতো এতিয়া মাত লগাবলৈ আহিলোঁ।



যাক কালিলৈ ফুল আনি দিয় দেই।”

জেষ্ঠী গুটি বায় আক বিচনাত কাণোৰ খিনি  
মুখে গায় লৈ নিতাল দাবো।

বাতিটো ইমান দীঘল। চাৰিওফালে নিজস্ব  
নিমাত। ওচৰৰ জেলৰ পৰা হুই বজাৰ ঘণ্টাৰ  
কোব কেইটা টং টং কৈ কণত বাজি উঠিল।  
টোপনি নাই। চাপৰিটোত হাম্পতালৰ নিচেই  
ওচৰতে এটা শিখালে কেউ কেউ কৰি গহীন  
বাতিটোক আক ভয়ংগ কৰি তুলিছে। হঠাৎ  
জুনিলো ওচৰৰ কোঠাটোত এটা বৰ কাতৰ  
চিকৰ। চাৰিওফালে জোতাৰ খটখটনি উঠিল।  
লাইট বিলাক জলাই জলাই ইটোৰ পাচত  
সিটোকে কোঠা বিলাক চাবলৈ ধৰিলে। জুনিলো  
সি বোলে বিচনাৰ পৰা বাগৰি পৰিল। ১০।১২  
বছৰীয়া এটা লৰা। আজি প্ৰায় ১৪।১৬ দিন  
টাইফইড জুগিছে। কালিৰ পৰা সি প্ৰায় সংজ্ঞা  
হীন অৱস্থাত। তাৰ আক দাত নাই।

১৯৪৮ চনৰ জাহ্নবীৰীৰ মূলা আৰিখ আনি  
ব্ৰহ্মপতি বাব। বাৰ মূৰৰ মূখে লগে চাৰিও  
ফালে কোঠাৰ উঠিছে “হে পি নিউ ইয়াৰ” নাট  
বাইছেইকে তুন আৰু প্ৰত্যেক কোঠাত বেদাৰী  
বিলাকক নতুন বছৰৰ সন্মোদন জনাইছে।

“হে পি নিউ ইয়াৰ ভাইটি” বীনা বাইদেৱে  
সোমাই অজাৰ লগে লগে কৈ আছে।

পিতৃ তুমি এতিয়াও উঠা নাই?” কাণোৰ  
খন মুখৰ পৰা ওচাই সি আৱৰিত হৈ জেষ্ঠী লোখে  
আজি নতুন বছৰৰ প্ৰথম দিন আক তুমি শুই  
আছা? উঠা কোমলোৰ বিচনাৰ কাণোৰ  
বিলাক জলাই দিব লাগে। অ’ কালি কোণা  
ফুল এইয়া সিহঁতী কেই।” তুলুখিনি ঠাকুৰ আক  
মেৰে বিচনাৰ বাজৰ টেবুলখনত ভাল ধৰণে  
সজাই দিয়ে।

“কি! বেছে কি কোৱাৰ?” অ’ অপাৰেচনৰ  
কথা ভাবিছা? নাই খবৰলৈ বনত পৰিছে?  
নহয়—কালিৰ জাহ্নবীটোকে ভাবিছেই আছা?”

ইটোৰ পাছত সিটোকে প্ৰাণ বিলাক কৰি বায়  
কিছ বোৰ পৰা একো উত্তৰ নেপাই থৰ লাগি  
চাই থাকে।

“বাইছেই একো হোৱা নাই। শুই আভ্যাগ  
কৰিছোঁ কালিলৈৰ পৰাটো একেবাৰেই দীঘল  
সোৱন দিব লাগিব। হুচতো—”

“ভাইটি! মোৰ কথা শেষ হবলৈ নিদি জেষ্ঠী  
বতৰ অৱস্থা চিকিৎসা টোত আক একেধাৰে মোলৈ  
চাই থাকে। আক দাত বোল নাই লাহে লাহে  
জীৱি যাব।

৮ মান বসন্ত নাট এগৰাকীয়ে খবৰ দিলে  
বাতিৰত খোকে খোকাৰি এজন বাজুত বৈ আছে।  
লবালবিতৈ লৈ লেনো কেউতা। বুঢ়াৰ অৱস্থা  
দেখিছেই খোকে খোকাৰি ধৰিলে। যোৰকৰো  
চিতি পোৱাৰ পৰাই খোকে-খোকা বাদ দিলে।  
নিজকে শাস্ত কৰি ওচৰ চাপি গলে। বুঢ়াৰ  
চকুত পানী জেখি আক গিৰেৰে থাকিব নোহাবিলো।  
ভাইনিচে বহি পৰিলো। কাৰো মুখত দাত নাই।  
শেষত বুঢ়াক শাস্তনা দিবৰ কাৰণে কলো।  
অপাৰেচন ভাঙৰ নহয় বুলি ভাঙৰে কৈছে।  
বেজাৰ কৰিব লগীয়া একো নাই।” শাস্তনা  
দিবলৈ লৈ উমি উমি জল থকা জুইত বিচনাৰ  
বাহে দিলে। ভিত্তিত সাহস নাৰি ধৰি কেউজাই  
হুকু হুকু কৰে কানি পেলালে। শেষত চকুৰ  
পানীবোৰ চুৰিযাব আগটোৰে দৃষ্টি এটি দীঘল  
হুমুনিয়াৰ কাড় ক’লে “বৌতিথৈবহঁত আৰিখ  
খুজিছে মই আহিবলৈ বানা কৰিছো। আহিলে  
হুচতো অপাৰেচনৰ সময়ত চিকিৎসা বাগৰ কৰিব।”  
বনো আৰিখ নেলাগে বুলি কৈ বিদায় ললে।  
ভিতৰ সোমাই বুঢ়াৰ পন মৰাৰ চলেৰে উলটি চাই  
দেখে তেখেতে গালেমুখে হাত দি একেবাৰে মোৰ  
ফাললৈ চাই ভাঙে বহিৰেই আছে। আক চাই  
থাকিব নোহাবিলো চকুত পানীৰে উপচি পৰিল।  
ইতিহাসে তেখেতক বাঘলৈ কৈ থেগা হেগিকৈ  
লৈ বিচনাত পৰিলোগৈ।



১০ বজাত দিবলৈ আনা খাল খন ভাত নেখাই  
বুলি কৈ ভালোঠাই পথাই শুয়েই থাকিলো।  
ঠাকুৰহঁতে সুখিলে শুই অভ্যাগ্ন কৰিছো বুলি কৈ  
গুণ্ড আঁক তেখেত লকলে হাঁহে। চাৰে চাৰি  
বজাত পালো এটা কেলচিহাস্ গুৰুৰ 'ইনজেকচন'  
গুপ্তীয়ে ভাত দুটা যেন খাই পুনৰ পৰিলো।  
আজি বাইদেউ বৰ গঠন। কেইবাফালে আঁৰিছে  
কিছ মাত্ৰাখাল নাট। মুখত এটি গধুৰ ভাৱ।  
বেয়া লাগিল কিজানি মোককই বেয়া লাগেছে।

ৰাতি পুৱা চাৰি বজাত চাহ দিবলৈ অহা  
নাট গৰাকীয়ে মুৰব পৰা কাপোৰ খন গুচাই  
জোকৰি দিয়াতহে সাৰ পালো। কি কাৰণে কব  
নোৱাৰো। আজিৰ নিচিনা টোপনি অহা মোৰ  
বহুত দিন যন্ত নগৰে। নিচিনাত গতিয়েই যন্ত  
পৰিছে আজি শুকুৰ বাৰ। মোৰ সেই পবিত্ৰ  
দিনটো। আইৰ মুখে স্নানিছো মোৰ জন্ম হৈছিল  
হেনো শুকুৰ বাৰে। বিয়াও হৈছিল এই শুকুৰ  
বাৰেই আৰু আজি পুনৰ জন্ম বা মৃত্যু কব  
মোৰ সেই পবিত্ৰ দিন শুকুৰ পাৰেই। ভাল  
লাগিল মোৰ। নিশাটোৰ কথা আনি। ইয়েই  
কয়টো মোৰ শাস্তিৰ শেৰ নিশা।

"চাহ খালা? — কালিৰ যৌনতা ভৰু কৰিবৰ  
কাৰণেই বাইদেৱে হাঁহি এটা মাৰি গৈছে।

"খালো বাইদেউ! পাচে আৰু উচ্ছা থাকিল—  
কাৰণ ছপকীয়া বোধ কৰো ভাত নেপায়।

অলপ পাচেতে তেওঁ গিলচি এটাত অলপ চাহ  
আনি আমায় ৰাতি দুটাত ভগাই দি যায়।

চাহটোপা খাই কথমপি গিলচিটো থৈছোঁয়ে  
নাট এগৰাকীয়ে আমাৰ বিচনাৰ ওপৰত একো-  
টুকুৰা ভাঠ কাগজ লগাই দি গ'ল। তাত আছে  
"নথিং বাই মাউথ" ( Nothing by month )।  
খোৱা বন্ধ। অলপ পাচেতে এনিবা দিখাৰ সময়  
আছিল। জয়লাগে সেই বৰষুণ নলী দাল আৰু  
হেজাৰি জাগুটোলে।

নবজাব লগে লগে বৰষুণ আৰু যোবহাটৰ

ভালেকেইজনক বৰ পালে। সকলোৰে লগত  
হাঁহি মুখেৰেই কথা পাতিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ;  
কিছ ভাব বিনিময়ে পাইছিলোঁ। কৰো পৰা  
একোটি তপত হুগুনিহাৰ আৰু কাৰোপৰা একোবাৰি  
থোকখুকি সান্তনাৰ উপদেশ আৰু অশীৰ্বাদ।

"এদাৰ বাজিল ভিজিতৰচ বাৰ লাগে"  
এগৰাকী নাচে কোঠাবিলাকৰ ওচৰেদি কৈ যায়।  
সকলোকে বিহাৰ দিলে। অক বহুতক অপাৰেচনৰ  
আগতে দেখা পাতলৈ আশা কৰিলোঁ। কিছ  
আকোণ থাকিল এই জীৱন বৰষুণ দুৱাৰ-দলিত  
থিহুই যি মোৰ আঁঠ, পৰিবাৰ আৰু প্ৰতিধাৰ  
প্ৰথম সন্ধানটিক একোবাৰ হেঁপাহ পৰুৱাই চাই  
লবলৈ নেপালে।

বুঢ়া কল্যাউগাৰ জনে আহি বুকুৰপৰা তল-  
পেটলৈ নেমে বিলাক খুৰাই বাইপাৰ এটাৰে ৰাঙ  
নি বাই আৰু তাৰ পলপ পাচেতে হ'ল 'তবাকু  
কৰো' নাচে বি পেট পেটাকৈ এদাল নলী সুগুৰাই  
চলাই আহিব নোৱাৰকৈ লগাই থৈ যায়। অপাৰে-  
চনৰ সপোন দিখকতে দেখিছিল ধৰিলো।

চুই বজাত ঠাকুৰক অপাৰেচনৰ কাৰণে নিবলৈ  
টুলি বন পালেহিগেই। "বলক পাচেতে মচো  
গৈছো" কাৰানিৰ মোহাৰবীয়া বুদ্ধত তবোৱালৰ  
আগত পৰা আত্মলীক সান্তনা দিয়া পানী তুকনকৰ  
জবতে কৈ ধলো।

দিহানে ৰেলি ভাটখাই গৈছে, দিহানে মনটো  
বৰ চাটি কুটি লাগিছে। মাগে মাগে একোটা  
পোৰনিৰে গুলুপ মাৰি ধৰিছে। আৰু খেচি ভয়  
লাগিছে ঠাকুৰক গুৰাই ননাৰ কাৰণে। যা হওক  
কেবেতক গুৰাই আনিলে কিছ চাবলৈ সাহস  
নহল। এতিয়া মোৰ পাল।

অপাৰেচনৰ কোঠাত লোমাট টুলি খনৰ পৰা  
অপাৰেচনৰ বিচনাত পৰিছোঁয়ে হাত ভৰি কেইটা  
বিচনাৰ লগত বন্ধি পেলালে। চকু কেইটা কাপোৰ  
এখনেৰে বান্ধি মুখত ভেচলিম সানিলে আৰু  
নাকৰ ওচৰত কিহা এটা দিয়া যেন গম পালে।



অলপতে তাত জবি বিলাক অহু হৈ আহিল  
মুখটো খুৰিফল ধৰিলে। খবৰ সকলোকে এটি  
এটিকৈ মনত থেলালো। শেষ হ'ল নহল কব  
নোৱাৰো যাক্ বিনিকি বিনিকি মনত পৰে যোৰ  
গাৰ কাপোৰ মন কোনোটোই টানি নিছিল।  
পেটটো মূৰ সুবাই উঠিছিল।

তেতিয়া বাতি ২৪টা বাজিছে। দহ ঘণ্টা  
দীঘলীয়া টোপনিৰ পৰা সাৰ পাই চকু কেইটা  
মেলিবলৈ চোঁৱা কৰে। এটাৰ দৰে চকুৰ নোম  
বিলাক লাগি আছে। জোখেৰে চকু ছটা বেলে।  
শিখানৰ মূৰৰ বিজুলী চাকিটি জৰ খব কৰে  
তেতিয়াও জুলি আছে। কাৰো লাৰজৰ নাই।  
তেতিয়াও ধৰিব পৰা নাই নই ক'ত।

'অ মাব পালা' পোঁৱাত খনৰ নাড়ি পৰীকা  
কৰি বীনা বাইদেৱে নিজেই মূখৰ ওচৰলৈ মূৰটো  
চপবাই সৰু মাতেৰে সোণে। তেওঁৰ গোটেই  
মুখখন জুৰি এটি তুপিব তাঁকি কিলিকি উঠে  
বিজুলী চাকিটিৰ পোহৰত।

"মাকুৰ ক'ত বাইদেউ" সোণাই সোণাই সোণে।

"তোমাৰ ওচৰতে আছে কথা নেপাতিবা মনি  
হৰ"।

জিকা খন কিতিলৈকে শুকুংগাই নিলে। গন  
পালেগে পেটটোত এটা কট কটীয়া যাদ। খব  
খোঁচি বিন নাই।

"পানী বাৰ্জ বাইদেউ"।

"এতিয়া পানী খালে বেয়া। টোপনি আনিবলৈ  
চোঁৱা কৰা"।

চিলিমল টোপনিক প্ৰবণী তেনি গ'ল কৰ  
নোৱাৰো। ৪৪ বছৰৰ ছই জীৱিকা শুকুংগা দিয়া  
গৰম পানী খাই জিকা খন গৰাণ পৰা কলো।  
পেটটো পকাবলৈ বহিলে লগে লগে জুয়াৰ তেজ  
বহিহৈ গাকটো বাঙলী হৈ গ'ল। প্ৰতি মুহূৰ্ত্তে  
মৰণৰ লগোন দেখিছো। কিন্তু বাজিব গৰ নেপাৰ্জ।  
কেৱল মৰকিন্ ইন্ডেকচনৰ জালত চকু মুদি

পৰি আছে। মাজে মাজে দেখা পাৰ্জ জাক্তৰ  
চাহাবত।

"কি ভাৱেট। মূৰ কনিয়াৰ পৰা হ'লাই?"  
আচি খনত জাতি চুলিৰে অপদিকাব হৈ থকা  
মুখ খন চাই মূৰটো কনিয়াই ধাকোতেই বীনা  
বাইদেৱে মাক জকাই ওচৰ পালেহি।

"আপোনা লোকৰে অমুগ্ৰহ বাইদেউ" এটা  
খীন হাঁহি মাৰি মই ক'ত।

"অ ঠাটো কৰিব পৰাও হলা" তেওঁ মূখৰ  
ওচৰতে হিচকৈ গাকটোৰ ওচৰৰ পৰা টায়েল খন  
লৈ চকুত লাগিথকা কেচকুৰি বিলাক মোগাৰি  
বিলে।

"আজি তোমালোক জুয়োটোকে গাধুংগাই দিস  
দেই তেওঁ ওলাই যাই আক অলপ পাচতে আন  
এগৰাকী নাৰ্চিক লগত জুচৰীয়া গৰম পানী লৈ  
সোমাই আছে।

শুই থকা অৱস্থাতে জুয়োৰে গাধুংগাই দি পেটেই  
গাক পাউদাৰ দি মূৰটো কনিয়াই দি শুচি দায়।

আবেলি ছই বজা মানত এগৰাকী নাচে  
এখন চিঠি দি গ'লহি। আচিনাকী হাঁহৰ আখৰ  
কেটটা খুলি চাপ বীনা বাইদেউৰ চিঠি। খব  
ধবকৈ লিখা আখৰ কেইটাই চিঠি খন পঢ়িবলৈ  
আগ্ৰহাৰিত কৰি তুলিলে পঢ়ি যাও।

"মুখৰ ভাৱেট"

ভাৰ খাবলৈ আচি এখন টেলিগ্ৰাম পালে  
দেউতাৰ পৰা। মোৰ দেৱলে ভোৱালীটিৰ মৰ টান।  
তোমাৰ ওচৰত আকি আশু গোপন কৰিব  
নোৱাৰো। আজিৰ পৰা চহ বছৰৰ আগতে  
আমিও এখন মূখৰ মাদাৰ পাতিছিলো জবিয়াত  
এটি মূখৰ লগোন চকুৰ আগত লৈয়েই। কিন্তু  
নিচকিৰ পাবহাণ বিচাৰ দেৱ বছৰৰ পাচেতে  
তেজমূৰৰ গাম্পহালত মোৰ পামাৰ পেটৰ  
অপবেচনৰ পাচেত বাতি সংজাগীন অৱস্থাতে মুকু  
হৰ। লগে লগে মেগৰো জীৱণৰ পট সলনি কৰ।  
সকলো আশা ভাবসা জাগি কৰি মানৰ সেৱা-



তেই জীৱনত ভ্ৰত বুলি লৈ ইয়াত সাতোটি ইচ্ছা আছিল তোমাক একেধাৰে তেওঁৰ প্ৰতি  
শীঘ্ৰলীয়া বহুৰ পাৰ কৰিলো। আজি যোৰ সংসাৰৰ পালনত গতাই দিয়াৰ কিছু বিধিৰে নিদিলে।  
যোৰ লম্বল সেই ছোৱালীটোৰো যোৰ বুকু চিৰি  
লৈ বাৰ খুজিছে। হঠাতো আক সুপুৰিবও পাৰো।  
মহন লম্বা।  
তোমাৰ বীনা বাইদেউ।

তোমাৰ কাৰণে যত্নৰ ক্ৰটি কৰা নাছিলো।  
অতি সোনকালে দাব পৰা হ'ল। যোৰ শেষ  
কান্দা ভগৱানে তোমাৰ হেৰোৱা স্বাস্থ্য অতি  
সোনকালে ঘূৰাই দিয়ক আৰু তোমাৰ দাম্পত্য  
জীৱন সুখৰ কৰক।

যোৰ দৰে দুৰ্ভাগীয়া জীৱণ বাপন কৰিব  
লগা হোৱা এজনী গাভৰু জনীৰ—স্বামীৰ প্ৰাণ  
বগোৱাত আজি এই কেইদিন যিখিনি কৰিব  
পাবিলো তাৰ বাবে নিৰুকে যত্ন মানিছো।

হঠাৎ উঠি বহিব খুজিলো। কিন্তু পেটৰ  
কটকটীয়া ৰাফটোৱে পুনৰ পেলাই দিলে। বিঘত  
চকু ছুটী মুদি পৰি থাকিলো।

কোৱাং যেন শুনিলো 'টোপনি বোধ কৰে।'

চকু ছুটী বেলি দিও—পৰিবাৰ বুকত ছোৱলি-  
টিল ঠিহুই একেধাৰে যোৰ বীন মুখলৈ চাই  
আছে। বাইদেউক চিকুৰি দাতিবৰ মন গৈছিল  
কিন্তু নোহাবিলে।

KKH Library

অস্তুর যেতিয়া জাগে—

শ্ৰীকালীনাথ ঠাকুৰ

৪র্থ বাহিক (বাণিজ্য)।

চিৰিণ্ চিৰিণ্ কৰি কাণোৰ ধুই আছিলো  
চিৰি লুইতলৈ চাই  
উজায়ে চালো মই ভুটুৱায়ে ছালো মই  
তোমাৰ মান ধুনীয়া নাই;  
চৰাবলৈ নিয়া মহটোৰ পিঠিত উঠি মনায়ে  
গাই যায়...

"হেৰো মনাই"—গীত শেষ হোৱাৰ লগে লগে  
কোনোবাই তাক পিছফালৰ পৰা মাতে। সি  
মুৰি চায়।

"অ" তই। মই আকৌ কোনোবা যখিনি  
বুলিছে ভাবিছিলো। নেদেখিছ এই ঠাই ভোখৰ

কিমান জৰাল"—নৈৰ পাৰত কলহটো লৈ বৈ  
থকা কুপহীক দেখি সি কয়।

"জহনীত যোৱাটো কটা, তই আৰু চুপতি  
নেব"—তাই কয়, তাইৰ কথাত সি মনটো মাৰি  
পেলায়। কৰণৰ কিহবাত যেন সি অলপ  
আঘাত পায়।

"তোৰে লগত চুপতি নকৰি আৰু কাৰ লগত  
কৰিব কুপহী। আন কোনোবাই জানে মোক  
দেখিব পাৰে? তয়ো আকৌ এনেখন কব"—

মহটোৰ পিঠিৰ পৰা নাথি আহি এটা ককণ  
দৃষ্টিৰে কুপহীৰ চোখ ফালে সি কয়।



মনাইৰ বেজাৰ লগা দেখি তাইবো বেয়া লাগে। তাই অলপ পৰ তললৈ মূৰ কৰি থাকি ক'লে—“মই খেদালীহে কৰিছিলো। তই তাকে বেয়া পালি। মোৰে লগত তই বেয়া নেপাবি দেই বনাই।” “নেপাওঁ বাকি না...আছে যদি তামোল এখনকে হে কপৰী।”

কপৰীয়ে হাঁহুতি মেলি তামোল এখন উলিয়াই তাৰ গাতত দিছে। তামোলখন মুখত ভৰাই হাঁহি এটা মাৰি সি আকৌ বহুটোখ পিঠিত উঠে।

“বাৰি দেই।”

“না।”

“কোনাকে এৰি গৈ কলৈ যই যামেগৈ  
তুমি মোৰ জীৱনৰ চাকি।

তোমাক নেদেখাকৈ থাকিব নোৱাৰে।  
দেহে কৰে উজনি ভাটা।”

গীত গাই গাই মনায়ে পথাৰৰ বাজলৈ আগ  
বাঢ়ি গৈ থাকে।

কপৰী মনাইৰ মিলা-পীতিৰ কথা লাহে লাহে  
গোটেই শীতল মনৰী হুহুৰে খবিলে। কোনোবা  
চকু চৰণাৰ নি এই কথা। মনাইৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়  
থল দৰায়েকৰ কণ্ঠত পেলালেগৈ। বাহিৰৰ জগত  
খনৰ লগত সঘন নধকা নিবন্ধৰ কু-সংস্কাৰাণন  
কৰায়েক, জটিলকৰ কথা শুনি খঙত অগ্নিশৰ্ম্মা  
হৈ উঠিল। হৰবে কথা। কাবল সিহঁত কল  
জাতক আগুৱাব আৰু কপৰীহঁত কৈওঁত সম্পৰ্কাৰৰ।

সেই বিনা মনায়ে গধূলি আন কালৰ নবে  
গক-মৰুতিয়া বাঢ়ি ভিতৰ গোমায় গুজিলে। এনেতে  
দৰায়েকে ভিতৰৰ পৰা হাত মাতিলে “খবুদাৰ।  
তই মোৰ ঘৰৰ ভিতৰ নোদোখাবি।”

মনাই অজাক। দৰায়েকৰ এই নিষ্ঠুৰ আদেশৰ  
কাৰণ সি একো বুজিব নোৱাৰিলে। হত বুজি  
হৈ সি টোকাগতে বৈ থাকিল।

দৰায়েকে জ্বৰে দুখলৈ ওলাই আহি তাক  
প্ৰশ্ন কৰিলে—“তই কপৰী বোলা ছোৱালী জনীৰ  
লগত কি পাতিছ?”

“ক'তা, একো কথা নাই”—সি কয়।

উজৰ জুনি ঢকায়েকৰ খং হুঙনে চৰি যায়।  
তেওঁ চিক্ৰি চিক্ৰি কবলৈ ধৰে। “নিলাজ  
মিচা কবলৈ আহিছ। মই তোৰ কেনেটো দৰায়েক  
চিনি পোৱা নাই।...তইতৰ কথা গাঁৱত কি বুলি  
ওলাইছে?”

“এইবোৰ সকলো মিচা। তই যোক মিচায়ে  
খং কৰিছ দৰাই। যোকহে কোনোবাটো এই  
সৰা কথাবোৰ লগাইছে।” ওখ আৰু অভিমানত  
তাৰ চকুশানী ওলাই আহে।

“ইন্সু ময়ে মিচা কপো এতিয়া...নেদেখিছা  
এনে সাধুটো ওলাইছে। সকতে বাক-বাণেকৰ  
মূৰ খাই হেপাহ লপলাপ এতিয়া মোৰো বাক-  
কাণ কাটিবলৈ আহিছে”—উত্তেজিত হৈ দৰায়েকে  
কৈ যায়।

সেৱাৰ, খং আৰু অভিমানত মনায়ে ঘৰ এৰি  
ভোঁ ভোঁকৈ গাঁৱৰ ফালে ওলাই গ'ল। সি  
পোন প্ৰথমে গৈ মৈৰ ঘাট পায়গৈ। তাত তেতিয়া  
কোনো বাহু-হুহু নাছিল। নিশাৰ আঁজাৰে  
লাহে লাহে গোটেই পুৰিছীখন ছাটি মিছিল। সি  
অলপ পৰ ঠাণ্ডালে সিফালে চাই ওচৰৰে শিল  
এটাত বহি পৰিল। সি ভাৱে কপৰীক যদি  
এবাৰ লগ পোৱা হয় বৰ ভাল হয়। সিটো আৰু  
ঘৰত থাকিবলৈ নেপায়। গাঁৱতে তাক কেনেও  
ঠাই নিকটে। যদি দিহেও ছই এদিনৰ বাবেহে  
তাব পাড়ত? আজি বাতিটো কোনো যতে পাব  
হৈ যাব। কাটিলে কি হয়? এনে ধৰণৰ নানা  
ভাৱে তাৰ মনত জোঁৱাবৰ সৃষ্টি কৰিলে।

বাতি বহুত হোৱা দেখি কপৰী পানী নিথলৈ  
অহা অহা আশা সি ত্যাগ কৰিলে। সি তাৰ  
পৰা উঠি গাঁৱৰ নাম ঘৰটোৰ ফালে গ'ল।  
তাৰ পাছত বাতিটোৰ কাৰণে সি তাৰে পিৰালি  
এটাত পৰি থাকিল।



পাছ দিনা পুহতি হুকবৰ লগে লগে কুপহীয়ে  
কাষত কলহ এটা লৈ নৈ ঘাটলৈ আহিল। নৈৰ  
পাৰত কলহটো থৈ তাই তাইৰ মিঠাবৰণীয়া  
গাটো উলিয়াই নৈত ছুটাবান ভোবোৰা মাৰি  
পাবলৈ উঠি আহিল। কানি-কাণোৰ বোৰ সলাই  
লৈ তাই একলহ পানী তৰাই লৈ সখুখৰ বচল  
পথাৰ খনলৈ চালে। এনেতে মনায়ে গৈ তাইৰ  
আগত ঠিহ হৈ ক'লে—“কুপহী!” তাই অসবধত  
মনাইক দেখি অলপ আচৰিত হৈ সুধিলে—  
“বাতিপুৰাই কৰণৰা ওলালিহি?”

“এয়া আহিলে আক?”

“তেওঁ ক'চোন?”

মনায়ে মানিৰ পৰা অস্তলৈকে সকলো কথা  
কুপহীক ক'লে। কথা শুনি বেচেষ্টাৰ মুখখন  
মোলানি পৰি গ'ল। তাই সুধিলে—“এতিয়ানো  
কি কৰো বুলি ভাবিছ?”

“মনবৰ ককাইৰ তালৈকে যাব বুলি ভাবিছো।  
সি জিলাত কাম কৰে নহয়। নহলেনো আক কি  
উপায় আছে।... তাৰ পাছত কিবা কৰা কৰিম।”  
তাৰ হিচা ভেদি এটা চকুনিহাৰ ওলাই আহে।

মনাইৰ প্ৰতি সন্দেহকৰ নিষ্ঠুৰ বাৰহাৰৰ কথা  
শুনি কুপহীৰ হৃদয় লাগি আহিল। এতিয়া সি  
যাবলৈ বুলি কোৱাত তাইৰ শোক উৰলি গ'ল।  
তাইৰ মিঠা-মুনো গাল কিখন তিহাই জ্বাৰা  
চকুলো বৈ আহিল। কুপহীৰ চকুপানী দেখি  
মনাইবো চকুত পানীয়ে দেখা দিলে।

অলপ পিছত প্ৰকৃতত হৈ মনায়ে ক'লে—  
“তই যাগে কুপহী, আকো লগে কোনোবাই  
দেখিব। অহা দেওবাৰে মই আহিম। তই যেনে  
তেনে বোক আহি ইয়াতেই লগ থৰিবিহি। মই  
দাঙ গৈ।” কুপহীয়ে একো কব নোৱাৰিলে।  
মাত্ৰ মনাই যোৱাৰ পিনে চকুৰ আঁতৰ নোহোৱা-  
লৈকে একেবাৰে চাই থাকিল।

• • •

নগৰলৈ আহি ককায়েকৰ ঘৰ বিচাৰি মনায়ে

গোটেই দিনটো ভাগাৰুৰি খাই ঘূৰি কুৰিলে।  
মনবৰ তাৰ আগেয়ে ককায়েক নাছিল। সেই  
বাবে সি আগেয়ে কেতিয়াও তাৰ তালৈ অহা  
নাছিল। মনবৰৰ ঘৰটো কোন দিনিত আছে  
সি কব নোৱাৰে। তই একক সি মনবৰৰ কথা  
মোৰে, শিহু কোনেও তাক তাৰ কথা কব  
নোৱাৰে। অৱশেষত গৰুলি বেলিকা ককায়েকক  
বজাবৰ পৰা ঘূৰি আহোঁতে চৰ্ভাং মটিক লগ  
পালে। ককায়েকে তাক দেখি শোন প্ৰথমে  
আচৰিত গ'ল। পিছত মনাইৰ মুখে সকলো  
কথা শুনি তাত আৰে-বেথে ঘূৰলৈ লৈ গল।...

“এয়া মোৰ মনায়েবটো বৰ কুট মাছহ।  
যোৱাৰে আনাব মাটি দৰাকৈ মিছাকৈ তাৰ বুলি  
আমাৰ ওপৰত বোকৰ্দিয়া কৰিছিল”—গৈ থাকোঁতে  
মনবৰে মনাইক কয়।

মনবৰ নিজৰ ঘৰ নাছিল। টেলপট  
অতিভাৱ কাম কৰা কেবেলী দুজনৰ লগতে সি  
মনবৰ জীয়া ঘৰ এটাত আছিল। নবমহা পাচ  
চকুৰি টকা। তাৰে অকীয়া ঘৰ ভাঙা ককাটোও  
তাৰ পকে চকুৰ। মনাইক সি তালৈকে নিলে।

মনাইৰ ছুটাবান দিন এইদৰেই গ'ল। তাৰে  
ভিতৰত সি ছটা কথা লক্ষ্য কৰিলে। এক হ'ল  
মনবৰে ভাত বাছে, পানী আনে আৰু বজাৰ  
কৰে। দুই হ'ল লগত থকা কেবেলী দুজনৰ সাত  
লগলগ। মনায়ে লগলগ দেখি কেবেলী দুজন বাসুণ  
বুলি জানিলে। আন হাতে এজন আকোষৰ হাতে  
ভাত খোৱা ককাটো তাৰ কেনেবা কেনেবা লাগিল।  
তাৰ মনৰ বুহুহনি মাৰ নিয়াবলৈ বুলি সি এদিন  
ছেগ বুলি মনবৰক সুধিলে—“ককাই তই বে  
সকলো কাম কৰ এই মাছহ ছুটাই নকৰে কেলেই?  
আক এই ছটা বাসুণ নহয় জানো? তই আহোম  
বুলি নেজানে নে কি?”

“তই বৰ অকৰ্মা আ, মই জানো এনেদৰে  
কাম কৰি থৰিছো। কাম কৰি দিয়া বাবে মই  
বহুতো এনেদৰে থাকিবলৈ পাইছো নহয়। বহুতো



ভাড়া কেবেলী জুজনে দিয়ে। নই এনেয়ে থাকো  
বাৰে ভাত পানী বান্ধি দিব লাগে। বুজিলি—  
ধনবৰে ভাত ভালকৈ বুজায় কয়।

“আক তই ভাবাৰ দৰে এই বাহুহ—জুজনে  
যোক আধোম বুলি নজন্য নহয়। জানে, এওঁ  
লোক আধাৰ গাৱে-ভূৱে থকা বাহুণ কিতাব  
নিছিনা নহয়। এওঁলোক বৰ ভাল বাহুহ আমাক  
শুনিব বুলি তল আতৰ বুলি দিব নকৰে। এওঁ-  
লোকৰ মতে সকলো একে বাহুণ, একেজন  
ঈশ্বৰৰ সন্তান। সকলো সমান।” মনায়ে ধনবৰৰ  
কথাখিনি ভালকৈ শুনি দাও।

“এওঁলোকৰ ‘তকণ গজ’ বুলি এটা সজ্ঞাও  
আছে। ভাত নানা আভিৰ বাহুহ আছে। ভাত  
বাহুণ, ঘোৰাই, গণক, কলিতা, কৈৱৰ্ত্ত, আধোম,  
কছাৰী সকলো একে। কোনেও কাকো লক  
বুলি নেভাবে—ধনবৰে মনাইক অলপ বেচিকৈ  
বুজাবৰ বড় কৰে।

ধনবৰৰ কথাখিনি শুনি মনাইৰ সাহ আক  
আশা হঠাৎ বেচি হয়। পিছদিনা সি কেবেলী  
জুজনক লগ বহি অলপ কথা কবৰ বড় ভৱিলে।  
তাৰ আশা ‘এখেত সকলো বড়ত কিজানি  
জগন্নাথ বিয়া কৰাই সমাজত অকনমান ঠাই  
পাব পাবো।’

চেন বুলি বি এবাৰ তেওঁলোকৰ ওচৰ চাশিল।  
সম্বোধনটো ত্ৰিক কৰিব নোৱাৰি সি কেউতা  
বুলিয়েই আৰম্ভ কৰিলে।

“আমাক কেউতা বুলি নাযাতিবা ককাইদেউ  
বুলিয়েই মাতিবা—কেউতা বুলি যতা দেখি এজনে  
বাধা দি কয়।

তাৰ লাজ লাগিল। কথা হোৱাৰ সাহ  
কেবা সি থেকুৱাই পেলালে। তাক তলমুৰকৈ  
থকা দেখি তেওঁলোকেই গম কৰাত লাগিল।  
সুখিলত মনায়ে ভালেই পালে। সি তাৰ কথা  
সকলো এটা এটাকৈ কৈ গ’ল। কথা শেষ হোৱাত  
সি তেওঁলোকক সুধিলে—“বাক ককাইদেউ

আপোনালোকে মোক সেই ছোৱালীজনী আনিচলৈ  
কয় নে নকয়?”

“তোমাৰ মুখে বি শুনিলো তাৰ পৰা বুজা  
গ’ল যে তোমালোক উভয়ে উভৰৰ প্ৰতি অনুৰক্ত।  
বাধা হল তোমালোকৰ সমাজখন—এজনে তাৰ  
ফালে চাই কয়।

“হয়”—মনায়ে কয়।

“বাক-বাণেকে তোমাক ছোৱালীজনী দিব  
জানো?”—অনিজনে প্ৰশ্ন কৰে। এইবাৰ মনাইৰ  
অলপ চিন্তা লাগিল। সিটো এই বিষয়ে কণ্ঠীক  
কেতিয়াও খোৰা নাই। তাইৰ বাক-বাণেকে বা  
কি কয়।

“সেইটোহে বই কয় নোৱাৰো”—মনায়ে অলপ  
হাফ মনেৰে উত্তৰ দিয়ে। কেবেলী জুজনে অলপ  
কাৰুচিকি মনাইক কয়—তুমি বাক এই বিষয়ে  
তৰিপুৰ সকলো আমাক জনাব। যদি বাক-  
বাণেকে বত দিহে তেন্তে কোনো অসুবিধা নাই।  
যদি নিদিহে তেন্তে অলপ অসুবিধা পৰিব লাগিব।”  
সেই দিনালৈ সিহঁতৰ কথা-বাৰ্তা বন্ধ হয়।

\* \* \*

অহা দেওবাৰে মনাই আহিব। সি বা কেনেকৈ  
আছে কি কৰিছে। ব’দ কেনেধাকৈ আহিব  
নোৱাৰে তেন্তে কি কৰ তাইৰ। এনে ধৰণৰ  
নানা চিন্তাই কণ্ঠীক জুকলা কৰি পেলালে।

দেওবাৰৰ দিনা নিচেই বাতিপুৱাই তাই আহি  
নৈৰ পাটত উপস্থিত হলহি। তাইতকৈ বহুত  
আগতে মনাই আহি ভাত বৈ আছিল।

“ভালে আছনে কণ্ঠী?”

“আডো আক নমৰি জীয়াই; তোৰ ভালমে?”

“ও ভালেই বুলি থৰ।”

“মই আকৌ বৰ ভয় খাই আছিলো কেনেকৈ  
তই নাই বুলি।”

কিছু সময় নিশ্চয়তাৰ বাজেদি পাব নৈ যায়।  
তাৰ পাছত মনায়ে আকৌ কয়—“তোক মই  
বৰ জকাৰী কথা এটা সুধিব বুলি আহিলো।”



“কি কথা, সোণ।”

“তোমার মাক-বাগেবে তেঁকে জ্যেনো খোলৈ দিব?”

“ময়েই সিহঁতক অধিহ নে কি?” কুশহীক মনে মনে থাকা দেখি সি পুনর সোধে।

“হাতীর কুঠার ভবিত্ত মলকি মনাই?” সিহঁতে মোক জোলৈ নিদিহে।”

“তেনে আক কি উপায় আছে কুশহী?” চিহঁল হৈ সি তাতৈক প্রশ্ন করে।

“উপায় যই জাবি থৈছো। তই ভয় নকবিবি।” তাক অন্তর দি কুশহীয়ে কহ।

“তই আগোয়ে জিলাত কিয়াকিবি কাম এটা বিসাবি ল। জাব পাছত মোক পলুয়াই লৈ যাবি।

মনায়ে বেন অধাই সাগরব পার পালে। তার চকুর আগর পরা বেন আকার আঁতরি গ’ল।

“কেনেকলে সেয়ে হব। যই বাক এতিয়া যাই। দেওবাবে আকৌ জাতিম।”

“বাক যাইগে।”

কুশহীকর গাঁরব পরা আবি মনায়ো ধনবর আক কেবেলী দুজনর আগত সকলো কথা বিবহি ক’লেহি। তেঁকেলোক এতিয়া দুটা সমস্তার সমুদীন হল। প্রথমটো হল মনাইব বাবে কাম এটা বন্দরত করা আক দ্বিতীয়টো হল তার বিয়াখন পতা।

প্রথমটো সমস্তা সমাধানব তার কেবেলী এজনে নিজে গাপাতি ললে। তেঁকি অফিজত অফিজ চকিদাবর কাম এটা থালি আছিল। তর কেবেলীক কৈ মেলি সেই কামটোকে মনাইক দিখাব’পাবিম বুলি তেঁকি প্পট্টি কথা দিলে।

দ্বিতীয়টো কথাত ধনবরব অগপ আপতি হল। পলুয়াই আনি বিয়া পতাতো সি বর ভাল হব বেন বুলি নেজাবিলে। তাকে দেখি কেবেলী দুজনে তাক বুজাবর চেষ্টা কবি ক’লে—“ভনা ধনবর! ল’বা-ছোয়ালী ইজ্জার বিকজে কোনো মাক-বাগেকে বিয়া পাতিব নোরাবে। আইনেও তাক

সমর্থন নকবে। আকৌ আনি হাতে ল’বা-ছোয়ালী হালর ইজ্জা হলে সিহঁতে মাক-বাগেকর ইজ্জার বিকজে বিয়া পাতিব পাবে। অসমর্থ বিয়া আইনে সমর্থন কবি আতিজে। যদি কোনো পুরুষিতে এনে বিয়াত পুরুষিতালী নকবে তেহে তার বাবে আইনে “Civil Marriage” অর ব্যবস্থা দিছে। কুশহীক মাক-বাগেকর ইজ্জার বিকজে বিয়া পাতিবলৈ হাতুঁই বিপদর সৃষ্টি হব পাবে। সেই বাবে তেহেত সকলর আজ্ঞাতে তহঁক পলুয়াই আনি আইন যতে বিয়া পতাব লিছত কোনেও একো অশান্তিব সৃষ্টি কবিব নোরাবে আক কোনোবাই করিলেও আমি আইনর সহায় লব পারিম।”

এইলোকর কথা শিনিহে ধনবরব মনত বহুত পরিবর্তন আনি দিলে। সিও মত দিলে।

“তই কেজিরাবাই আহিলি নে কি মনাই?”

“নাই, এয়া পাইজোকিহে।”

“শিজে কিবা হৈছেনে? জোব কথা গাঁতত আকৌ ওলাইছে। সোনকালে কিবা এটা কর। নহলে আকৌ বিপদ হব।”

“সকলো থিক হৈছে। কুশহী তই বাক কেজিরা বানে বাদ পারিবি?”

“তোতেই হৈ কথা, যই লাগিলে আজিয়েই যাব পারো।”

“তেনে সেয়ে হক কুশহী। পলম কবিলে আমি আকৌ নতুন বিপদত পবিব লাগিব। তোক আজিয়েই লৈ যাম। তই গমুগিটক ভাত-পানী থাই মাক বাগেবহঁত ওলে ঘাটলৈকে আহিবি। যই নাও এখন আনিম। গবীয়া দাগলৈকে নার’তে যাব লাগিব। নহলে মাতুহে গম পাও পাবে। তার পিছত সিডোখর ঘাট ঘটবেবে বান গৈ। তেজিরা আবার কোনো বিধিনি নহয়। গোবি আকৌ বর সাবধানে আহিবি।”



‘সেয়ে হব। তরো বর সাবধানেবে নাও  
আনিবি। মই সময়বসে আহি তোক লগ ধরিন।’

‘মই এতিয়া যাওগৈ। তই সাবধান।’

‘কপটীয়ে তোক বিপদত পৰিহৰিল নিবিয়ে।’

মনাই ব্যৱ গৈ। কপটীৰ মনটো বৰ কথকাল  
লাগে। তাই ভাষে আজিব পৰা মনাইৰ জুখ দূৰ  
হব। কাই ভাব সকলো বহু লব পাৰিব।

গধূলিকৈ আহিবু তুমি মোৰ সোণাইটো

গধূলিকৈ আহিবা তুমি

তুমি কেনেবাকৈ নাতিব লাগিলে

মৰি দান লুইতত পৰি।

মনৰ আনন্দত কপটীয়ে শুন্ শুন্ কৈ গাই যায়।

সেই দিনা আগলি পৰত মনাই আহি মগৰ  
ঘৰটোত সোমাল। মনবহকৈ আগুৱে মনাই  
অহালৈ বাট চাই আছিল। সি ভনি ধুই এতাবাৰ  
পিছত মনবৰে জাক চাহ এবাৰি দিলেহি। চাহ  
খাই সি মনবহকৈ মগৰ কপটীক আনি ক’ল  
যব কি ভবিষ্যত এতাবাৰ আলচ কৰিবলৈ ললে।  
বহুত পৰ জ্ঞান-গোণা কৰি এওঁলোকে সকলো  
টিক কৰি পেলালে। আন্তৰ্জাতীয় খবৰৰ বাবে

‘তকণ মজব’ পুঁজিৰ পৰা কপ এম টকা  
দাবলৈ লোহাবো বাহুতা কৰিলে। কপটীক  
বিষাৰ লাভত থাকিবৰ বাবে এটা সৰু ঘৰো  
তেওঁলোকে বন্দুত কৰিলে।

যাকি মনয়ে ব্যক্তিগত কপটীৰ মতে কথা  
পৰামৰ্শ মতেই তাক পলুৱাই লৈ আহিল গৈ।  
কেবলৈ গুৰুমে ‘তকণ সজব’ সকলো সভাকৈ  
গোটাঠি লৈ বাৰিটোৰ ভিতৰতে বিয়াৰ সকলো-  
খিনি বা-সোণাৰ কৰি পেলালে। স্থানীয় থাকিব  
এজন সাজব চেকেটেৰী হৈ পকাৰ বাবে তেওঁ-  
লোকে সকলো অসুবিধাৰ ভাত খাবিল।

পিছদিনা ব্যক্তিগত মগৰৰ সকলোবিলাক  
উৎসাহী ডেকা-গাভৰু হলে হলে আজি তকণ  
সজব অফিচ খৰ ভৰাই পেলালে। সকলোৰে

হাতে হাতে হুল। মনজ হাঁহি। তেওঁলোকে  
যেন এটা বৰ ডাঙৰ উৎসৱলৈহে আহিছে। সৰু  
সৰু ল’ৰা-ছোৱালী বোৰেও ককায়েক বায়েকহঁতকে  
কেচি হাতে হাতে হুলৰ বালি লৈ তালৈ আহিবলৈ  
হহিলে।

মহোদায়ান বজাৰ এমল ডেকা-গাভৰুৱে গৈ  
মৰা মনাই আক সত্ৰা কপটীক বৰ ধুনীচাকৈ  
সজাই পৰাই মটৰ এখনত তুলি তালৈ লৈ আহিল।  
ভাৰ পিছত থাকিবৰ পুৰণিহুত, ডেকা-গাভৰু  
সকলৰ হুল মটৰ মাজত আক গাভৰু সকলৰ  
উকলি জোকাবৰ মাৰেদি মৰা মনাবোৰেহে কপটী  
মনাইৰ বিয়া হৈ গল।

বিয়া হৈ জোকাব পিছত পুৰণিহুত মনজুতাক  
সংগ্ৰহন কৰি কৰলৈ আহুত কৰিলে—‘স্থানীয়  
ভাৰতৰ উঠি অহা ডেকা-গাভৰু সকল। আজি  
আপোনালোকে নি মগৰৰ সৰু সমাধা কৰিলে  
আক বাৰ হুলক আজি আমাৰ এটা ঠাই ভোমৰ  
এখন পত্ৰিগা জীৱ-জন্তুক পৰিহৃত হল বুলি মই  
ভাৰো ভাৰ বাবে আপোনালোকক মই কি বুলি  
ধন্তব্য জনাব নাভানো। আজি মই নিজে এটা  
মাংসবহুলক বিধাখনত পুৰণিহুত কৰলৈ গাই কি  
যে এক অপূৰ্ণা সৰ্গীয় স্থল আহুত কৰিছো তাক  
হাত কৰিবলৈ যোব ভাবা নাই।

আজি অসমৰ গায়ে-ভায়ে উঠি অহা ডেকা-  
গাভৰুৱে বুলিব পাৰিছে যে মাজুত এক—মাজুত  
বেলেগ বেলেগ জাক নাই—সকলো একেজন  
জগদানবে সজনি। এটা মহান অগৰণত কোনেও  
মসিহু কৰিব নোৱাৰে।...আজি আনি এজন  
মনাই আক এজনী কপটীক দেখা পাইছো;  
কিন্তু অসমৰ চুকে-কোনে শত শত কপটী-মনাই  
লুকাই আছে। সুবিধা পালেই তেওঁলোক জগতৰ  
বুকুলৈ ওলাই আহিব।...আজি আপোনালোকক  
কব লগীয়া বহুত কথা যোব আহুত পূৰ্ণ খাই  
আছে কিন্তু আনকৰ মাজা চৰি যোৱাত তাক  
প্ৰকাশ কৰিব পৰা নাই। সি বিনহুতক আজি



আমাক এই ছপাতী বনকুলে দি আদৰ্শ দেখুৱালে  
জাক সকলোৱে অনুকৰণ কৰিব বুলি মই আশা  
কৰোঁ। নমস্কাৰ।”

পুৰোহিতৰ ভাষণ শেষ হোৱাবলগে লগে  
চাৰিওফালে চাহ চাপৰিৰ বোল উঠিল। ডেকা-  
গাজক, লৰা-ছোৱালী আটাইবোৰে কপচী মনাইক  
লৈ আছিলগৈ।

গাটল জাঁজলিয়ে জাঁজলিয়ে ফুল ছটিগোবলৈ ধৰিলে  
জৰে পিচত 'জকণ সজবৰ সভাসকলে এটা বিয়াট  
খোজাবাত্তা কৰি কপচী মনাইক নতুন ধৰণত  
লৈ আছিলগৈ।

ভাৱবৰ বুকুৰ পৰা বেলিটিয়ে দুখখন উলিয়াই  
পুগিধীখনলৈ চাই এটা ধুনীয়া হাঁকি মাৰিলে।

## পহিলা তাৰিখ

দোকণেকালিতে উঠি চাহৰ দটিট লৈ বাক-  
আলিৰ কাবচে কোনেও নেদেখাক আঁচৰ মাজত  
মুঠো লুকুৱাই নিস্কাকৰ্ণ কৰিলে। তেতিয়া  
কাতিভিলো—গাটো ধুইনো হাত বুকু পোটক কি  
পুকা দিয়া যায়। বাগচক লাগিবে বাহিৰে গাটো  
হিয়াই এখন্তক ভগৱানক উপাসনা কৰি থাক-  
বলৈ সোমাই গ'লোঁ। জলপান খোৱা পান  
কেটটিত কোনো শক নোহোৱাকৈ চাহ কৰাই  
বাতিপুৱাই দিনটোৱে দাঙা নষ্ট কৰিলোঁ। যি  
চ'ল ত'ল চাহৰ টেকেলিটোকে জুইৰ ভপবত কুলি  
হিলোঁ। কিনো আপদ, আজি অকণমান ওৰও  
নাই। মনক আঁহুনা দি বাগানৰ বগুৱা জাইটো  
চপৰীয়া ভোকত বগা চাহ নিমখে খোৱাৰ কথা  
মনক পেলাই ময়ো আজিৰ চাহ নিমখেবেই  
খোৱাটো ঠিক কৰিলোঁ। চাহ টোনা খাবলৈ  
লগতেই ডাঙৰ লৰাটিয়ে (৭ বছৰীয়া) বিনোদ  
পৰা বাত মাতিলে—“দেউত’ জলপান ৰিছা ?”  
মই ভাবিলোঁ কি কোৱা ভাল হ’ব ;—সোণ,  
শুই থাকা বাতি পুৱাবলৈ ভালে সময় আছে।  
নহলেটো জলপানৰ ব্যৱস্থা নাই। যোৱা চকুলো  
আগৰি আছিল। হবেনো আকৌ নিভাল মাৰি শুই  
গ’ল। চাহখোৱা সযাপ্ত কৰিলোঁ। ভাবিলোঁ  
যোৱা খোপা কেইটা উঠিয়েই জলপানৰ ব্যবস্থা ল’ব।  
শতিকৈ ভাত কেইটামানকে উতলোৱা হওক।

ইতিমধ্যে অফিচৰ চাপুৱাটো ওলালহি—মইও  
জাক দেখি বগা কলা দেখিলোঁ। জানোচা অফি-  
চক কিয়া জগবেই সগাই আছিলোঁ। এনে-ও  
হা.....ৰে আশাৰ কাতিয়ে পঠিয়া আগত এখন দি  
যোক যেনেকৈ অগুঠি যেনেকৈ মাতিছে বুলি সখাদ  
নিলে। ঠিক কথা—মনক পৰিল—যে বিচাৰে নিখলৈ  
লৰাই বিচাৰে পিৰলৈ আৰু অফিচৰে বিচাৰে  
কেবাটিৰ পৰা কাম লবলৈ। চিঠিখন মেলি চাই  
দেখোঁ ;—

Sri Neog.

Immediately meet me at my  
bungalow for an urgent work.  
Yesterday evening I got wire  
from Shillong that our annual  
expenditure statement has not  
yet been sent up. To-day I will  
be out on tour.

Sd/- P. Sarma

S/S 1-3-52.

হে’ হৰি আকৌ এই ২ বাইল আটকুৰি বাই  
'Immediately' লগ কৰিব চগা হ’ল। তেখেতে  
ভাৰিছেনে যোক 'Immediately' এ কি কৰিব।  
ভাৰি-চিৰি থা উঠি চাপুৱাটোক—বা নাথাক  
হাকিম দালৰ ওচৰলৈ এই বাতিপুৱাই দাব লগা



হ'ল। মোৰ আৰু কাৰ নাইনেকি? নেবাৰী বুলি কৈ দিবি। মই ভয় কৰা নাই। "বাবু! চৰকাৰী কামত নেবাৰী বুলি কেনেকৈ থাকিব?" (দাত মূৰ কামুৰি)—পাৰিষ। মোৰ চৰকাৰে মোক এনে দাঙি ধৰি আছে। কেবেলী নহলে তেওঁক একাঙ্গী বেসাবে পায়। ইকালে কেবেলীৰ আধিক অৱস্থাৰ কথাটো কেতিয়াও তেওঁ পাইখানাটো জাবেনে? মাহৰ মূৰত চৰকাৰী বিষয়ই গালি খাব লাগে— শুৱালৰ, নাপিতৰ "গালি খাই কিয়?" পঢ়া দিব নোৱাৰিলে গালি নাপাই কি কৰিব। "এবা বাবু মই আকিছোকে কেবেলী বাবু ন্যতে বুলি ক'ম" এই অকথাটো ব. কাকিয়ে বেয়া পাব; ময়ো বাৰ্ত। শুৱাবখন জগাই কাকিয়ৰ ঘৰৰ ফালে খোজ ল'লো। কাকিয়ে আকাশ-পাতাললৈ চাই গহীন গহীনকৈ মোক এসোপা কামৰ বোজা দিলে, আৰু লগতে মোৰ কিছুমান ধোৱা উজুকিয়াই বিদায় দিলে। কাকিয়ৰ ঘৰৰ পৰা ওলোৱাতই "ন'টাৰ" বগীচা মাৰিলে। খোজ বেগাই দিলোঁ। মোকো মোৰ বাটা কোম্পানীত থকাৰ কবিনে ভবিব বুঢ়া আঙুলি এটা ধৈ আকিলোঁ। ঘৰ পাওঁকি লৰা-ছোৱালীকেইটিয়ে দেউতা দেউতা কৰি উল-মাখল লগাইছে। জানিব পাৰিলোঁ সেই শুৱাবে শ্ৰীল ক্ৰীতজ.....বৰুৱা উকীলৰ মাজিও পুত্ৰ জপনে সিহঁতৰ বিলাকী কুকুৰ লগাই ভয় পুৱালে। দিলীপে (মক ল'ৰাটিয়ে) "দেউতা জপান দিয়া।" অ' মোৰ পোপা কৰ ব্যক্তিসেই জাপকে খাবা জাতৰ চকটো লৰা-বাপটোক জুইত তুলি চৰকাৰী ক্ৰি বেচনৰ মলতা চাইল আৰু পুৰুচা আনু কেইটামান মেলি দি হৰ্ষেণ ক'লো মোৰ আজি অকিচত বহুত কাম আছে, মই বাৰ্ত তুলিছেই আজি জাতকেইটা নমাই মিলি-জুলি খাবা দেই। "দেউতা তুমি জাত নেখেৱা?" বোপাই আজি "কেবেলী-ব্ৰত" আছে। "দেউতা কেবেলী-ব্ৰত নানে?" বোপাই ডাঙৰ হ'লে বুজিবা। "ভাল বাক দেউতা সোনকালে আহিবা" মই অকিচৰ দৰকাৰী কাগজ-পত্ৰখিনি লৈ অকিচ

হুৱা হলো। অকিচ পাই দেখোঁ এঘাৰ বাজিল। খড়ীটো বগা শত্ৰু যেন বোথ গৈছিল। বাহুতক খৰাঙী নাই.....বকা। মইতো ঘৰত জুই থাকি কেৰি কথা নাই নিমখ খাই নিমখ কাৰামিও কৰা নাই। অলপ অকিচৰ কাইল ঘাটি পিছনটোক টুহুৰীলৈ পঠিলো আৰু এই মাহত কাক কিমান দিব লগা আছে -এটি চিচাপ জুৰিলোঁ;—

১। মোকজান হাছক—	
(মোৱা মাহৰ চাইলৰ)—	১২৮০
২। মনেশ দাশক—	
কাইল নিমখৰ—	১১৮০
৩। মকজান জটালক—গানীৰব—	১৫
(গুৱাহাটী)	
৪। জকজবল দাশক—	
মোৱা মাহ-বিহুত কাপোৰৰ—	২৮০
৫। মবৰ কাটা—(গুৱাহাটী)—	২৫
৬। মক ল'ৰাটিৰ জুৰৰ শুন্দৰ—	
(চাকী শুন্দৰালত)—	১৮০
৭। মামাজ্ঞ নাপিতক—	১০৮০
৮। কামিদ বেপাৰীক—	
মাপপুৰী কাঠবাৰ—	৮০
৯। পৰিবাৰৰ মছেবেকীয়া—	
এই মাহৰ ৫ ভাং—	১৪৮০
১০। হৰ্ষেণ এটা হাফ-পেণ্ট—	২
১১। বুলব এটা মক জুক—	২
১২। অকিচত চাহ খোৱা—	২৮০
বেভিনিউ টিকট—	৮০

১১১৮৮০

আজি পায়— ৬০

আৰু লাগে— ৪৮৮৮০

কেতিয়াহে মূৰামুখিকৈ লেঠাটো মৰে। এতিয়া এই টকা পাওঁ ক'ত? লেঠা কোনোতো কথ নহয়। বাক মোৰ গাত্ৰেই কেৰোণনে কি? নাই নহয় কোনো কৃত্তিত টকা উকবা মোৰ দেখোন মনত নপৰে আগাই কেউটাই দৰকাৰী। অহা



মাকজো সেই.....৬৩ টকাহে পায়। এতিয়াই ৪৮৮/৬ পাঠি আগতীয়াইক ভেটা কাটিলো। কি উনায়। হায় বিধি নবকী জীৱ সবকাই নিনি কি ৰং চাইচা! নাই, থিক কৰিলোঁ আটাই-কেউটোকে পয়ছা নিদিও। যোকনো কি ৱৰ বৰলীত দিবে চাওঁ। বাক নিদিওঁ বুলি কৈছোঁ কাৰো পৰাচোঁ ভাল কথা হুস্তনিয়। বানিয়া চাহুক নিৰ্দিষ্ট—(১) সি ক'ব, "বাবু এইচেন বাত ত'মে নিগন না লাগি। পয়ছা না মিলিতো হুকান কেইমে চলি? লে'বেক বেৰী কেছ না জানি, দেবেক বেৰী সব জান জায়ী। ধাব থাকে বাবু বনল বাব? তৌহাব বাবু বনেমে চবম নেটেখে লাগক? পাচ জাবিথকে জকৰ দেবেক পৰি না দেবেক তৌহাব চকলচ গোকাইব। হ.....ত'মে এইচেন আদ্যী হবী।"

(২) দাসক নিদিলে ক'ব;—"তোহাব নাক খাল খায় পয়ছা নাই কেন পাওঁ। মাল বাবৰ বেলা দিবাৰ বেলা হুলকা-হুলকি কৰ। ইপুলী কথা ভাল নালগে দক।"

(৩) গুৱালাই ক'ব;—"দেতু তেবী বাবু! তোৰ জবান ঠিক নাই আছে। হম গুৱাল হই। কক্ৰেশৰ কটিয়া কৰকে তোহঁকে ৩৫ থিৱাব তানি গড়গড় কৰবত একে কল মাৰিমে বৈকুঠু চল বাইব। ই.....চাফু বাত কহ দেলহ।"

(৪) পুৰণমল পোকবমল বাবুৱে ক'ব;—"খাড় চবম হে কবী। এইবাৰ ক'বা হিমাকত হেইবাৰ ক'বা হিমাকত।"

(৫) ধৰৰ ভাড়া নিদিলে;—"হে'বা কেবেলী বদি লোকৰ ঘৰৰ ভাড়াটো দিব নোৱাৰা বাহ-তল গছ-তলত নাখাকা কিয়?"

(৬) ঢাকা ওঁৰখালধৰ ঘোৰ বাবুৱে; "আজ-কাল মাথুহ ৰো টাকা দিতে চাইনা। জিনিব, মিবাৰ ৰনৰ অনেক ভুল দিবাৰ সময় আবাৰ অনেক ইয়ে কৰে। কি? ভুললোকেৰ কাজ এই।"

(৭) নাপিতে ক'ব;—"ইহাৰ পয়ছাটো দিব নাই পাৰিছে তবে লাবীটো বনাৰ নাই লাগে। হম কপচা কোৱাতে জান দেনে সক্ত। হাব বাবনা।"

(৮) আঁহুৱা এখন নিকিনিলেটো নহবৰ। জকল কিনিব লাগিব। যই ব'হৰ কাখোৰ খাৰ পাৰিলেও সকলক পোনা কেইটক কিমান শান্তি দিব। সিহঁতৰ আত্মাই যোক শান্ত দিব।

(৯) পৰিখাবৰ বছেৰেকীয়া নিজে নাখাই হ'লেও কৰিহই লাগিব। নতুবা যোক সমাজে নিম্নাক।

(১০) আজি ভালেদিন হবেন কুললে বাব পৰা নাই। একমাত্র হাফ-পেণ্ট এটাৰ অভাৱত। এইবাৰ যেনে তেনে দিবই লাগিব। নকলে যই পাগৰ ভাগি হ'ব।

(১১) সকলোপালনীক সেইটো জ্বক' মাক থাকোহেই মাথকে বিয়া। তাইকনো নিবিথাকৈ কেনেকৈ পাওঁ।

(১২) অকিডত চাহখোৱা পয়ছা নিদিলেনো পিচ-টিয়ে ক'ব পৰা চাহপাত আৰু গুথৰ ধাৰ মাৰিব।

(১৩) ৰেভিনিউ টিকট নহেলেটো দৰ্শহাকে ল'ব নোৱাৰা।

এতিয়া দেখা গ'ল কথা কোনোটোৱেই কম নহয়। যই একো উপায় বিচাৰি পোৱা নাই। ক'ত থাকিম, কি কৰিম লাগিছে। ক'তনো থাকিবা স্থিতিয়েই নোহোৱা হৈছে। বি হ'ল হ'ল অকিডকে এবি দিওঁ আকোনো ক'ত থৰিম। ক'তো নথবো তেতিয়ানো মোৰ কাৰণে ক'ত টকাৰ ক'ম এটা আছে য'ৰ পৰা এযোকা আনি মোৰ সকলো অভাৱ পূৰাব পাৰিম। যথা বিপদ। অৰ্থাৎ হুই নাও হুই ভৰি। আমাৰ নিচিনা নিপকিন কেবেলী কেইটাব পাৰেই নাই। তাতে আকোঁ আয়ে যোক দ্বিতীয় বিগাছ কৰাবলৈ কৰ। নিজেই চলিব নোৱাৰোঁ। থৰক সহায় কৰা হবৰ কথা।



মোৰ হিচাপ কৰি সময় কটোৱাটোও উচিত হোৱা নাই। মোৰ নিচিনা কেবেলী এটাৰ কাৰণে দেশ-ধনৰ কাৰি বন্ধ হৈ নাথাকে। মই চৰকাৰৰ কাৰ্যত আছি মোৰ কাৰ্যত ব্যস্ত থকাও উচিত হোৱা নাই। কিয় নহয়? মোৰ অৱস্থা বেয়া বানে মোৰ নিচিনা আৰু বহুতো কেবেলীৰ অৱস্থা বেয়া হোৱা নাই। মোৰ দেশতো অৱস্থা বেয়া নাই। কেবেলীবিলাক জানো এই দেশৰে নাহক নহয়? নাগৰিকৰ মাজেই দেশৰ মজল। জাৰতৰাৰ মেলখনত বহন মানি ধুনীয়া কৰিলে, মই কেতিয়াও দেশৰ মজল হৈছে বুলি ক'ব নোৱাৰোঁ।

আগি মোৰ মনতো স্থিৰ হোৱা নাই। কিবা এটাৰ পৰা কিবা এটাৰে গৈছে।

অলপ অফিচৰ কাৰ্যত থৰোঁ। অফিচৰ কাৰ্য বিলাক 'জাৰেবী'ত লিখিবৰ ঠাই নাই। অফিচ দুটি হোৱাত লগে লগে ঘৰুৱা ক'লোঁ। আপোনে ল'ৰা-ছোৱালী তেওঁটিলৈ কেইটামান কলোঁ কিম্বা আনিবোঁ।

ঘৰলৈ আহি সেৱাত টেকা দিছাৰ দৰে দেখা পাওঁ যে ঘৰখনৰ ভৰি গৰম ভাতৰ চক্ৰে সাজনাশ কৰি গৈছে। বহুদিনৰ ভৰি পোৱাৰ মেজাৰতকৈও বেছি বেজাৰ পালে। যে ওচৰৰ মোজালাৰ ঘৰৰ কোনোও ল'ৰাটো ইনি-বিনিমিত উলটি নাগালে। অৱশ্যে মোজালাৰ স্বাধীন দেশৰ মাজত। সকলো

স্বাধীন ভাৱে চলিব। হৰেনকো জুয়ে স্বাধীন ভাৱে পুৰিছে আৰু সেই পোষাৰ মাজিনাও স্বাধীন ভাৱে কুৰিছে। সকলো কথা কৰি আটাইকেউটাই অলপ বজা চাব খাই ল'লোঁ। অৱশ্যে লগত কল আছিল। ইয়াৰ পিছতে ডাক্তাৰ উদয়াললৈ গৈ এটা 'Barnol' কিনিবোঁ। আগৰ বাকী কেইটাও দিলোঁ। ৬০ টকাৰে এনেদৰে হোৱা নহবে ভাতে আকৌ খৰচৰ গুণ ওলায়। বহু পাঠ কৰোঁ যে গাঠৰ পৰা মোৰ মাজু ভাই শ্রীধান নলীনজ্ঞ আছি ছোৱা-মুখতে থপৰা বুবেৰে বহি আছে। মোৰ পা

মাজিল। শুধিলোঁ কিয় আছিল? অলপ ভাৱি,— “এনেদৰেহে আছিলোঁ।” পিচে মোৰ ওচৰৰ পৰা আঁতৰি আঁতৰি গৈছে। অলপ পৰা পিচত ক'লে “মোৰ কি হয় ক'ব নোৱাৰোঁ।” তাঃ তাঃ কি কলি? “এবা ৰাতি পুৱোৱাৰ আশা দেখা নাই।” ভাল কথাটো শুনাৰি এনেদৰে বুঢ়ী নাচনী ভাতে আকৌ নাতিথেকৰ বিয়া। “বাক পেট্টিলাক এতিয়া ৭ সন্তততে টকা পুৰিচটামান ছে, সক-চবাই বাগানৰ ডাক্তাৰ জনকে নি দেখুৱাওগৈ।” যোপাই। বামুণেই বয়স বা লগুণেই ভিগক মই টকা দিব নোৱাৰোঁ। “আজি ২ ডাৰিখ দৰ্শতা পাটত নাই বুলিলে কেনেকৈ?” টঃ টঃ এনে মনোৱাৰ পাছ আনিছোঁ পাতি-খৰাচী কেইটামান লৈ আকিলি কেলে ৭ ক'ব ৬০ টকা পাঠ কোনো মাতে লাগীয়ে মোৰ শুৱাল নাপিতে ককায়েকৰ মিত্তিক মনৰ টোকেদৈ দৈছেতি। “বাক বুজিলোঁ এতিয়া কি কৰা বায়?” এবা মই মনৰ আবে-গতৰে ক'লোঁ। কিবা এটা উপায় চোঁতে থৰ মাৰি কৰিবই লাগিব। অৱশ্যে উপায় একো নাই মই ৰাতিপুৱা বেনে জেনে ওলায়গৈ। মাতৃদেৱীৰ চৰণ সেৱা আহিবগৈ। এতিয়া জনবোৰেৰেৰ সোণৰ হাত দাল কেনেকৈ পাৰ বয়স দি বা বিক্ৰী কৰি আটৰ ভিকিৎসাত লাগগৈ। আৰু ন্যাপা-বিৰি ঢেঁকীয়াখোৱা নহববলৈও কিবা এটা ভাৱিগি সকলো সিজনৰ হাতত। ভাইটোৱে পোনো উত্তা নিদি চকু দুটা লেটলীয়া কৰি কান্ধ দাললৈ ঘৰুৱা ক'ল। মথো হৰেনৰ ভৱিত 'Barnol' অলপ লগাই ভাতৰ ওকলৈ গ'লো। ম'চাই মিহাই ভাত ৰাতি মিহত কেইটাক দিলোঁ। মই.....। ভাগৱতখনৰ এক অংগ পঢ়িলোঁ। আমাৰ সেই বেভিনিউ অফিচৰ সহকাৰী শ্রীনাগেন পূজাৰীৰ লগত অলপ কথোপকথন কৰি একমাত্ৰ গৰাকী সেই নিবাসঘৰ চৰণ ভিৰি ৰণিপুৰী আঠুৱাৰ তলত জিৰণি ল'লোঁ।

শ্রীমতীমজ্ঞ নেওগ

প্ৰাক্তন ছাত্ৰ, বাণিজ্য শাখা।



## ব্যৱসায়ী চক্ৰ।

শ্ৰীমৎকৃষ্ণচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী

১৭ বাৰ্ষিক

(বাণিজ্য)।

“ব্যৱসায়ী চক্ৰ” কি? কিয় হয়? ইয়াৰ ফলত বাহ্যিকৰ বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট জীৱনত প্ৰভাৱ কি? এই সকলোখিনি কথা জানিবলৈ হোৱাটো বৰ্তমান অৱস্থাত অতি বাতৰ্য্যকৰী হৈ পৰিছে।

জগতত কোনোবোৰেই এই ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ হাত সাৰিব পৰা নাই। ধনী, দুখীয়া সকলোবোৰেই ইয়াৰ লগত জড়িত হৈ থাকিবলৈ বাধ্য।

সকলোৱে দেখিবলৈ পাইছে—বাণিজ্য জগতত কেনেকৈ সময়ে সময়ে প্ৰচণ্ড উৎপাদন হ্ৰাস আৰু বৃদ্ধি পাইছে আৰু তাৰ ফলত কোনোবোৰে অষ্ট্ৰেলিয়া যাকিহে, কোনোবোৰে দুবেলা চমুটিও পেট ভৰাই পাবলৈ পোৱা নাই; কোনোবোৰে আকৌ নিবহুৱা হৈ মনৰ বেজাৰত ধৰ-বাৰী এবিধলৈকে সীমিত হোৱা নাই। ইয়াৰ আশ্ৰয় কাৰণ কি? ইয়াৰ মূলতঃ হৈছে আমাৰ বিষয়-বস্তু—“ব্যৱসায়ী চক্ৰ” (Trade Cycle)। ইয়াৰ ফলত পন্যৰ মূল্যত বঢ়া-টুটা (fluctuation) হয়, আৰু উপযুক্ত অৱস্থাই চাই পায়।

ব্যৱসায়ী চক্ৰ নিয়মৰ ভিতৰত থাকিলে বাণিজ্য জগতত কাম কৰে। আমাৰ যদি কিছুমান বছৰৰ ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ কাৰ্য্য কলাপ ভৱ-ভৱকৈ চাওঁ—হেৰিৱাৰ লেখিম যে ক্ৰমান্বয়ে ৭৮ বছৰ নাইবা ১০১১ বছৰ জুৰি পন্যৰ মূল্য বাঢ়িছে বা টুটিছে। ইয়াৰ লগতে উদ্ভৱ হব পাৰে আৰ্গতে কৈ অহা সমস্যা সমূহ। ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ আৱশ্যকী কেনেকৈ হয়? ইয়াক বিচাৰি উলিওৱা হব কঠিন। যি কি নগৰীক আমি কহ লাগিব যে—ইয়াৰ আৱশ্যক হয় এনে এক সময়ত যি সময়ত পন্যৰ মূল্য

বাহ্য. চাহিদা (Demand) হ্ৰাস পায় আৰু নিবহুৱা সমস্যা (Unemployment) ভৱাবহ হৈ পৰে। পুনৰ চাহিদা বৃদ্ধি হয়, পন্যৰ মূল্য বাঢ়ে আৰু নিবহুৱা সমস্যা কমি যায়। এইদৰেই ক্ৰমান্বয়ে ৭৮ বছৰ, ১০১১ বছৰ আৰু কেতিয়াবা ২০২৫ বছৰ ধৰি মূল্য বঢ়া-টুটা হৈ বি কণ বাতৰ জগতত বহিছে আৰু ই বাণিজ্য জগতত ব্যৱসায়ী চক্ৰ বুলি ক’লেও খেতি হোৱা নহয়। তলত ভাবেই প্ৰকাশ দিয়া হ’ল।

পন্যৰ দাম বাঢ়িছে বা টুটিছে কিয় কিয় বাঢ়িছে আৰু কিয় টুটিছে? ইয়াক সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ মাজেৰে লক্ষ্য কৰে কেৱল দুটা কথাত ভিত্তি ৰাখি—  
(১) পন্যৰ দাম বাঢ়িছে কিয়নো উৎপাদন কমিছে।  
(২) দাম কমিছে অৰ্থাৎ উৎপাদন বৃদ্ধি হৈছে।  
প্ৰকৃততে ইয়াৰ উপৰিও বহুত কথা আমি জানিব লগীয়া আছে।

এই ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছে এখন ৰাষ্ট্ৰৰ উন্নত আৰু অধোন্নত আৰ্থিক অৱস্থাৰ। তাৰ অগ্ৰাঙ্গি সৰুৰ আছে সেই ৰাষ্ট্ৰৰ আৰ্থিক মানদণ্ডৰ (Standard of Living) লগত। ৰাষ্ট্ৰৰ জনসাধাৰণে কিমান অশুপাতে নিজৰ জীৱন পৰা অৰ্থ সঞ্চয় আৰু বাণিজ্যত অটুৱাব পোৱাৰ আঁকো মন কৰিব লগীয়া। এখন ৰাষ্ট্ৰৰ যদি কোনো এবছৰত প্ৰাকৃত আয় ১০০% টকা হয়; আৰু পিছৰ বছৰত ১৫০% টকা হয়, তেন্তে ই কি বুজাব? ইয়াৰ পৰা ইয়াকে বুজা যাব যে পিছৰ বছৰৰ বাহিৰ হোৱা ৫০% টকাৰ বিনিময়ত বাণিজ্য জগতত পন্যৰ চাহিদা বাঢ়ি যায়।



আমি আন হাতে অধিক পরিমাণ মূল আৰু জোগা পন্যৰ (Capital and Consumers Goods) উৎপাদনৰ আহিলা যোগাব। অধিক পরিমাণ পন্য উৎপাদন কাৰ্য্যত আমি কি দেখিম? আমি দেখিম যে ইয়াৰ ফলত এতিয়া নিবহুতা সমস্যাৰ কিছু অংশ সমাধান হৈছে; আনহাতে মানদণ্ড উন্নত হৈছে অথবা জনসাধাৰণে কিছু সঞ্চয় কৰিবলৈ সুবিধা পাইছে।

বাণিজ্যৰ ফালৰ পৰা ভালদৰে লক্ষ্য কৰিলে আমি দেখিবলৈ পাম যে যেতিয়া পন্যৰ মূল্যস্তৰ (Price Level) কমি যায়; তেতিয়া জনসাধাৰণে বৰিণ্ড কিছু অৰ্থ সঞ্চয় কৰিব পাৰে আনফালৰ পৰা আমি দেখিম যে ই বাণিজ্য জগতত এক ভয়াবহ ক্লম দিয়ে। - সেই ক্লমটো হৈছে বাণিজ্য সংকোচন (Trade Depression) বা বাণিজ্যৰ বাট পৰা।

এই বাণিজ্য সংকোচন ক'ম কিয়? বাণিজ্য সংকোচন হয় যেতিয়া আন্তৰ্জাতিক পন্যতকৈ উৎপাদন অতিমাত্রা বেচি হয়—তেতিয়া এই সংকোচনে ঠাই পায়। শিল্পশক্তি সকলে পন্যৰ মূল্য বঢ়োৱা-টুটোৱা বহুকেই দেখিছে; ইয়াৰ কাৰণ হৈছে—(১) বেচি দাবত পন্যৰ মাহিলা উৎপাদনতকৈ কম হোৱা। (২) উৎপাদন বেছি হোৱা আৰু চাহিদা কম হোৱা। ১৯৩০ আৰু ১৯৩২ চনৰ বাণিজ্য সংকোচনেই বিবদ ক্লমে পৰিচয় দিয়ে—কেনেকৈ সেই সবৰত যেতিয়ক আৰু শিল্পশক্তিসকলে বাণিজ্যত ঘাট পৰিবলগীয়া হৈছিল।

'চাহিদা' ব্যৱস্থাটো চকুৰ এক অতি মূল্যবান উপকৰণ। ইয়াৰ ফলতহে অৰ্থনৈতিক জগতত নানা ক্লম দেখা পাওঁ। অৰ্থ সংকোচন (Deflation) ইয়াৰেই এক বকুণ। এই ক্লমসমূহ কোৱা উচিত যে যদি এখন ৰাষ্ট্ৰৰ চাহিদা শতকৰা ৮৪ হ'লোঁতে ১ কোটি টকা খটুৱা (Investment) হয়; কিন্তু যেতিয়া চাহিদা শতকৰা ৪০ হয় তেতিয়া সেই অল্পখাতে অৰ্থ সবৰবাহ কৰি ব্যয় আৰু তাৰ ফল

বকুণে উৎপাদন বাঢ়ে বা টুটো আনহাতে মূল্য নিৰ্দ্ধাৰণটো হাত দিয়ে। আনফালৰ পৰা চালে দেখিম যে নিবহুতা সমস্যায়ো দেখা দিছে। এই সম্পৰ্কত কোৱা উচিত যে কেতিয়াবা আকস্মিকতাক আশঙ্কিত বহুখণ্ডাই দেখা দিয়ে—ইয়াৰ মূল কাৰণ হৈছে অৰ্থ অস্থিৰতাৰতকৈ জনসাধাৰণৰ আয়বমান কমি যোৱা। অৰ্থাৎ জনসাধাৰণৰ কামিল আৰ্থিক ক্ষমতা। ভালদৰে চালে আমি দেখিবলৈ পাম যে বৰ্তমান অস্থিৰ জনসাধাৰণৰ অৰ্থ সঞ্চয় বহু। দুবৰ কথা—আমিক বৈদগ্ধ্যৰ জীৱনৰ আৱশ্যকীয় মানটো সমুচ বতৰাই লবলৈকো অৰ্থৰ অভাৱ।

'চাহিদা' 'আয়' 'ব্যয়' আৰু 'অৰ্থ সঞ্চয়' এই সৰলোচনিকৰ 'অৱস্থা'—সাল-সলনিহেই বাণিজ্য জগতৰ ব্যৱস্থাটো চকুৰ উৰ্দ্ধ আৰু নিম্ন গতিৰ দৰ্শক কৰিছে। চাহিদাটো চকুৰ এই গতি এবছৰ ক চাওঁকৰ ক্লম নহয়; ই হেজাৰ হেজাৰ বছৰ জুৰি জগতত চলি আহিছে। কিন্তু মন কৰিছে কেইকনে? অৰ্থনৈতিক জগতত ই যে কেনে ধৰণেৰে খেলা কৰিছে তাক দেখিছে কেইকনে?

অৰ্থ সঞ্চয় আৰু ব্যয়ৰ লগত ইয়াৰ নিগূঢ় সম্বন্ধ। সেই দৰেই নিবহুতা সমস্যা সমাধান কৰা, জীৱন ব্যৱস্থাৰ মানদণ্ড উন্নত কৰা আৰু লব্ধতাভাৱে সমৃদ্ধিশালী এখন ৰাষ্ট্ৰ গঠন কৰাত ইয়াৰ অতুল শ্ৰেণী। জনসাধাৰণে বুজা উচিত যে আয় আৰু ব্যয় কেনেকৈ হয়? এজনৰ আয় আনজনৰ কি হয় পাৰে? অথবা এজনৰ ব্যয় অৰ্থ এজনৰ কি হয়? এজন লোকৰ আয় অৰ্থ এজনৰ নিশ্চয় ব্যয় হয় লাগিব। সেইদৰেই আন এজন লোকৰ ব্যয় অৰ্থ এজন লোকৰ আয় হয়। আয়-ব্যয়ৰ বচা-টুটোৰ লগত জড়িত আছে জনসাধাৰণৰ মানদণ্ড। যেতিয়া আয়ৰ মাজে ব্যক্তি বায় তেতিয়া বুজিব লাগিব যে জনসাধাৰণৰ মানদণ্ড উন্নত হৈছে আৰু তাৰ বিপৰীত ক্লম দেখা দিব আয় কমি গলে। আয় বৃদ্ধি হোৱাৰ লগে লগে দেখা দিয়ে সঞ্চয়ে। সঞ্চয়ে বাণিজ্যত ভাল আৰু



যেহা হুয়োটা কপ দান কৰিব পাৰে। কিয়নো অধিক সঞ্চয়ে বুজাব পন্যৰ চাহিদা কম। বুজা হ্ৰাস হোৱা আৰু লগে লগে নিবহুতা সমস্তা আহৰান কৰা। কেতিয়াবা বাণিজ্যত প্ৰয়োগ কৰা অৰ্থৰ (Investment) অভাৱ হলেও এনে অৱস্থাই ঠাই লয়। চাহিদা বেচি হলে ইয়াৰ বিপৰীত অৱস্থাই ঠাই লয়।

প্ৰয়োগ কৰা অৰ্থ যেতিয়া সঞ্চয়তকৈ বেচি হয় তেতিয়া পন্যৰ চাহিদা বৃদ্ধি পায় আৰু চাহিদা বৃদ্ধি হোৱাৰ লগে লগে নিবহুতা প্ৰমিত আৰু অপ্ৰয়োগ অৰ্থ (Saving) শিল্প বাণিজ্যত নিয়োগ কৰি—বাণিজ্য জগতৰ উৎকৰ্ষতা সাধন কৰা হয়। এনে অৱস্থাত মূল্যস্তৰ বৃদ্ধি পোৱাৰ কোনো কাৰণ নাথাকে। কিন্তু কোনো সময়ত মূল্য বৃদ্ধি পাব পাৰে কিয়নো চাহিদা বৃদ্ধিৰ লগে লগে সকলো পন্য সমানে উৎপাদন নহবও পাৰে। আনহাতে ইয়াকো মন কৰা উচিত যে জন-সংখ্যা বৃদ্ধিৰ লগে লগে পুৰুষ উৎপাদন কাৰী সেই অনুপাতে বৃদ্ধি হব পৰা নাই। তাৰোপৰি প্ৰমিতৰ বোহ (Labour Strike) আদি সমস্তাহে বাণিজ্যত বহুত সময়ত বাট পেলায়। কাজেই পুৰুষ মূল্যস্তৰ বৃদ্ধি পায়। সাধাৰণতে যি বিলাক দেশ শিল্প প্ৰসিদ্ধ সিবিলাকত পুৰুষ মূল্য বৃদ্ধি হোৱাতকৈ নিবহুতা সমস্তা সমাধানৰ কাৰণেহে বিশেষকৈ লক্ষ্য ৰাখে।

কোঁৱৰ জাটাব দৰে বাণিজ্য জগতত মূল্যস্তৰৰ উঠা-মতা হোৱাৰ ভালেখিনি কাৰণ তাৰ ফলা-ফলৰ সৈতে আগতে কৈ অহা হৈছে। আৰু, তেওঁ অৰ্থ সঞ্চয় ইত্যাদিৰ বিষয়েও অভাস দিয়া হৈছে। পুনৰ হুই চাৰিটি কথা বহলাই ক'লেহে ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ বিষয়ে বুজিব পৰা হব। অৰ্থ-সঞ্চয় (Saving) আৰু প্ৰয়োগ কৰা অৰ্থ (Investment)। কিয়নো ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছে? ইয়াক নিৰ্ভৰ কৰিছে বাহুৰ মনৰ ওপৰত।

বাহুৰ ভাৱধাৰা বাণিজ্য জগতত উঠা-প্ৰোত ভাৱে জড়িত আছে।—বীমা কোম্পানী বেংকৰ সুদ বৃদ্ধি, নেচনেল চেভিংচ চাৰ্টিফিকেট আদি অৰ্থ সঞ্চয়ৰ প্ৰণালীবোৰে এফালে অৰ্থ-সংকোচন কৰিছে আৰু আনফালে বাহুৰ বাণিজ্যত সহায়তা কৰিছে। মুঠৰ ওপৰত কোৱা উচিত যে জনসাধাৰণৰ অৰ্থবা বাহুৰ আয়ৰ লগত সঞ্চয়ৰ যথেষ্ট প্ৰভাৱ আছে—সেই দৰেই প্ৰয়োগ কৰা অৰ্থৰ লগত বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যত বাহুৰ লাভ লোকচান নিৰ্ভৰ কৰে; প্ৰয়োগ কৰা অৰ্থৰ ওপৰত প্ৰভাৱ যিটোৱা কৰিছে তদৰ ভাৱে।

অৰ্থনৈতিক জগতত লানি নিৰ্দিষ্টা সমস্তাই প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰি ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ সৃষ্টি কৰিছে। ইয়াৰ পৰিদৰ বৰ বহল আৰু তাক বৈমনিৰ কীৰ্তনত প্ৰতিজন দেশবাসীয়েই লগ পাই আহিছে। কোনোৱে এই বিষয়ে চিন্তা কৰিছে—যৎকিঞ্চিৎ ব'লেও কাৰণ আৰু ফলাফল অনুভৱ কৰিব পাৰিছে; কোনোৱে চিন্তা নকৰি ইকাৰক দোষাবোপ কৰিছে। এইটো বুজা উচিত যে আৰু যাত্ৰা বঢ়াৰ লগে লগে সঞ্চয়ৰ যাত্ৰাও বাঢ়ি যাব। অধিক সঞ্চয় হৈ যাব ব্যৱ লংকোচিত হয় তেন্তে বাণিজ্যত মহাৰ্থহাই (Depression) দেখা দিয়াতো সম্ভৱপৰ হৈ পৰে। এনে অৱস্থাত যদি বেংকৰ প্ৰতি বাহুৰ অস্থা কমি যায় আৰু সঞ্চিত ধন উলিয়াই ব্যৱ কৰিবলৈ তাৰিখস কৰে অৰ্থাৎ বেংকৰ বেহাগীয়া অৱস্থাই দেখা দিয়ে তেতিয়া বাণিজ্যত অধিক পৰিমাণ শোচনীৰ অৱস্থাই দেখা দিয়ে আৰু তাৰ ফল স্বৰূপে নিবহুতা সমস্তা, চাহিদা হ্ৰাস, পুৰুষ অভাৱ, জাতীয় আয়ৰ (National Income) যাত্ৰা কম। জনসাধাৰণৰ মানসও কমি যোৱা আৰু বহুতো সৰ্ব্বমণীয়া অৱস্থাই ভূমুকি ৰবাটো স্বাভাৱিক। এই দৰেই ব্যৱসায়ী চক্ৰৰ আৰু, ব্যৱ, অৰ্থ-সঞ্চয় চাহিদা হ্ৰাস আৰু বৃদ্ধি, পুৰুষ উৎপাদন হ্ৰাস আৰু বৃদ্ধি, বাণিজ্যত মহাৰ্থতা আদি সকলো বিষয়তে জড়িত আছে।



## সম্পাদকীয় ।

বৰ্ত্তমান জগতত ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈকে পৰিলক্ষিত হৈছে দুটি অবিবাদ সমতা—‘খাত’ আৰু ‘বজ্জ’। যদিও মানৱ সমাজে জ্ঞান আহৰণৰ বাবে প্ৰগতিৰ বাটত বাগবাঢ়ি গৈছে তথাপিও আজি সমতা সমাধানৰ উপায় কিয়বি পোৱা নাই। বৈজ্ঞানিকে চেষ্টা কৰিছে নতুন নতুন বিজ্ঞানৰ পৰা উলিয়াই সমতা সমূহৰ ওৰ পেলাবলৈ কিন্তু তাকো হতাশৰ ভাৱে ঢাকি পেলাইছে।

+ + +

প্ৰাকৃতিক দুৰ্গোণ—পৃথিৱী বাণি ‘ভূমিকম্প’ আৰু ‘বান-পানী’ত আজি শ শ নব-নাৰীয়ে অকালতে প্ৰাণ হেৰুৱাইছে; দেশ-বিদেশে সিহঁতকৰ সাধাৰণ বাবে অন্ন-বস্ত্ৰৰ যোগান ধৰিছে; কিন্তু ভ্ৰম লাগে আজি সিহঁতকৰ প্ৰকৃত চিত্তবগৰ অভাৱত তাত ফল ভোগ কৰিছে—‘এনে এক শ্ৰেণীৰ সভা জগতৰ মানৱে’—যাৰ প্ৰাকৃতিক দুৰ্গোণে একো বিধৰেও তৰিওঁ পৰা নাই। আন-হাতে প্ৰকৃত বিপদত শ্ৰেণীয়ে এমুঠি অন্ন আৰু এমুঠি বস্ত্ৰৰ অভাৱত জীৱনৰ মেলনি যাগিথলৈকে বাধ্য হ’ল। আজি বানৰ সমাজৰ ওচৰত আমাৰ জাফান—ভাৰ, বাহুহক বাহুহক তিচাবে চিনি লবলৈ, নিশ্চক্ৰীয়া জাতিটোক শক্তিমত্ত কৰি তুলিবলৈ আৰু মানৱ মনোবৃত্তি ‘লাভ-খোৱ’ স্বভাৱ পৰিত্যাগ কৰি, নিজে নিজৰ মনৰ প্ৰাৰ্থনাত লভি জগতত এক উন্নত জাতি বুলি চিনাকি দিবলৈ প্ৰত্যেক স্বাধীন নাগৰিকেই ভৰা দৰ্কাৰ, জাতি-টোক সৰল কৰা মানে দেশ খনক সৰল কৰা।

+ + +

১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ দিনা ভাৰতে বহিঃ খণ্ডিত ভাৱে স্বাধীনতা লাভ কৰিলে তথাপি আমি কোৱা ভুল হব যে হিন্দু-মুছলমান ভাৰতৰ সন্ধান নহয়। ককাই-ভাই বেলেগ হয় সেই বুলিতো কোনেও নকয় তেওঁ তেওঁৰ ককায়েক বা ভায়েক

নহয়। গতিকে ভাৰত আৰু পাঁকিস্তান দুয়োখন দেশৰ মাজত সৰল আৰু সদ্ভাৱ থকাতে একান্ত প্ৰয়োজন। দুয়োখন দেশেই ইখনে সিখনৰ সৰ্ব্বতো-পক্ষাৰে উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰাটো প্ৰকৃত দৰ্কাৰ।

+ + +

দেশৰ উন্নতি নিৰ্ভৰ কৰিছে—জাতিৰ, শিক্ষা, শিল্প আৰু বাণিজ্যৰ উৎকৰ্ষতা সাধনৰ ওপৰত। আজি আমাৰ দেশৰ বিশেষকৈ অসমৰ শিক্ষা বিশ্ববন্দনৰূপে এই শিক্ষাৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰাত কিমান আগবাঢ়িছে আৰু তাত উন্নয়ন কৰাত কিমান দূৰ অগ্ৰসৰ হৈছে তাক প্ৰত্যেক পাঠক বুন্দাই জানে। শিল্প আৰু বাণিজ্য বিষয়তো কিমান দূৰ আগবাঢ়িছে তাকো আপোনা-লোকৰ অৱদিত নহয়। এইখিনিতে শিক্ষা প্ৰসঙ্গত জুআৰাব বৰলাই কোৱা উচিত যেন বিবেচনা কৰি কওঁ যে, আন আন স্বাধীন দেশ যেনে আমেৰিকা, ইংলেণ্ড আদিত শিক্ষাৰ পদ্ধতি আমাৰ দেশতকৈ বহুত অমিল আৰু সিহঁতকত সহহ সংখ্যক নাগৰিকেই একো জন ভাল শিক্ষা-বিশাৰদ (Graduate)। দেশ-দেশবোৰকো বৰ্ত্তমান আমাৰ ইয়াত থকাৰ দৰে—‘বাহিৰ মূল’ আৰু ‘কলেক’ আছে। ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে যাতে জ্ঞান শিক্ষাহ লোক সহজে—জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ সুবিধা পায়। —প্ৰথম বিষয় আমাৰ শাসক শ্ৰেণীৰ ভূই এক লোকে এই স্বাৱস্থা থক ভাল নাপায়—আৰু তেনে লোকে শিক্ষা লবলৈ ইচ্ছা কৰা সমাজক উৎসাহ উদ্বীপনা দিহা দূৰৰ কথা বৰং তাত বাধা জন্মাবলৈহে ইচ্ছা কৰে। ইয়াকো কহ লাগিব যি সকল প্ৰকৃত শিক্ষিত—সিহঁতকৰ মাজত এনে ভাৱ দেখা পোৱাতো বৰ প্ৰথম আৰু লাভৰ বিষয়। দকৈ ভাৰি চালে দেখা যায় যে এনে শিক্ষা আহৰণ কৰাত শাসন যন্ত্ৰত কোনো যেমজালি ঘটাব নোৱাৰে—আনহাতে দৈনন্দিন কাম অকলমে চলোৱাত সহায়তাৰে কৰে।



ই অতি সুখৰ বিষয় যে অসমত বিশ্ববিদ্যালয়  
হোৱাৰ লগে লগে ঠায়ে ঠায়ে "কৱাৰ্চ" অৰ্থাৎ  
বাণিজ্য বিষয়ত শিক্ষা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা  
লোৱাত আমি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পূৰ্ণ-পোষকসকলৰ  
অলাগ নলৈ নোহাবোঁ। তেখেতসকলে যেন এই  
শিক্ষাৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰিবলৈ—লগে লগে এক  
উন্নত বাণিজ্য বিষয়ত শিক্ষিত শ্ৰেণী গঢ়ি তুলি-  
বলৈ; তাৰো লগে লগে বাণিজ্য জগতত যাকে  
মিবিলাকে সুবিধা পায় তাৰ বাবে চকু ৰাখে—  
এয়ে আমাৰ ভাবনা। হোৱাটো, ভিক্ৰমগড় গুৱাহাটী  
আৰু খিলঙত এই বাণিজ্য বিষয়ত কলেজ সমূহত  
শিক্ষা লাভ কৰা কেবাজনো ছাত্ৰটো উত্তম ধৰণে  
স্থান লাভ কৰি আভিছে; কিন্তু এতিয়ালৈকে আমি  
জানিব পৰা নাই—সেই কৃতী ছাত্ৰ কিজনক কিয়া  
পুৰস্কাৰ (Scholarship) দিয়া হৈছেনে নাই।  
যদি একোৰে ব্যৱস্থা হোৱা নাই সঁগঠকৰেই অতি  
পৰিতাপৰ বিষয়।

চৰকাৰী ইচ্ছাচাৰিত আমি দেখি আভিছোঁ কেৱল  
মাত্ৰ ক'লা আৰু বিজ্ঞানত ব্যাপ্তি লাভ কৰা  
ছাত্ৰবৰ্গে চৰকাৰৰ পৰত চাকৰি লবলৈ স্থান আছে।  
আমি ক'ব নোহাবোঁ। কিয় বাণিজ্যত ব্যাপ্তি লাভ  
কৰা ছাত্ৰই স্থান নাপায়। আৰু ইচ্ছাচাৰিত তাৰ  
স্থান নিদিব কিয়। ভৱ্য ভুল হয় যে বাণিজ্যত  
উত্তীৰ্ণ হোৱা ছাত্ৰসকল অল্প ছাত্ৰতকৈ নিষ্কষ্ট।

আমি কেৱল বাণিজ্য শাখাৰেই জহ নকৰি—  
সমূহ কলেজৰ ওঁ গোঁৱৰ অঙ্গুষ্ঠ কৰিবলৈ বাধ্য  
যে আমাৰ কলেজত এই বছৰৰ পৰা এখন  
"কনজুমিউমাৰ্চ কো-অপাৰেটিভ্ চচাইটি" (Con-  
sumers' Co-operative Society) স্থাপন কৰা  
হৈছে। এই চচাইটিয়ে বিশেষকৈ সমূহ কলেজৰ  
ছাত্ৰ আৰু অধ্যাপক মণ্ডলীৰ যাত্ৰীয়া কিতাপ  
পত্ৰৰ যোগান ধৰিব আৰু ক্ৰয়শঃ কলেজৰ অজ্ঞাত  
কাম সমাধান কৰাৰো সহায়তা কৰিব। প্ৰতি  
জন কলেজৰ ছাত্ৰ আৰু অধ্যাপকেই এই চচাইটিৰ  
সভ্যভুক্ত হ'ব বুলি আমি আশা কৰিলোঁ। আপোনা-

লোকৰ সহায় সহায়ভূতি আৰু অকৃত্ৰিম কৰ্ম নিপুণ-  
তাৰ ওপৰতে আমাৰ এই চালুকীয়া অৱস্থাৰ চচাইটি  
সহল হৈ এদিন সমূহ হোৱাটবাসীৰ এখনি  
আদৰ্শ চচাইটি হ'ব বুলি সম্পূৰ্ণ আশা কৰিলোঁ।  
এই চচাইটি স্থাপনত অশেষ কষ্ট ভোগ কৰা  
অধ্যাপক আৰু, ভি, জহংকাৰ, শ্ৰীমাধৱজ্যে চক্ৰৱৰ্তী  
আৰু উলীঃমান চাত্ৰ শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ গগৈৰ অলাগ  
নলৈ নোহাবি। আমি অতিদৈৰ্ঘ্য সুখী হ'বলৈ বাধ্য  
যে দিনৰ চাত্ৰ আৰু ছাত্ৰী শাখাৰ ইউনিয়নেও  
এই চচাইটি গঠনত সহযোগিতা কৰিছে আৰু  
তাক সহল কৰতালৈ আনিবলৈ যথেষ্ট চেষ্টা  
কৰিছে।

+ + +  
আমাৰ কলেজৰ গৌৰৱৰ বিষয়ক এইবাৰো  
এই কলেজৰ পৰাই আই, এ পৰীক্ষাত শ্ৰীনীলনাথ  
বৰদলি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰথম স্থান অধিকাৰ  
কৰিছে আৰু আই, কম্. পৰীক্ষাত শ্ৰীমদকুমাৰ  
ভট্ট আৰু শ্ৰীঅক্ষয়জ্যে কটৱীয়ে ক্ৰমান্বয়ে চতুৰ্থ  
আৰু অষ্টম স্থান অধিকাৰ কৰিছে। বি, কম্.  
পৰীক্ষাকো শ্ৰীমদকুমাৰ গাঙ্গুলীয়ে 'দিষ্টাচন' লাভ  
কৰি বিত্তীয় স্থান পোৱাটোও আমাৰ কলেজৰে  
সু-ভাগ। জনমৰ লগত মৰণৰ ছাঁ থকাৰ দৰে  
আমি জনমৰ লগত দুখৰ বোজা বহলৈকো বাধ্য  
হ'ব লগাত পৰিলোঁ। অৰ্থাৎ আমাৰ সকলো শাখা-  
তেই অধিক সংখ্যক ছাত্ৰই আশানুৰূপে উত্তীৰ্ণ  
হ'ব পৰা নাই; গতিকে অধিক সংখ্যক ছাত্ৰ  
উত্তীৰ্ণ নোহোৱাৰ কাৰণ কি? এই বিষয়ে আমি  
কলেজৰ কৰ্ম-কৰ্ত্তা সকলৰ তীক্ষ্ণ-দৃষ্টি আকৰ্ষণ  
কৰিলোঁ। ছাত্ৰ সকলকো অনুৰোধ জনালোঁ  
যাতে ক্ৰমান্বয়ে এই কলেজৰ হাত সাৰিব পাৰি  
বালৈ লক্ষ্য ৰাখি নিজৰ দৈনন্দিন কাম কৰি যায়।

+ + +  
কোনো কোনো সময়ত দেখা যায় ভালে  
দিনলৈকে কলেজত অধ্যাপকৰ অভাৱ—আৰু তাৰ  
বিহীনৱত প্ৰত্যেক শাখাৰ ছাত্ৰসকলে যি বিষয়ত



অধ্যাপকৰ অভাৱ—সেই বিষয়ত যথেষ্ট ধৰণেবে  
শিচ পৰি যাব আৰু উত্তীৰ্ণ হবলৈ মান্য ধৰণৰ  
কষ্ট ভোগ কৰিবলগীয়া হয়। যাতে এনে ধৰণৰ  
সমস্যা কোনো কাৰণতে উদ্ভৱ হব নোৱাৰে তাৰ  
বাবে কলেজ কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত বিনিীত ভাৱে  
অনুৰোধ জনাওঁ।

অনেক সময়ত বাণিজ্য শাখাৰ ছাত্ৰসকলে  
যান্ত্ৰিক পোহৰৰ অভাৱত কলেজ ত্যাগ কৰি দিবলৈ  
জিতি যাবলগীয়া হয়। গতিকে এই বিষয়ে যাতে  
সমুদায় কৰ্তৃপক্ষৰ চোকা দৃষ্টি থাকে এইয়ে আশা  
কৰিলোঁ।

যাহুৰ মৰণশীল। কিন্তু মৰণৰ আগতে কৰি  
যোৱা কৰ্মৰাশিয়ে জাতিৰ অথবা জগতৰ সম্পদ  
থৈ বাচ কালৰ বুকুত। ওঝাখাঙাত সন্নিৱেশ  
বিযোগত তেখেতৰ নথৰ দেৱাৰ লোণ ক'ল  
সুটা; কিন্তু তেখেতে অসমীয়া সাহিত্যত যি সম্পদ  
থৈ গ'ল—সি অতি মূল্যবান। অৱশ্যেই চণ্ডীয়াৰ  
বিযোগত অনন্য এজন সাহিত্যিক হেৰুৱালে—  
কিন্তু তেখেতৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতি যি মৰম  
জীৱক কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰি।

১৯৪২ চনৰ ভাৰতৰ গণ-ভোটত আমাৰ কলেজৰ  
কৰ্তৃপক্ষই, অধ্যাপক আৰু ছাত্ৰসকলে যি ভূমিকা  
কৰিলে সি অতি প্ৰশংসনীয়।

সকলোৰেই ভাৱ বন্ধুসকলৰ ওচৰত কন্যা বিয়া  
কৰি থৈ, আলোচনী নিৰ্ঘাৰিত সময়ত উলিয়াবলৈ  
অশেষ চেষ্টা কৰিও বিফল হব লগা ক'ল—প্ৰৱন্ধ-  
পাতিৰ আৰু পুঁজিৰ অভাৱত। ছাত্ৰ বন্ধুসকলে  
অনুৰোধ, তথ্যহলৈ যাতে এনে অভাৱিত আলো-  
চনীৰ কাৰ্য পলব হবলৈ লাগায়। আলোচনী  
বিভাগৰ উপদেষ্টা আৰু কলেজৰ অধ্যাপক ক্ৰীযুত  
মহেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য এম. এ. বৰোদৰে অশেষ কষ্ট  
কৰি প্ৰৱন্ধ-পাতি চকু-কুৱাই দিয়াৰ বাবে আৰু  
যি সকল ছাত্ৰই 'প্ৰফ.' আদি চোৱাত সচাৰ  
কৰিছে তেওঁসকলৰ ওচৰত আলোচনীৰ সম্পাদক  
চিহ্নকল্প থাকিল। অশেষ বহু লোৱা স্বতঃই দেখা  
থৈছে যথেষ্ট ভুল বৈ গৈছে, তাৰ কাৰণেও কন্যা  
কৰে যেন।

—জহাৰহিন্দ—





# J. B. College Magazine.

## Commerce Section

THIRD ANNUAL PUBLICATION.
---------------------------

1952.

*English Section.*

KKH Library

*Adviser*—Prof. R. V. Jawalekar.

*Editor*—Bidyadhar Bhuyan.





*Commerce Section Union Executive, 1961-62.*

1st. Row—( Sitting from Left ) Messrs. A. C. S. Phukan ( Editor, Assamese Section ), K. Gogoi ( J. B. College Co-operative Secy. ), C. K. Neog ( Union Secy. ), Prof. M. C. Chakravarty ( Union President and Avidser Co-op. Society ), Vice Principal, G. Dutta, Prof. M. N. Bhattacharjee ( Prof. in-charge Assamese Section ) Prof. R. V. Jawalekar ( Adviser Co-op. Society and Prof. in-charge English Section ), G. Phukan ( Common Room Secy ), B. Bhuyan ( Editor, English Section ), P. Goswami ( Vice President. )

2nd Row—( Standing from Right )—Messrs. A. Barua, ( Class Representative ), N. K. Bhatta ( Class Representative ), N. Bora (Study Circle Secy.), D. R. Barua ( Game Secy. ), K. N. Thakur ( Class Representative ), N. M. Barua ( Music Secy. ), S. K. Borgohain ( Class Representative ).



## A lost flower.

A. C. Baruah  
2nd yr. Com.

On my way I saw a flower  
With rosy petals in a bower,  
Refreshing as in the summer a shower  
Sweeping away memories sadder.

... ..

But alas! I see it no more  
In the bower where it were,  
Perhaps departed from my sight  
Putting me in a dolorous plight.

But yet I wish you good luck  
Go ahead with fragrance and pluck,  
To despair and deflexion give no place  
And win your victory in life's race.

---



## Commerce Abused.

By—Prof. R. V. Jawalekar

M. Com. LL. B.

All sciences and arts, so far they serve man are good and deserve development encouragement for but the moment they become inimical to his interest they deserve decay to the extent they are injurious. Nothing in this world seems to have unmixed good. Man has to exercise control with a view to render it fruitful. Relaxation in this control results in manifold abuses. It is thus the man who is responsible for making them beneficial or inimical. Under such conditions should the man abusing them be replaced or the science or art concerned be doomed?

In our country to-day, adulteration of foodstuffs is killing us. In the sugar-cane fields of a bania we often taste deception. Hoarding and black-marketing are sapping our very life. Lock-outs and strikes suffocate our productive economy. Reckless speculative activity on the stock exchanges brings ruin to many honest genuine investors. Are these not the abuses of the knowledge in commerce? Should such manipulating men not be banished out of the commercial field?

Yes, we agree, whatever is injurious to humanity must go and go forth with. We wish that all such elements should go out of the commercial field as in fact they are the enemies of commerce when they injure the interest of the society for mere lust of money. Indeed, in doing so, they defeat the

very purpose of commerce, in not rendering ungrudging service for the removal of hindrances of place, person and time, commerce cannot go, it is the persons abusing it must go.

America could become a first-grade and the wealthiest nation through the exploitation of her natural resources and trade with the world. England, such a small island, with only about 34 % of her agricultural needs satisfied at home, is having supremacy over vast areas of the earth and tiny Japan had once dazzled the eyes of the world with her exceptional development in commerce and trade. Commerce in fact is a ladder to reach the heaven of economic prosperity. Do we crave for economic prosperity so as to bring about an increase in per capita income, by rendering useful services to humanity? Unless we are able to produce and sell our services to others, to their entire satisfaction can we hope to be prosperous? Robbers' Economy if followed must one day lead to bankruptcy. We want such men who can produce and render such services and make all happy. We sell mica, manganese, iron-ores, oil seeds, tobacco, rubber etc to others and purchase the same things in finished forms with costs of labour, transport and middlemen, added there to. Is it possible to curb this and produce such men?

The only remedy is an inculcation of a true spirit of commerce, a true



spirit of service. Practical business-men with some business morality, business temperament and adequate business training, can only save the nation from degeneration. We had plenty of it, when we were at the peaks of our prosperity others learnt it from us but unfortunately we lost it along with our independence. Can we do any longer without this spirit to-day?

The concept that in commerce, every-thing is fair, is decidedly suicidal. Strong business morality is the backbone of Industry and commerce. To day's age is of selling specialties on the good will of the producer. The purchasers first pay on the trade mark, trade name, or the firm's name and later see the product. Money can easily be earned by deceiving them but only once. It is that sort of economy which inclines a person to kill the hen that lays a golden egg. We rush in for West Ends and Pavre Lubas, Forts & Fergoes, phyllips and olempies not because they deceive us but because we are sure that we get value and service for what we sacrifice. We do not mind spending even a little bit more for the faith we have in them. But unfortunately our Indian trader gets a little less than his due in the international market as he has been already notorious for his sharp practices. The standard of honesty in business is usually more than in ordinary life. A business-man firstly hates to go to the courts of law as he has no time to indulge in them and secondly he also does not believe them as they are the slaves of evidence. He build his good-will with great pains as a hermit acquires his tapasya. Tran-

sactions worth crores are entered into and settled by only a word of mouth. No registration, no advalorem stamps no attestations, they require to make them binding on the parties.

A businessman does not become successful due to dishonesty but due to his sound common sense, business temperament, and training, integrity of character, properly calculated initiative and receives his remuneration for his honest services. It requires best in men to be constructive; it requires no skill to be destructive. Even a fool can offend others by losing temper, lose courage, make fatal mistakes, be idle and indolgent and be stupid not to capitalise over the circumstances in which he is placed but it requires the best in the man to be tactful, courageous, precise, honestly hardworking, and alert to catch the opportunities.

The need of the day is to have serving producers and traders and hate robbers and hypocrites. The educational and social system should produce the former so as to replace the latter. The commercial education, we feel, goes a long way in emphasizing the production of such men who will draw a fine requisite balance between morality and lust for material prosperity, and practise it with a view to rendering honest service to humanity. They can alone bring prosperity to our country. In the present age we cannot imagine prosperity of a country without its productive wealth through exploitation of natural resources and operation of labour there-on to make additions of requisite utilities to turn them into finished products. Adultera-



tion, hoarding and black-marketing are a result of lack of business morality and strength of character. A right thinking businessman may prefer death to following back-door mean policies as a lion to eating grass and living upon it. It is the spirit of true

commerce which produces the right minded business-men and promises prosperity to all. The need of commercial education and training indeed, was never greater than today to replace the corrupt of anti-social order of the day.

He that hath wife and children hath given hostages to fortune, for they are impediments to great enterprises, either of virtue or mischief.

FRANCIS BACON.

KKH Library

### "Happy Accidents."

Madhab Mehendale  
B. Sc. (Hour).

A Dense forest in America !  
A lonely priest trodging his way  
through it ! His body hot with  
temperature ! Say like red hot  
iron ! His throat dry. If he does  
not get some water to kill his  
thirst, then the thirst surely kills  
him. But still he pushes on !  
One, two, three steps and he  
collapses to the ground ! In agony  
he looks about ! A small pond  
of water, only a few steps ahead !  
Some how he creeps to it.

But alas ! the water is so dirty !  
And green too ! some barks and  
leaves floating in it ! Germs visible  
to the naked eye ! But now is  
the question of life and death !  
Shall he die of thirst ! No ! And  
he takes his hand holding some  
water to his mouth. But how  
the God can he drinks it ? It  
tastes so bitter ! Is it poison !  
Shall he die of poisoning ? But !  
But death this way or that way !  
He hesitates for a moment ! And



Finally he cannot control himself. He drinks! Once, twice, thrice and finally as much as he could! And in effect and horror fall senseless! Almost dead!

But it was not death, for he rose after about four hours. To his astonishment he feels his body normal! No fever? No weakness? and not that thirst too! His clothes wet due to perspiration. The water, then, was not poisonous? Slowly, his legs still staggering, he goes by the side of the pond again! Some how picks up the bark floating in it! He tastes it. Oh, then surely it was this bark that gave the water a bitter taste! And it was this self same bark which brought his terrible fever to normal!

Quinine, as we see it to day, was an out come after he brought it to his laboratory!

Sir Humphray Davy was busy in his laboratory trying various combinations of Nitrogen and Oxygen. He had prepared Nitric Oxide, a Peroxide of Nitrogen and now was trying to get a pentoxide.

But then all of a sudden he began to sing and dance and jump in his laboratory. He rushed out of his laboratory screaming like a mad man. No body knew what had happened to him. Was it some shock? Was it some extraordinary invention? Was he mad

with joy for it? But the research scholar was not in a mood to explain and his colleagues could not guess anything! After having danced for some time laughing and singing very merrily as if he was suffering from hysteria he crumbled to the ground senseless.

He arose to find his energies almost trebled. As if fresh blood circulated through his nerves! later it was discovered that the tube supplying Oxygen was leaking and the tube holding the product had burst. The supply of oxygen being reduced, an unexpected new product Nitrous Oxide ( $N^2O$ ) was synthesised. Of this Sir Davy had inhaled much quantity. This product contained a sort of loosely linked Oxygen which separated quickly and produced a laughing sensation injecting energy and freshness.

This Nitrous Oxide was afterwards utilized in minor surgical operations like extracting a bad tooth.

Another funny accident happened after only a few years.

The Apparatus properly fitted, they started the commercial manufacture of Quinine. The chief inspected the arrangements and checked the fittings. He ordered the oven to be burned. Regulate this much temperature for four hours and take down the flask



to check the contents. If no tangible results are obtained then replace the flask as it was and again heat for two hours thereafter. So saying the chief left the process in charge of his assistant.

Four hours after the assistant brings down the flask ! But nothing inside ! And alas ! in refitting the apparatus the thermometer breaks ! Trembling with fear but finding no other escape he tamely fits in another thermometer and starts the process again !

Their joy knew no bounds when in the presence of their chief they opened the flask for the second time ! Find layer of quinine deposited in the apparatus ! But how this happened ! The assistant had expected no results and here he was getting far more than what was expected ! And then he relates the accident to his chief ! His heart jumping to his throat ! Will the chief scold him for carelessness !

The chief, a wiser chemist as he was carefully examined the contents and found some sulphate of mercury inside the flask which contained only sulphuric Acid before ! So it was this sulphate which accelerated, to be scientific, catalysed, the manufacture ? And it was formed by mercury from the

thermometer and the sulphuric acid from the flask ! Thereafter sulphate of mercury was regularly mixed before starting the process and that gave astonishingly high results producing cheap samples.

Thomas Edison's ears were boxed because due to his error in the experiments in a running train carriage he set fire to the carriage ! And then deaf Thomas could concentrate upon inventing gramophones, telegraphs, electric lamps and telephones and what not ?

And not one, not two, but thousands of researches are a success because of accidents ! Accidents have given us not only scientific progress but they have directed lives of great men to a channel separate from their previous lives. In fact people become great due to some sort of accident in their lives !

Thus Accidents have produced writers and poets, players and singers, philosophers and social leaders. H. G. Wells was trampled under the feet of players in a football game and was almost killed ! It took twelve years for him to regain workable strength. But what a historian was produced ! And the credit goes only to an accident !



Accident are not always fatal. Accident do not necessarily result into sorrowful consequences. World has been and still is progressing

through accidents. Let us all eagerly await accidents for accidents may bring us happier future.

From their errors mistakes and the wise and good learn wisdom for the future.

PLUTARCH.

### Mirage.

( Short story )

By—T. Dutta, B Com.

( Ex-student ).

The first letter I opened in my office in the morning was from my bankers informing that my account had been credited with the amount realised on account of my matured insurance policy with the Orientals. My mind flew twenty years back.....

That was a dewy December morning and I was only twentyone. Like a lazy peddler the morning was slowly rolling by. I was thinking what I would do if there be another world war, while a 7 O' Clock went smoothly through the twentyfour hours old sturdy stumps of my beard and mustache.

All of a sudden, there appeared a maidenly face behind my soapy image in the mirror set in front. Hardly did I look back. Rama greeted me with a 'good morning' and I responded with a nervous nod being unable to speak out even a mono-syllable out of amazement. I felt a sort of uneasiness with my half-shaven face before her and she realising the situation picked up the 'Commerce' from my desk and plunged herself into a couch without a word.

I hurriedly finished my shave and in less than five minutes came back to her. She was sitting in the couch putting



her elbows on the desk with her chin cupped in her fingers. I did not know what to do or say but she herself began with her enchanting smile "Well, I am indeed sorry to disturb you this time" she put in holding out a book, "Would you kindly write me the substance of this poem? You know Prof. Chakravarty, how strict he is I'll lose my percentage if I don't show this to-day".

I stammered out that I was not the least troubled by her. She might have also sensed that I was exceedingly glad to have the honour to write her a substance. Ruma was a neighbour of mine and in the past she seemed to have found no substance at all in me!! I had enough of experience to come to this conclusion that she did not think it worthwhile to pay me a visit nor did she give me the least opportunity to come in her contact.

I took over the book from her with my heart beating like a drum. The poem as you may guess from your personal experience or otherwise was about love and alike matters. In spite of my best efforts I could not have her company for more than a hour—partly because the poem was finished and I had also an appointment with a friend. Of course we had our breakfast in the meantime—though unsophisticated, it was full of joy and was indeed enjoyable .. She left me with my mouth agape in wonder but quite naturally I liked it. Ruma had always some short sort of home task for me. A change was slowly but steadily creeping in over me, which however gave rise to serious discussion in many quarters and some of my friends diagnosed it to be an acute case of love.

Though Ruma used to come to me always I did not find any occasion whatsoever to show how much I cared for her. With deliberate turns of talk she kept away all those things which might arouse our emotion.

Several weeks rolled on... Love lyrics began to increase but the inclination of love seemed to be quite alien to her. I was dying within to let her know of my love but my courage failed. I had simply to make provision for another person for breakfast!

Any way a crucial day was in store for me.

She came a bit earlier that day. She had no books in her hand, instead a flat leather bag was tucked under her arm. She seemed to be more sportive and sweet that day and I was comfortably sure of my success. After some loose talks we had our usual breakfast. She reflected on the conjugal phase of life and singularly stressed on the importance of life insurance from the view point of a housewife.

All the while I was expecting her to finalise our engagement and in return I planned to take her into my arms and give her a warm kiss. I had also my ring ready to herald the occasion. But all these remained a mirage to me ..

Suddenly she produced a proposal paper before me to effect an insurance on my life. My opposition turned too feeble to lay it off. I was fast falling off from my dreamland. I was caught in an unguarded moment. I had no other way than to put my signature in the proposal paper and hand over my cheque being the first premium.....



The telephone shrilled and my forty-year old hand picked up the receiver in a daze. The voice of my wife, Rama, was floating through the wire "Darling,

I have been appointed as the Branch Secretary of my company here....."  
"Sweet old girl..."

"Wives are young men's mistresses, companions for the middle age and old men's nurses."

"Francis Bacon".

## The story of our choicest beverage-Tea.

A. Chakravarty.  
4th yr. B. Com.

Though there is a divergence of opinion about the origin of tea plant, it seems that tea belongs in origin not particularly to Assam or China, but to the whole monsoon region of Asia where it is found growing wild. This is corroborated by Professor Andras Krassnow in his book on Tea Producing Districts of Asia.

Controversy exists only about the origin of tea, but it is an agreed fact that the Chinese were the inventors of the beverage made

from the infused tea leaf. They used to roast the green leaves in an open pan over a slow fire until they were thoroughly pliable and then they rolled them by hand and spread out to cool and remove their sap. Tea was then ready and was infused in boiling water as we do; but the liquor was discarded. The wet leaves were taken with sugar, oil and vinegar as a salad, which they found very delicious! The Tartars used to boil tea in milk and the



Japanese powdered the leaves and sipped them with boiling water. The Assamese people were also known to use a kind of tea called 'Letpet' in the early part of the nineteenth century, prepared by the same method as is used by the Burmese. These were of course the early methods of preparing tea and improvements came gradually.

The tea plant belongs to the genus *Camellia* and its species goes under the name of *Camellia sinensis*. The genus *Camellia* is so closely indentical to genus *Thea* that the plant physiologists disputed over whether they were of one genus or two genera; and they have had difficulty in distinguishing between and indentifying plants of the *Thea* and *Camellia* genus. There are several varieties of the species *Camellia sinensis* and many are found growing wild in forests and hill tracts in the wet region of Asia and are very closely allied to tea in appearance.

Great Britain and Ireland are the greatest consumers of Tea followed by Australia, U. S. A., Canada, Austria, Belgium, Russia, Sweeden, Finland, Newzealand etc. The chief producers are India, Ceylon, Java and Sumatra, China, Japan and to a smaller extent Fiji, Netal, Nyasaland, Uganda, Kenya and the Malaya States.

Though China is said to be the 'home' of tea, the greatest portion of tea cosumed in the foreign countries is grown in India. In China, tea is grown and managed by the peasant and his family in small holding while in our country tea is cultivated extensively in organised form.

About 75 per cent of the total crop of our country is produced in Northern India where tea is grown in Darjeeling, Assam Valley, Cachar and in the Dooars. The Nilgiris and Travancore are the chief tea growing regins in Southern India. A small quantity of tea is also grown in the Kangra district in the North and in the Mysore district in the South.

Tea cultivation first began in China. It was planted on poor soils and on steep slopes not suitable for other crops. The Chinese peasant still treats tea as a side cultivation to his normal farming, consequently there has been very little change and improvements in the cultivation and preparation methods.

In our country also the early belief was that tea would grow well on poor soils. Of course tea will grow and do well almost on any type of soil, but well fertilised light sandy loam with good drainage system is found to be the best soil for tea. As far as



climate is concerned this ever-green plant will grow almost in any climate with the exception of heavily droughty areas. However, it is seen that tea flourishes in tropical or subtropical climates.

Tea plants are generally raised from seed which are selected from good healthy bushes. The seeds are planted in the nursery and seedlings are transplanted in a garden when about six months old. The seedlings are planted triangular or square, about 4 ft. apart. Plants raised from seeds are of variable nature and character. In order to obtain a uniform nature and character, now-a-days vegetative methods of propagation are being tried. Vegetative propagation is done by means of cuttings from the stem in which case the plants retain the quality of the mother bush. This method of propagation is however, still in the experimental stage and has not been put to commercial use.

A tea bush if unattended would grow to the size of a small tree about 20 to 30 ft. in height, but the growth is restricted to about 3 ft. by means of pruning at regular intervals. Pruning is done in India generally in the cold weather i. e. from about December to February. In Assam the usual practice is to prune the bushes

once a year. In some places however pruning is done once in two years or even at a longer interval. The main object of pruning is the preservation of health of the bush and to encourage the production of new shoots. Pruning is also intended to obtain a large and even plucking surface. Another aspect of pruning is to make the bushes symmetrical by removing all decayed and injured wood.

The primary object of a tea bush from a planter's point of view is to produce leaf for plucking. But the importance of the functions of the leaves to the bush must not be overlooked and a certain amount of leaves must be left on the bush, which can be determined only by experience. When the plants are about 3 years old, plucking commences. The plucking season varies in different places according to climatic conditions. In Northern India plucking is generally done from about mid April to December, and in the Southern India it commences in January and continues till December. The quality of the manufactured leaf depends much upon the fineness of the plucked leaves. The first and the second leaf together with the bud is considered to be best. The stalk is nipped off just below the second leaf, taking as little of the stem as possible. This process is repeated at an interval of about 7 or 8 days throughout the flushing season. The interval of the plucking rounds vary according to the kind of tea and climatic conditions.

The leaves after plucking, are sent to the factory as soon as possible for



withering which is generally done by artificial means. The leaves are spread out on racks of wire frames or hessian cloth and remain there from 18 to 24 hours depending on temperature and humidity of atmosphere. A current of dry air is passed through the withering room and artificial heat is then introduced for withering. There are, however, different methods which are adopted for withering in different countries. An even wither is essential for good tea making for which leaves should be spread on the racks very thinly. During withering the leaves undergo a chemical change and lose about one third to one half of their weight by the process of evaporation.

The withered leaves are then rolled in order to break the cells containing remaining moisture which spread over the leaves so that when treated with water they may dissolve freely. Another object of rolling is to give twist or roll to the leaves.

The next operation in the process of manufacture is fermentation. As soon as the leaf-cells are broken by rolling and the juices exposed to air, fermentation begins. The rolled leaves are spread on a cement-floor or glass trays in cool atmosphere when oxygen is absorbed by them. The act of fermentation has a great bearing upon the quality of tea that will be produced. During the operation the leaves turn

from green to a rich copper colour.

Now comes the last stage of the process of manufacture—the drying of the leaf. It is done by blowing or drawing a blast of hot dry air up and down through an enclosed chamber through which tea passes on trays until it is evenly fired and becomes dry and brittle. In some places the leaves are sometimes subjected to a second firing.

The leaves after firing are piled up in heap on the floor to cool and then placed in bins ready for sorting. Sorting is also done by a machine called Sorter, which separates the leaves into different grades or sizes. These are known as Orange Pekoe, Flowery Orange Pekoe etc.

This is the story how we get our choicest beverage—tea. Loyn, a Chinese author praised tea as early as in the year 780 A. D. because "it tempers the spirits and harmonises the mind, dispels lassitude and relieves fatigue, awakens thought and prevents drowsiness; lightens or refreshes the body; and clears the perceptive faculties." The whole process of cultivation, management and manufacture of tea is a very complicated one and requires a special skill and ability which can be acquired only by experience. Scientific methods have been used in the modern days in Manufacture and the possibility of mechanisation has been envisaged and scientists are very optimistic about its possibilities.

The greatest of faults, I should say,  
is to be conscious of none.

CARLYLE.



## A few words.

By A. C. Baruah,  
2nd year Commerce.

In our dealings with men we lose much if we do not abide by the rules of courtesy. May be, that we may not be conscious of that, but it is a fact beyond dispute. Man is a very sensitive being, he feels, thinks and reasons. Nothing is dearer to him as "I", "My" me and "Mine". He feels perturbed if he is generalised. He feels encouraged if he is singled out, of course for the good work done. He works, moves about and lives for satisfaction. He derives his satisfaction from such things as are connected with the above-mentioned words.

Nothing is more objectionable to a man than the show of discourtesy to his person. It is more so in the case of educated people. To be courteous to all men with whom we talk or communicate, it costs us nothing. Courtesy strengthens the bond of friendship, it creates new friends and good gesture. It stands as a tower in time of need. But still we lack so much in showing courtesy in our diverse daily activities. Do we pause for a moment and ponder over the result it bears ? Perhaps

many of us certainly do not. Courtesy counts in all spheres of life. In political field, in social field and in business field courtesy stands as a pillar. In this civilised world, a discourteous politician, society member and a business man have no honoured and assured place.

To us, the commerce students courtesy and politeness are as essential as anything. This is a ladder by which only we can climb to our desired destination. We should show courtesy and observe politeness not only in our daily discourse and various dealings, but in matters of writings too. It is said that a line couched in discourteous and impolite language leaves a more permanent sore on the recipient of the letter, than a word in conversation. Because a written line becomes a permanent record and even after long years this may rankle in the mind of the recipient when his eye meets with that unfortunate line. Therefore we should be very careful that in no circumstances discourtesy and impoliteness is allowed to get the upper hand. But we should also be very cautious against being over



courteous and over polite. It will suggest to the person to whom it is shown a sense of disrespect. Suppose if a friend gives me a pen to write with for a few hours, I may say "many thanks for your kind assistance" and not "many thanks for your kind assistance and for which I shall remember you throughout my life" The latter smacks of sarcasm and disrespect. Therefore in writings and conversations avoid to be over courteous and over-polite.

Another point of importance is that we generally allow our minds to be read by others without sufficiently expressing our minds by words and thereby exposing ourselves to the risk of others' reflection. This is on account of our reticence on such conversations where it is not

desirable. We, the students, generally forget to express gratefulness or thanks to our superiors or others in return of their work or help. We give a place of complacency in our minds that our silent gratitude or thanks will be known or appreciated by them. But in practical field it is seen that this silence is interpreted in a different way in accordance with each individual's psychological temperament and very often falls within the category of discourtesy and impoliteness. No one can be exact in assessing what is in other's mind, and therefore, naturally the assessors' own assumption right or wrong ultimately sways the domain of goodwill and relation. Therefore it is wiser to be expressive as far as possible rather than let others allow to judge our minds with insufficient data.

Perfectly controlled thought is it self power of the highest potency and can become self acting that seems to me to be meaning of silent prayer of the heart.

MAHATMA GANDHI.



# Banking in India.

Chuni Lall Dev.

4th. yr. B. Com

## DEFINITION OF A BANK—

A bank is a person or a corporation that deals in credit i. e. it accepts deposits from the public, withdrawable by cheques and advances loans of various sorts to the several constituents.

## THE ORIGINAL SYSTEM OF BANKING—

The system of Banking in India is very ancient. In the ancient time people who possessed surplus coins deposited them for safe custody with persons in whom they had confidence, payable after a period of time when they would be demanded by them in case of need. The holders of these surplus coins found that it was profitable to them to lend the money, provided the loans were repaid before the date when money would be demanded. So, the holders used to give signed receipt papers to their depositors, as evidence of the deposit money. As people had confidence in the integrity and solvency of the bankers these signed papers would pass from hand to hand in settlement of transactions. Seldom these papers were presented to the bankers for

repayment. Thus the bankers were, able to lend the major portion of the deposits and used to earn a decent profit with the public money. As the lending business became more profitable the bankers began to offer a lower rate of interest to the depositors in order to get more and more deposits from them. In course of time cheques were adopted and this imparted a great elasticity to the system.

## FUNCTIONS OF A BANK :—

(1) A bank received deposits from the public, which are withdrawable by cheques, on demand. For such deposits a bank gives a lower rate of interest to the depositors. Money is also received from the public on fixed deposit, which can be withdrawn after some determinable future time. Fixed deposit accounts bear a good rate of interest. Deposits rise in two ways—First, the members of the public bring legal tender money to the bank, which then credits them with a deposit account in its book or the deposits may be created by the bank itself by giving loans to its customers.



Instead of paying away the whole loans at once, the bank opens a deposit account in the name of the customer, who is allowed to withdraw money as required. This function of a Bank is called "Loans create Deposits" as every loan by the bank creates a deposit.

(2) A bank gives loans to a customer by a fixed advance on a loan account, and in this case the interest is payable on the entire amount of the loan until the latter is completely paid off. If loans are given by way of a fluctuating overdraft account, the interest is only charged on the unpaid portion of the loan. A bank often advances money by means of discounting bills eg. the banks buy bills of exchange at their face-value minus interest chargeable for the time before maturity of the bills.

The third function of a bank is to provide an inexpensive medium of exchange—a note or a cheque. The notes are the receipts

of the bankers for the money deposited with them. These notes pass from hand to hand and are generally preferred because they are easily carried and are more convenient and safe. In recent times these notes have been replaced by cheques. The issue and the encashment of cheques are similar to those of notes.

(4) Lastly, a bank may collect cheques, bills etc. for its customers. It acts as a trustee or exceptor and deals in foreign exchange. The banks issue letters of credit, travellers cheques and Demand Drafts. They serve as custodians of valuables.

#### A BANK'S BALANCE SHEET :—

Another way of analysing the functions of a bank and to gauge the financial position of bank is to study its Balance sheet. Therein the liabilities and the Assets of a bank are set out in a proper way. A Typical balance sheet is like this :—

LIABILITIES.	ASSETS.
Authorised capital— Paidup capital— Reserve Fund— Current Deposit and other deposit accounts— Acceptance etc. for account of customers— Profit and Loss Appropriation—	Cash and balances with the central bank. Balances with and cheques in course of collection on other banks. Money at call and short notice. Bill Discounted. Investments. Advances to customers. Premises. Furnitures and Fixtures.



From the figures stated in the balance sheet one can easily understand the financial position as well as the soundness of a Bank.

#### CLASSES OF BANK IN INDIAN MONEY MARKET—

The Indian money market consists of (1) Reserve Bank of India. (2) Indigenous bankers. (3) Joint stock banks. (4) Foreign Exchange banks. (5) The Imperial Bank. (6) Post Office Savings Bank. (7) Co-operative bank (8) Land mortgage banks and (9) Industrial banks.

Indigenous banks exist in India from time immemorial. The money lenders and shroffs form important parts of these banks. They advance loans against various forms of securities. They also discount bills and Hundies. Very often they give hazardous loans, on which high rates of interest are necessarily charged. They are even now practically the only source of supply of finance for rural areas.

Joint stock banks are registered under the Indian Companies Act 1913 amended in 1935. Several such banks, mostly Indian managed are now operating in this country. They perform normal banking functions, they finance the internal trade of the

country. Lately, some Joint stock banks are deviating from orthodox banking principles and practices, and as such are full of potential dangers. Steps should be taken to put them along right lines.

The foreign exchange banks functioning in India are foreign owned and managed by foreigners. They finance the foreign trade of India by discounting foreign bills, advancing against shipping documents etc. Some Indian banks are now a days undertaking this line of foreign exchange business through their foreign agencies.

The Imperial Bank of India, which was formed in 1921 by the amalgamation of the then three Presidency Banks i.e. The Bank of Bengal, The Bank of Madras, and The Bank of Bombay, is now functioning as a pure Joint stock bank after passing of the Reserve Bank of India Act in 1934. It is also transacting now a large volume of foreign exchange business.

Postal Savings were established during the latter part of the 19th century. The Government do not maintain any specific cash reserve in order to meet their deposit liabilities. Postal Savings Banks provide the middle class people with a means of safe custody for



depositing their savings. The Post Office comes into contact with the savings of the people also through cash certificates.

The Co-operative Banks are established mainly to finance rural credit. The essential principle is to supply agriculturists with facile and cheap credit. The Co-operative Banks aim at securing short time finance for agriculturist and when properly handled, they are likely to form an indispensable part of our rural economy.

Land mortgage banks are established to provide agricultural population with long term credits against land as a security. They also aim at redeeming the mortgaged properties of agriculturists. They may be formed also on co-operative basis. In India as yet, land mortgage banks have not succeeded owing to lack of encouragement. In view of our enormous rural indebtedness and the necessity of supplying long term agricultural credit, the possibilities of land mortgage banks, especially on Co-operative plan, are very great indeed.

#### INDIA'S CENTRAL BANK & ITS.

##### FUNCTIONS.—

Being entrusted with the control and regulation of the credit and currency of a country

and by fulfilling its function as a banker to all other banks and the Government, a central bank has become fundamentally important for the healthy growth of the banking and financial institutions of a country as well as for the development of its sound economic life. The central Banks of progressive types all over the world are constituted after the model of the Bank of England, which serves as the mother of Central Banks. India has got its Central Bank named as "The Reserve Bank of India" which was established as a private share holders bank by the Reserve Bank of India Act 1934. It started to work from the 1st April 1935, and took up the management of Indian currency from the Government of India. It started its Banking department on 1st July 1935. At first it has sole right of issue of notes in India. Secondly, it has the right to hold the cash balance of the more important commercial Banks. This Bank has the right to transact Government business in India. By exchanging information with the foreign Central Banks, it keeps in touch with economic and financial conditions abroad. Finally the bank shapes its day to day currency and credit



policy in the light of the prevailing financial conditions and the requirements of the country from time to time.

#### CONCLUSION—

At the time of last World war, when the country was under inflated currency the Banks made more profits in their business and extended their business in a large scale. But after the world war II, many small Banks were compelled to close their business as they invested their money without much security against the loans and advances. As a result, many depositors were ruined and became poor, helpless & restless. At present due to slump and trade depression, the Banking business in India

is not very much progressive because most of her people want loans but seldom they deposit their savings in Banks. If these conditions in banking business go on for some time then this business will surely suffer more and as a result of which our home trade will collapse the foreign concerns will capture our home markets and our people will be more helpless. To make our country prosperous everybody should try to save and make this banking business successful in all respects by depositing even small savings with the banks and furnishing them with sufficient funds to finance trade industry and commerce of the country.

When it is a question of money,  
everybody is of same religion.

VOLTAIRE.



# Stamp Collecting--A hobby.

—Its COMMERCIAL VALUE.

—Jatinarayan Sharma, B. A.

Many people collect used or unused postage stamps. But why do they collect postage stamps? Why do they get out of it? Collecting stamps is a hobby, and they get many things out of this hobby. Then, what is a hobby?

Hobby means a pleasurable work, done in spare time. The instructive, but pleasurable use of spare time is of greater consequence to both young and old than it is often thought to be. The happy contentment of the man of mature years to a large extent depends upon the use he made of his leisure in the earlier years of his life. Many men work hard in their business, succeed in securing a competency, and then when they have no enforced occupation they wonder why they are less happy than when they were in harness. The reason might be found by a little retrospection. There is no resource, the mind has not been accustomed to other employment except in connection with the routine of absorbing business matters, and when this stimulus has disappeared there is no fond to draw upon. There is a great advantage then in adopting a hobby which is not purposeless and useless, but a recreative pursuit which may be regarded as supplementary to what some people call the drudgery of daily life. When we are off from duty or we have no important work to execute, then we take up a hobby to utilise the spare time

in a good manner. Hobby gives us pleasure as well as money and many others. A man may have one or more hobbies.

There are many kinds of hobbies, such as fretwork, cabinet making, gardening, knitting, poultry keeping, book-binding, modelling in cardboard, snapshots collecting, herbs collecting, coins collecting and stamps collecting, etc.. Some people have hobbies like reading, writing, singing and dancing. But the last four are not hobbies in the true sense of the terms. Because, though hobbies are supplementary to our duties, still they must yield something. They must give us pleasure as well as profit. Moreover, hobbies must be instructive, and we should learn something from a hobby.

Stamp collecting is the most fascinating hobby. It not only gives us pleasure and profit, but also knowledge and education. But how this hobby originated?

The discovery of postage stamps is very interesting. In 1653 local postage stamps were first introduced in Paris by an individual as a private enterprise. But stamps in those days were not like ours of the present time. Letters enclosed in some wrappers bearing distinctive marks of one penny. But in 1818 stamped sheets of paper served to collect a tax (not postage) in Sardinia, and in 1840



First postage stamps were introduced in Great Britain. Two kinds of stamps were issued in Great Britain in 1840. One was a stamped wrapper—an envelop and the other was a bit of rectangular paper bearing the effigy of Queen's head backed with gum. Though this process was not very much successful at first, still in 1841 new and simpler postage stamps with Queen's effigy were issued by the Government of Great Britain.

Britain's first stamps attracted the attention of the whole world. In year about 1842 an Englishman introduced a private "City Despatch Post" in New York and issued 3-cent stamp. Switzerland issued stamps in 1843. The postmasters of U. S. A. issued in 1845, but in 1847 U. S. A. Government first issued official stamps for despatching letters. The pictures of Franklin and Washington were embossed in the first stamps of 5 cents and 10 cents respectively. From 1847 to 1909 other countries of the world began to issue postage stamps through their Governments.

When the most of the countries of the world already issued stamps then in 1850 the people of Europe and America were inquisitive to see the stamps of the world and some people organised some societies and called for the stamps directories published by the different countries. Small children, boys and girls of Europe and America began to collect these bits of coloured papers with different markings out of fancy. In this child's play young and old educated people invented a hobby of collecting postage stamps of different denominations of various countries of the world.

By 1860 to 1862 stamp collecting was already recognised as a hobby and the people of Europe and America were accustomed to this hobby. In the meantime postal directories of different countries were collected and the stamp-collectors were busy in finding out the "first stamp" of every country. This hobby became so popular that from a street man to kings and emperors were interested in it. Postage stamps catalogues and stamp magazines with the new of latest postage stamps were published almost all over the world. On the top of that pockets containing some hundred to some thousands were stoked by the stamp dealers in different Cities of the world. Stamp auctions were held in London, Paris, Berlin, New York and other important cities where price of a single bit of coloured paper rose to some lacs of rupees. Philatelic agencies were formed in U.S.A. and other parts of Europe and America. Royal Philatelic Society of London was founded in 1869 and it organised the International Philatelic Exhibition in 1912 and 1923.

More than 25 years ago this stamp collecting hobby came to India with the courtesy of a Maharaja of an Indian State who



went over to England and got fancies at this hobby. He even purchased some thousands of postage stamps of the world with a fabulous money. He even persuaded one business man of Bombay to establish a stamp dealing agency. Gradually stamp collecting became a popular hobby in India.

What is the commercial value of collecting stamps? Stamp collecting has a commercial value from the time of recognising it as a hobby. When in 1860 to 1862 the adults took this hobby from the child's play, then they were ardent in collecting the "first issue" of the stamps of every country of the world. But it was not possible to get the first issues easily, as nobody took care of the used postage stamps at that time. So adult stamp collectors had to declare a handsome money in order to obtain such "first issues". More than 70 years ago first money was asked for a small bit of coloured paper and it was actually paid to the original owner of it. It sounded something new, when money was asked and paid for a stamp. Again some countries printed only a few hundred stamps of a special variety on a special occasion. Those special stamps were of much im-

portance to the ardent stamp collectors, because the stamps in question were in rarity and so the value of such stamps were very high. The stamp collector wanted to include these stamps in their album at the cost of even with fabulous money. Generally the capitalist class throughout the world is the greatest bidder of rare stamps. One capitalist stamp collector goes to a dealer or a philatelic society or to a stamp magazine and declare a handsome amount in order to get a special rare stamp. Then the stamp dealer or philatelic society or the editor of the stamp magazine will advertise that such and such stamps are required by a gentleman and he will offer so much money. The advertising firm will have a discount from the total amount declared by the stamp collector. Then the term of barter comes. Some people will try to exchange those rare stamps with their own from any part of the globe. Thus middle-man or the broker will get a part of the total amount, middle-man will always try to get these rare stamps at the cheapest price. On the other hand, the value of such rare stamps are determined by the qualifications, such as the stamps must be in tact with the water-mark, perforation and clean face. And stamps



of such value must not be worn out or dirty.

It is expected that the Indian postage stamps with the effigy of Mahatma Gandhi will one day be of great value, because very few stamps of that kind were printed and distributed. It is presumed that after some years some foreign stamps-collectors or a philatelic bureau will declare some handsome amount for this valuable rare special stamp.

There are stamp dealers, purchasers and exchangers in almost

all big cities of India. Our Indian stamp collectors can send their collections to the stamp dealers for exchange or they can sell them at a reasonable price. Stamp news, stamp magazines of these firms may be subscribed and they will give the collector the required information regarding postage stamps of the world.

People who desire to collect postage stamps or want to know about stamp collection in general may contact the General Secretary, The Assam Philatelic Association, Jorhat or write to him.

Never speak in superlatives.—For in so doing you will be likely to wound either truth or produce

‘HUMB.’

## Exploitation—the way to prosperity.

Nabakumar Bhattacharyya,  
III year, B. Com.

If you want to prosper in the world, if you want to be great among your neighbours, if you want to be a well-to-do person and lastly, if you want to enjoy your life, exploit as much as you

can. It is the only way to attain the above mentioned status. Nothing is so important as the exploitation.

You are laughing? You are probably thinking what this crazy



person speaks of? You have perhaps read in the books that you should be honest to be great. You have perhaps heard of the leaders speaking of honesty. And so far you have learnt and are taught to be honest. But no. I say that you should be an exploiter. You should exploit to the best of your capacity. You should exploit to the optimum limit—but remember the caution. The exploited should not even smell of it. Otherwise he is likely to see red through it. It is a risky game, if you succeed, you are happy, you lead a decent life and most probably, oh, no, certainly, a *Roles Royce* graces the front of your bungalow.

You are mocking at me, I feel. My suggestions, most probably seem to be going against your all pre-determined concepts. I am confident regarding the validity of the suggestions made. Do you believe in it? I doubt. Yes, you seem to be doubting. Why not let me take you beyond this dim border land?

From morn till night you are exploited by others. How? Most of you are probably addicted to taking tea. And you are very much pleased to have a cup of hot tea just after getting up from your bed with your sweet wife you to fill in the empties on

the table, you are happy and in it you seem to miss the red that outglows in the cup. Do you think that the thing, which you are fond of much, is a poison to you? Perhaps not. What's about the flavour? I clearly feel the planter chucking, when he thinks of you with lavish appreciation of flavour and preparation. He rejoices perhaps in his success in adulterating the genuine tea with foreign worthless stuff to inflate the quantity, which escapes your close detection due to his careful blending, draws out your approbations along with money.

Again, what do you see? You know that the tea comes from the tea-gardens, which are spread through the length and breadth of your country. The labourers work from morning six to evening five in exchange of a meagre wage. What are they getting from the employers in exchange? What they are getting is well known to you. I need not bother you with it. They put up in places, which are not at all satisfactory. But have a glance to the other side of the screen. What do you see? You see a person living on delicious foods, collected from the various countries of the world, living, indeed a heavenly life with his wife and children with rosy cheeks (as if blood wants to



come out) and brand new fine cars waiting to serve at command.

Are not you exploited? This is the story of the morning cup. Let me proceed to the lunch table.

You are taking tasteful things prepared with oil and vanaspati. You are appreciating your cook, who can prepare such a delicious dish. But do you think that you are taking poison? The oil and the ghee, which you are much fond of, are adulterated. If I go to tell you about the secrets of it, you will certainly scorn at me. You will curse me for the finding fault with your food. Better I restrain. I feel, you understand me.

You are going to walk in the evening with fine dress, with a tie around your neck and fine shoes on. You are thinking what a happy person you are now. But do you ever consider the condition of the people, who have produced such a fine suit for you? Can you imagine the fate of those people? Perhaps they are living in 'bustees' with their children unclothed and half-fed and their ailing wives without even ordinary amenities or medical aid.

Do you want to be a leader? If so, you must know how to properly exploit the masses. Success lies in making willing promises and escaping their fulfilment craft-

tily. You must know how to aggravate their difficulties, pretending successfully to solve them and then take credit of solving them when they assume colossal forms. You must always keep a good many difficulties in balance and engage them in criticising the circumstances and finding your hands clear. I bet, you must be returned to the legislature. Now enjoy the life. What's the use of thinking of those backward people, who have sent you to the Govt? They can do nothing to you. Because you are at liberty to do anything and everything for a period of five or six years. Possess fine cars and fine buildings for yourself, and at periodical intervals don't forget to send messages to the public. Because, it will help you in creating a good will amongst the public in your favour. When this good will is established, you can go on exploiting them, because you are a leader and the people are supposed to obey you.

Are not these exploitations? And the exploiters are living a happy life, having their pleasure trips in Rolls Royces or Studebakers, and they are the heads of our modern society. Had they been apart from exploitation, they would never be able to acquire the status, which they are in possession now.



Therefore, are these not sufficient to prove that I am right? Are you still in hesitation that exploita-

tion is everywhere? Will you still award a benefit of doubt to honesty?

Were it left to me to decide whether we should have a Government without news paper or a news paper without Government I should not hesitate a moment to prefer the latter.

THOMAS ZAPPENSON,

KKH Library

### Threatening Family Peace.

Malay Kumar Gangul.  
( Ex-student. )

A state without land and population is inconceivable. They are inter-related. Land is limited by nature, while there is no dead-line fixed for the latter. The crux of the problem in the present-day world with increasing mouths materialises in an adverse ratio between population and food supplies.

The classical doctrine of population first envisaged by

Malthus postulates that (a) population is necessarily kept within bounds by the means of subsistence, (b) population when unchecked increases in geometrical progression and food supply increases only in arithmetical progression and (c) these checks and the checks which repress the productive power of the population and keep its effect on a level with the means of subsis-



tence are all resolvable into moral restraint, vice and misery. Recent analysis of these propositions proved that the theory of Malthus is not entirely borne by facts. Population, now-a-days, is for in excess of the food supplies and according to Malthus, under such circumstances, there is the fearful problem of overpopulation. In such a circumstance, there will be famine starvation and death. But, alas! politics overshadows natural economic trend. The party-in-power to be secure of their gaddi imports foodgrains to do away with the disequilibrium ratio. If not, there will be hangur merch, hartal etc. as we find in India today. Politics, if not anything else, has axed the theory of Malthus.

According to the first census after independence, India claims to be the second country in the world population list and she has a population of 356 million. The increase in population in 1951 over 1941 is 42.06 million reflecting an increase of 13.4 per cent. India's population constitutes 15.1 per cent of the total world population as against China's 19.4 per cent. Though India may be well-off with huge man-power, she is conspicuously worse-off in respect of food supplies. Huge man-power may be a redeeming feature

from the stand-point of defence, but it is not the whole thing on which we may count. The proverbial pressure of population on land leading to fragmentation of tiny plots has its own telling effect on Indian's economy. India being an agricultural country with 80 p.c. of her people living in villages and tilling uneconomic holdings on "subsistence farming" basis, the misery is complete and absolute. Occupying a tiny plot, a peasant with his large family cannot maintain themselves and he has to run in debts. He thus is seethed in abysmal and eternal poverty with no joy and no recreation. How does then he reconcile himself with his fate? He cannot indulge in expensive recreation. When all the avenues are shut for his mirth and merry, just as any other well-off citizen is seen enjoying the bliss of life, he indulges in instinctive satisfaction with his better half. The result is very pernicious. The size of the family increases. This is the economic background of large population in India due to low standard of living and no knowledge of real life.

The vital factors which help to multiply population in India, a peculiar mess of circumstances of her own, due to the so-called



social affairs of early and universality of marriage, widow marriage, bigamy, early puberty due to warm climate and general lack of knowledge of effective methods of birth-control. Some of these contributing factors are under strong public opinion, such as widow marriage, child-marriage and bigamy. The universal practice of uniting boys and girls in their tender age is delayed due to the system of dowry and bad economic condition. There is thus a cross-current of factors helping and preventing growth of population.

Of all factors which help unlimited births, social factors after economic factors, contribute the largest quota of population. "The demographic situation of any region," as Dr. Chandrasekharan has argued, "is largely the product of its peculiar social characteristics affecting, in their turn, births, deaths and migration." He also emphasized that "the population problem in India might be very different, if the social institutions of early marriage, universality, of marriage, the ban on widow re-marriage and the Joint Hindu Family, and other institutions and attitudes resulting in an adverse sex-ratio did not exist."

The fact that India is over-populated is farsooth controversial. Population in India seems to be

huge because she has not enough industry in which she can accommodate her surplus hands. In other industrialised countries of the world, such as U. K., U.S.A., U.S.S. R., etc., large population is not a danger-signal to the state as the excess can be absorbed in established and expanding industries. It is because of the economic law that an agricultural country can support a larger number of people than a pastoral one, while an industrial country can support a larger number than an agricultural one. Over-population leads to "misery and shame of unemployment with all the individual poverty and social disturbances that it may create." While in every country there are slight dozes of unemployment, in India it has reached its acme. Queues of unemployed matriculates, bachelors and masters in front of Employment Exchanges are a common sight.

The rural over-population has also reached its tragic final. Eighty per cent of the total population are agriculturists. Nine out of twelve months they sit idle. Indian agriculture is characterized by primitive methods of farming, dependence on the vagaries of monsoon, subdivision and fargmentation of land, consequent on the Hindu and Moslem laws in



inheritance (which enjoin the succession to immovable property by all male heirs, usually in equal proportion) leading to uneconomic holdings and to excessive dependence by the majority of the people on land for livelihood." 1 All these combined factors have conspired to make Indian agriculture an uneconomic enterprise. The inherent system of sub-division and fragmentation dooms the future generation of an agriculturist to misery and frustration.

The food supply position in India has deteriorated after the partition. The vast fertile rice-producing areas lying in East Pakistan are not ours. Added to this, there are flood, draught, vagaries of monsoon, locust invasion, inadequate use of fertilizers and manures, poor seeds, old implements and absence of mechanized farming. The earthquake of 15th August, 1950, has seriously affected Assam, as she has undergone great topographical metamorphosis destroying paddy fields and thus has turned Assam, a surplus zone, into a deficit.

"The Royal Institute of International Affairs had estimated in 1946 that there would be a deficit of 14 million tons of foodgrains in India by 1953 on the basis of the present level of food production and the growth of population." This apprehension which was made from circumstantial evidence

and factual datas are coming to be true. "However, the Royal Institute stated that a bulk of this deficit could be made good by the increased use of fertilizers alone." 2

While writing about food and population, it is but natural to discuss the Five-Years Plan in relation to food production. According to the draft Five-Years Plan, food production will be stepped up to the extent of 7.2 million tons as a result of the development programmes. It will be an interesting question from 'Science and Culture' and it writes: "Every ounce of this additional foodgrains thus obtained would be required to feed the 26 million odd mouths which will be added to our population during the coming five-years, compelling us to remain content with the present 13.87 oz. of cereals per adult per day. The Commission has shown that, if we want to increase the per capita consumption of food to 14, 15 or 16 oz. per adult per day, food production will have to be raised by 8.2, 12 or 15.8 million tons respectively. And with the present available resources it will be none too easy even to achieve the estimated 7.2 million tons increase. Therefore, the alarming growth of population—more than 5 million per year, negatives all prospects of any increase in the per capita consumption of food in the near future" 3 "India's food problem, it is observed in the Plan, is not a temporary disequilibrium between supply and demand; it is a manifestation of the continually growing pressure of population on food supply.....the Plan points out that on account of the rate at which the urban population is increasing



and because of greater consumption in rural areas, it is highly uncertain if the marketable surplus will be large enough to render imports unnecessary." 3

The brief survey of our population problem with all its titanic repercussions obliges us to go in quest of a clue for its solution. Aldous Huxley recently pointed out that "the people of an over-populated country are confronted with two alternatives. They can either stop breeding and so reduce the population. Or else they can go on breeding until famine, disease, political unrest and civil war combine to raise the death rate to the point where a decreased population can re-establish a favourable relationship with natural resources." The alarming consequence of unrestricted growth of population was noticed long ago and the Indian National Congress, during the war, set up a National planning commission under the Chairmanship of our Prime Minister, Sri Nehru. The N. P. C.'s resolutions, among other things, recommends: "In the interest of social economy, family happiness and national planning, family planning and a limitation of children are essential..... It is desirable to lay stress as well as to spread knowledge on cheap and safe methods of birth control".

Bereft of any guiding principle for reducing the number of child per marriage, let us enquire, how the postponement of early marriage may help us in this national socio-economic problem. Dr. Chandrashekharan gives us a good physician's prescription for the postponement of early communion. He suggests: prolonged education, waiting for lucrative

employment, eagerness for personal and social advancement, free choice in securing life's partner, etc. 4. If a man is imbued with "the desire to be great" which Dr. Chandrashekharan puts in a different way—"eagerness for personal and social advancement"—then a man would rather forego his matrimonial affair for earthly achievement. But how this is to be done? This depends solely on the affectionate parents and sacrificing school teachers. The life story of great men whether of politicians, economists, historians, adventurers, kings, etc. will be the cue for them. Secondly, a constructive lesson on family planning to the college students is urgently required. Being equipped with the glimpses of threatening family happiness, many would be parents would come to know of its consequences, and may well-right take preventive measures out of their own necessity instead of their opinions being prevailed upon. The community family happiness that will accrue from a planned parenthood in these days of economic hardship needs to be spread and held out before our people regardless of their status in the society.

The practise of Birth Control has been widely suggested as a major solution for most of our ills. But it is limited only among the educated people. The village people being religious minded are averse to such method. This attitude has to be got rid of by strong public opinion. The services of the Village Panchayats shall have to be requisitioned for spreading among the villagers the innocuous



effect of limiting births through birth control habit. India is in one respect fortunate than other countries. In Japan discussion of birth control was regarded as a "dangerous thought" and Mrs. Margaret Sanger was refused permission to disseminate on the use of contraceptives. This was due to the social structure of Japan and the influence of religion on the Japanese people. 5

The Health Ministry has recently launched a campaign for the opening of birth control clinics in the country. It will be the duty of these clinics to impart scientific guidance to the people. In the fitness of things, our national government borrowed the services of Dr. Abraham Stone, W. H. O. consultant in Family Planning, to advise India in this respect. Dr. Stone suggested the use of "rhythmic method" as a scientific means of family planning particularly among the industrial population. This advice has been the target of criticism. Dr. S. K. Ray Chaudhuri in his letter in the "Hindustan Standard" under the caption "Three Child' Parenthood", wrote: "in our country where eugenics is hardly understood by rank and file, this is not a practicable way.

Dr. Stone pleaded for the adoption of two ways for the

solution of population problem : (a) to increase food production and (b) to bring about a better ratio through family planning, between population and food supplies. Speaking on population dynamics and food resources in the symposium on "Food and Population", organised by the Central Food Technological Research Institute in May, 1951, Dr. Chandrashekharan said that solution to the population and food resources problem lay not merely in an attempt to increase the food production, but in a concerted effort to reduce the fertility of the population. From a study of these two authoritative views we can say that only birth-control method will not suffice. Besides birth-control device, there should be an integrated method for tackling the population problem. The birth-control method refers to preventive check, while industrialisation and inter-provincial migration refers to the concrete solution of the population problem. We cannot rely only on birth-control method or only on industrialisation as major panacea of our ills, we shall have to chalk out an integrated method wherein all the checking and absorbing forces will function.

#### REFERENCES :

1. "Food and Population"  
By Dr. S. Chandrashekharan.



2. Co-operative Farming in India By Nirmal Kumar Roy  
(Vide H. S. March 16, 1950).
3. Five-Year Plan : ( Science & Culture : Vol. 17, No. 2, August, 1951. )
4. India's Population Problem: What Is The Way Out ?  
(Vide "Commerce Annual", 1950 )
5. Modern Economic Development of Great Powers.  
By D S Savkar n A. (Hous),  
M. com. ( P 430 )

No Race can prosper till it learns that there is as much dignity in filling feet as in writing a poem.

BOOKER WASHINGTON.

KKH Library

Learn while you earn  
earn while you learn

By L S Bardoloi.

3rd yr. B. Com

Time. How many of us try to define time? How many of us try to measure time? Where is the beginning, where is the end of time? Is time unlimited? Is time limited?

Talk, we know what is talk, but we hardly measure what we talk. We talk because it does not cost much. The man who talks much is called talkative. Talkative men are not good workers.

If talking itself is called work, then, of course, we must call a talkative man a good worker.

For a talkative man one hour may not be of much importance. One hour may not be sufficient for him, but for a merchant one hour is valuable, for a traveller it is more so because in one hour, he will reach Gauhati from Jorhat by air i.e. he will cover 200 miles. For a worker every hour is so valuable.



Govt. offices close at 4-30 P. M., then commerce classes begin at 5-15 P. M. There is a gap of 45 minutes only. Within that 45 mts., a commerce student is to cover few miles up and down, finish tea and then punctually be present in the class. So for a commerce student, every minute of that 45 minutes becomes so valuable.

Then during University Examinations, we find students being in great hurry. They are to answer the paper within time. Then every minute becomes very valuable.

How many of the students can realise that 3 hours pass so swiftly. Does time run faster during Examination? No, time is always passing at the same speed. For a swift worker time passes swiftly, for a slow worker time passes slowly and for an idle man time is idle.

A swift worker does not feel how days and nights are coming and passing. A worker is always busy. Does a worker dream and imagine? Yes, he dreams and imagines while he works. A worker does everything like any other man while he works. A worker does not know how old he is. Somebody must remind him about his age.

A worker does not like arguments much. A talkative

man is fond of arguments. Growth of any nation depends upon its working habit. In India we find people from some states are of much talking habit, from some states are of working habit and then again from some states are of both talking and working habit. Where people are workers, we find those states progressing much. But there are states much backward, although people are good workers. Our Assam is such a state where there are good workers, but still our province is in backward condition. Why?

Mere working habit will not make a province progressive. Work must have its soul in it. What is that soul? Knowledge is the soul of work. Work without knowledge is just like a dead body. Where can we get that knowledge? For that we must make some effort. Science itself means knowledge. Experience is motor of science. Where can we get that experience? Experience is flesh and work is blood. Flesh without blood is not possible, so also experience. Without work is not possible. So, we find knowledge from workers' experience. Thomas Alva Edison, Newton, George Stevesson, Watts, all of them were workers. Their experiences were organised for benefit of common people.



University is such an organisation which distributes knowledge to its students and then through its passed students to common people. So, progress of every common man depends upon proper functioning of university.

Which comes first soul or the body? According to Hindu Science soul comes first. Modern science too admits that soul comes first. So, in our daily life too knowledge gets first place. That is, we must know before we work. But how can we know?

We must have desire to know. "To have desire to know," we must have interest in our day to day life. If we do not have interest in us, we cannot have desire to know. Once we get desire to know, naturally we shall have desire to get pure i. e. perfect knowledge. This perfect knowledge, again we get in our work only. University gives us the road to that perfect knowledge. College education is the beginning of that road towards perfect knowledge.

We find parents sending their children right and left to college as soon as their children succeed to pass the Matriculation. They hardly care about the inclination of their children. It is the only reason why 'proxy' is so much in practice in college classes. We

can call college education as "Churning of Oceans" or Samudra Manthan. Here in the preliminary stage a subject may not be interesting, but day by day real knowledge is flowing to the students' brain. Committing to memory is one thing and getting knowledge is another thing. Committing to memory is helpful for talkative and knowledge is helpful to workers.

College is for knowledge. A college student is regarded and respected everywhere because it is taken for granted that he has certain knowledge. If he fails to show that knowledge, he loses that regard. So, without knowledge, no student should think that he is really a student of college.

Only four to six years, we are to remain in college. Is it sufficient to get knowledge? For an intelligent student it is more than sufficient, but for an idle student his whole life is not sufficient to get knowledge.

Who is an intelligent student and who is idle? A diligent student is he who regularly attends his classes, attentively follows lectures given by professors, go through the lessons thoroughly, does home work properly and then get them checked by the professors. An idle student is he who generally absents from classes



pays no heed to what the professors tell, has no concern with the books and home exercises.

To get knowledge both desire and opportunity are equally needed. Opportunity means finance, health etc. But it is a great misfortune that in our country, we find students with desire to get knowledge while they have no opportunity and again students with ample opportunities but without desire. If there is no desire, opportunities are of no use. If there is desire, opportunity may come and then it gets a very good combination.

A student of commerce has generally desire in him, but has less opportunity. To have desire is a great advantage. We can have opportunity after certain efforts, but we cannot have desire through efforts. Desire is born naturally. A commerce student must think himself fortunate for his possession of desire to get knowledge.

To get knowledge means to learn. A commerce student can best maintain his desire to learn if he tries to earn. He is generally to learn while he earns. A clerk, an accounts clerk, an insurance agent, a tea salesman, a pen salesman, all of them are earning, but at the same time they are practically learning what is corres-

pondence, what is book-keeping, what is insurance, what is salesmanship and so on.

For a commerce student it will be more correct to say 'earn while you learn.' Let us leave the class at 9 P.M. go to bed at 10 or 11 P.M. next morning let us be out to find out the commodities in demand, its customers and then find out the place and seller of that commodity. He can easily arrange the sale and purchase of certain commodity and get commission for himself. His success will be greater due to his theoretical knowledge from college classes.

Idle or busy. Idleness is just opposite of business. In commerce there is no place for idleness. Commerce means business. Commerce is meant for busy students only. There is no place in commerce for idle students. Who is a busy student? A busy student is he who is smart in movement, smart dress, prompt in response, to the point in answer, charming in behaviour, attractive in speech, appreciative in face appearance, expressive with smiling eyes, decent in talk, vehement in propaganda and so on.

To become busy is the business of a commerce student. Busy students alone can earn while they learn.



Earning as earning is not so attractive. Earning coupled with learning is very attractive. Learning as learning is not so attractive. Learning coupled with ear-

ning is very attractive. In commerce we can learn while we earn and earn while we learn. So commerce means learn while you earn, and earn while you learn.

The reason why birds can fly and cannot  
is simply that they have perfect faith, for to  
have faith is to have wings.

J. M. BARRIE.

KKH Library



## Our Homage to Him.

By Prof R. V. Jawalekar.

M. COM. LL. B.

Our loving and beloved founder Principal who struggled hard against his malady for the last two years, succumbed at last at Dibrugarh, with his pulses in the hands of the learned doctors in Medicine and Surgery. Yes ; we lost him and lost him for ever and shall miss him in the life of our college, which he nursed as-though his own only offspring, like loving mother and protected and brought-up like a worthy father. The college bitterly mourns his loss, the temple of learning bitterly laments the loss of its worthy devotee. It presents an awful spectacle. The college where he moved, the office in which he worked, the chair in which he sat, the table on which he wrote, the pen, the rack, the ash-tray, all, all are the same, but he, who was so real, thinking, working, talking, laughing and lively all along, in their midsts, is no more. Oh ! as if they seem to realise this ghastly reality. Their dumb but touching lamentations are casting a shadow of melancholy in the air itself. Their bereavement pierces into our heart of hearts and loosens our control in spite of our best efforts to tighten, only to make us feel it waning within. The deuced reality presents itself in its infernal pangs, that our loving and beloved principal is no more and we shall, so sorrowfully, miss him here-after.

Yes ; the earthly form through which he was fulfilling his mission was cremated, on the holy banks of the Brahmaputra and was smoked off. We shall see it no more but the soul and the spirit with which it was working, seen to be thickening the atmosphere in which they vanished. The very air, we breathe seems to be charging us into our affliction with the spirit and zeal of our principal, to extend and keep the torch of learning burning, which he has so labouriously and angelically lighted. We feel in the air we breathe the impelling force



Our Homage to Him.





of action and devotion to duty, which the master-mind, was imbued with. The exemplary life of our principal, not only presents him before us, as a man of vision, with his originality to plan ideal schemes but also an iron hand of action to execute dreams into enchanting realities, and nurse them to perfection. Indeed, rare examples of such master-minds, so harmoniously combining contemplation and action, are to be found in this imperfect world of hundreds of thousands.

We lament the pre-mature death of our principal the more to find that some of the foundations of late extension-schemes, although dug deep, are yet left to be properly cemented. The high degree of engineering skill, so essential to sustain the crushing burden of the mighty mansions to be built over, later, we lost and lost for good. The mighty dreams of post-graduations and residential university seem to vanish into oblivion, along with black rising smokes of his pyre. Not the speak of the lofties not yet even initiated, we could not have even the fortune to see our first batch of B Scs going to the university with their eyes beaming and faces lighted at his angelic words of blessings. In vain we blame Him for the injustice of taking him back so cruelly, prior to the fulfilment of his mission, after given him once so generously. Perhaps mightier imports await him for the exigencies in the Heaven and He could have no alternative but to call back his stronger agencies to face them unfailingly, without delay, not even allowing us the passive consolation of giving him a decent funeral!! He knows! He knows!! He knows!!!

The fact, that he almost completed the mission of his life, in spite of his pre-mature death, cannot be denied. We loved him devotedly as he loved his mission of life out of himself. His college was his Waranashi with students his Vishweshwar and he identified himself with the deity in exquisite devotion. He ate for it, he thought for it, he worked for it; life was meaningless and boredom to him without it. Even in his days of ailments, when rest



was worst needed for recovery, he could not resign himself as his dear college. all to him, did he not find sailing through a storm? It doubtless, made him restless, sleepless and over whelmed with crushing worries. His soul and mind could not but plunge head-long to face the crisis boldly but alas! his enfeebled earthly instrument could not keep pace with his glowing active spirits. It was a fierce fight between the conscious willing mind and the unwilling body, in which the latter at last broke down hopelessly. We feel his disgust towards the non-cooperating physique, preventing him to do what his soul and mind craved for and it is no wonder, if he wished to throw off the inefficient instrument to take up a newer and finer one to relish him the joy of active duty. The burden of his college proved too heavy for his worn out figure to bear and consequently, he succumbed. Yes; he succumbed and the heavy college, burden made him succumb. Will it be too naked if it is said that his dearest college killed him. Indeed! how convincing it sounds, when we call up to our memory his last words he uttered, with his last feeble breath in, instead of Rama or Krishna—college college, college, college...

We loved him for his vision, ability, sincerity, open heart, broad and forgiving mind and love for us. but the almighty seemed to have loved him the more. We thank Heaven, through rolling tears, to have spared him for longer time than for good many of his other beloved sons. In deed! when we think of St. Jayaneshwar dying at the age of twenty one, Kests at twenty-seven, Adya Shankaracharya at thirty-two and Swami Vivekananda at thirty-nine, we feel indebted to the heaven to have spared him till fifty-three.

His ideal in life shall always inspire us in our college duties. If the great mission of the physically insignificant human figure, amongst hundreds of thousand living, is to do good to his fellow-men by lifting the burden of obscurity over them, we distinguish him from the self-centred conven-



tional masses and say, that he has the honour to proclaim that he did his bit voluntarily, renouncing name, fame, repose, pleasure and financial gain. If he selflessly worked to his death for the people amongst whom he lived; if he could first conceive the feasible idea of minimising the difficulties of his generation of sending the students hundreds of miles off for higher education; if he could infuse a spirit of true learning in his own people; if he could give an ideal perspective to life's mission; if he could bring peace, happiness, and light to many, by extending his torch of knowledge glowing with steady blaze to tens of thousands of humble homes far and near to challenge the deepest obscurities of ignorance, misery and poverty, we sincerely feel that he has not lived in vain. He deserves his name to be written in Golden Capitals for his exquisite service to his fellow-men. We stand with our hats off and extend our humble HOMAGE to him wherever he be.



## Report of the Common-Room Secretary.

### Common-Room :—

The Common-Room Secretary likes to make following remarks regarding the functioning of the Common-Room during the tenure of his office.

The present Common-Room being attached to the Library could not offer to the readers, the best facilities for reading as it could, had it been situated separately. This long-felt difficulty of the readers is, however, going to be removed very shortly when the newly built three-roomed building will house the Common-Room, from this session.

### Indoor Games :—

As in previous years, the indoor games were placed in charge of the Games Secretary. Absence of a separate Common-Room gave a check to the much desired indoor games activity, which will however, be in full swing from the next session onwards to the delight of all lovers of indoor games.

### Dailies and Periodicals :—

Daily news papers and a few important Commerce journals (such

as Commerce, Eastern Economist, Capital etc.) were supplied regularly to the Common-Room. The commerce journals were allowed to be taken home for reading for a period of one week or so. But the majority of the students, with the exception of a very few did not appear to be interested in reading these journals which contain enough materials which can enrich one's stock of Commercial knowledge. The Secretary, therefore desires that all Commerce students should keep themselves in constant touch with the journals.

The Secretary here likes to conclude, expressing his thanks to all concerned for their unstinted sympathy and co-operation that he used to get from one and all in smooth management of the Common-Room. The Secretary is also aware of his own short comings as well, and he, therefore hopes that his successor will succeed, where the present one failed.

*Gunindranath Phukan*  
COMMON-ROOM SECRETARY,  
Commerce Section.



## Report of the Music Secretary.

I took over the charges just after the election in December/51. During the term of my office I regret that my achievements in respect of music were not very significant. This was due to the combination of various factors. Most of the students of the commerce section being service holders were unable to devote more time and take keen interest in this respect.

Moreover I found that the interest of the commerce students towards this finest art was not so keen. But the importance and necessity of music in our life needs no exaggeration. The authorities

are also responsible for not providing us with sufficient musical equipments. I must record with a sense of regret that I had to make my own arrangement even for a harmonium in the last parting Social. The only organ of the college is lying in a dilapidated condition which calls for immediate restoration.

I extend my sincere thanks to Messrs M. Barua, R. Bhatta and J. Phookan for helping me in making the musical function in the last parting Social successful.

Yours,  
N. M. Baruah  
Music Secy.

## Report of the Secy. Study Circle.

(1) A first of all, I offer my hearty thanks to the members of the executive committee (Commerce Union) for offering me the chance to serve my comrades and friends as the Secy., of the Study Circle. I am also equally grateful to all my friends and respected teachers of the Commerce Section for their co-operation in the func-

tions arranged by me and thus encouraging me in due discharge of my duties. I hope they will lend the same amount of co-operation to my successor too.

(2) Regarding the functions held during the period, I may mention here that in collaboration with the Debating Secretary Day Section an intersection Debating



Competition was held in the month of January—1952 to select competitors for Inter College Debating Competition held at Dibrugarh in the same month. The subject of the debate was—"In opinion of the house the key industries of India should be nationalised" No body from the Girl Section joined the function although they were requested to do so. Students from both the Day and Commerce Sections took part enthusiastically and Sjt. R. Sarmah and Mvi. N. Hussain ( both from Day Section ) were declared first and second respectively.

(3) Besides the above and normal functions held from time to time, Prof. M. Ghosh was kind enough to deliver a lecture on the present slump just on the eve of the long summer vacation. The lecture was very interesting and informative as well, our friends from the Day Section also attended the lecture.

I further intend to hold a debating competition before the

Puja Vacation for awarding rewards to the successful competitors.

From my practical experience I have found that the students of commerce take little interest in the debates. I would like to advise my friends, to take part in the affairs of the study circle more enthusiastically considering it to be an important part of their studies and make them perfect for the practical field lying before them.

At length, I offer my thankfulness to the students for taking part with great zeal and lively enthusiasm in the functions arranged by me from time to time. I also offer my gratitude and best regard to Prof A. Sarkar, adviser study circle and to the Union Secy. who lent every help and advice in discharging, my duties smoothly.

Naranath Borah  
Secy.  
Study Circle.



## Annual Report of the Secretary, Co-operative Sub-Committee.

The want for a Co-operative Society in our College, which can cater the general needs of the students and provide with a spirit of Co-operation and self-help is a long felt one. With the opening of the fullfledged Commerce Section, its necessity increased greatly; because like Science Commerce is also a practical subject and the Co-operative Society will provide with a practical field for it.

The proposal for opening Co-operative Society was made in the year 1950 and accordingly an Ad-hoc Committee was formed to give an effect to the proposal. But due to some technical difficulties, the Ad-hoc Committee could not progress much.

In the first sitting of the Executive Committee of the Commerce Union of this session (1951-52) a Co-operative Sub-committee was formed with Prof. R. V. Jowalkar as President, Shri Kushe-swar Gogoi as Secretary and Shri Prasanna Kumar Borua as member, to organise the society.

The first difficulty faced by the sub-committee was the non-suitability of the procedures, which are generally adopted in Co-operative Societies in raisign

share capital and its management to the College Co-operative Society. For instance, if shares are issued to each student to be redeemed at the time of his departure from the College, the system of accounting would be a difficult one and 50 % of the capital would be required to be kept in liquid form and this would hinder the business.

After a long discussion with the Co-operative authority, it is decided that the capital of the society would be raised by way of contribution from the students and the member of the staff would subscribe for atleast one share each. The management would be done by a committee of students elected by them under an Advisory body of share-holders.

The proposal for establishing the Co operative Society is approved by students of Commerce Section, Day Section and Girls' Section in their respective general meetings.

A set of bye-laws are drafted and are being presented for approval of the students and the staff, after which the same will be submitted to the Register of Co-operative Societies, Assam for registration. In the meantime, the



business of the Society is started with the permission of the Co-operative authority.

The Secretary of Co-operative Sub-committee is grateful to the Executive Body of the Commerce Union, specially to the Union Secretary for giving him the opportunity to serve the students. He is grateful to Prof. R. V. Jowalekar and Prof. M. Chakravorty for their valuable advice and proper guidance. He is also thankful to the Auditor of Co-operative Societies, Upper Assam Division and the Senior Inspector of Co-operative Societies, Jorhat for their kind co-operation in framing the bye-laws. He is also grateful to

Shri Narendranath Dutta who has so kindly volunteered his services in assisting the Secretary.

As the term of his office is coming to an end shortly, many things remain to be done to make it a full-fledged Co-operative Society. So, he hopes that his successor, with a lively interest, will complete what is left undone. And he expects sincere co-operation of the college authority and of the general students in making the scheme a success.

Kusheswar Gogoi  
Secretary,

Co-operative Sub-committee,  
(Com.)

### Report of the Game Secretary.

At the outset I congratulate my friends for their hearty co-operation and assistance in discharging the responsibilities burdened upon me. Now, I wish to submit a report of my proceedings carried through out the year.

Friends, you will be perhaps glad to know that we have had many young friends amongst us, who really possess good-sportmanship. With their active co-operation, I have organised a competition in various games.

As regards outdoor games, at the beginning I tried to organise a Cricket team. But I am sorry that I could not bring it to success. Though the organisation of Cricket and Football resulted in failure, yet I had the chance of organising the Badminton. Students took part in this game regularly, but it is regretted that Badminton competition could not be held due to some unavoidable difficulties.



As regards indoor games, students were found to be more interested. There is accommodation for Carrom, Table Tennis etc.

A competition was held in Carrom and Table Tennis. The names of the successful competitors are as under :—

Table Tennis :—( FINAL )

Md. Tahar.

Beats

Deba Ranjan Barua.

Carrom Double :—( FINAL )

Sailen Baruah

&

Suresh Phukan

Beats

Gauri Barua

&

Deba Ranjan Barua

Carrom Single :—( FINAL )

Gauribhusan Baruah

Beats

Sailendra Kumar Barua.

Friends, I have no more to say. I again congratulate you all and beg you to excuse me if anything wrong was done by me intentionally or unintentionally.

Thank you friends,

Deba Ranjan Baruah,  
Game Secy. Com. Sec  
J. B. College, Jorhat.

## Union Secretary's Report.

Friends,

I thank you for giving me the chance to serve you as your Union Secretary during the session 1951-52. I received the fullest Co-operation from the friends in the executive committee and also from the friends in general and I extend my heartfelt thanks to them all.

I received due Co-operation from the Union Secretary, Day Section and his executive Colleagues as well as from the Union Secy, Girls' Section and her executive colleagues. I offer my best wishes and thanks to them all.

I convey my best respects to reverend Professors, whose kind advices and assistance were received at all times. I am obliged to Professors A Sarkar, A. Roy, R. V. Jawalekar, M. Bhattacharyya who were cordial in giving their advices in the smooth running of the Union affairs. At length, I offer my best respects to professor M. Chakravarty, Union president, under whose inspiration and guidance this union has been able to achieve success in the different spheres of its activities.

The J. B. College co-operative stores, which was initiated by the Com-



merce Union under the kind inspiration and personal cares of Professors R. V. Jawalekar and M. O. Chakravarty, has been functioning from this year with co-operation of all the three sections of the college. Let us hope that this infant enterprise would serve as the best means of self-help and practical business-training to the students.

The drafting of the Constitution in the best democratic principles has been completed and I acknowledge with respect the personal service of Professor A. Sarkar in this regard. Let us hope that the new constitution, when adopted, will provide the students with a better light of democratic functioning of an organisation.

A group of delegation consisting of myself, Sri N. Bora and Sri Gunin Phukon, submitted a representation on behalf of the Commerce students, J. B. college, Jorhat to the D. P. I. Assam while he visited our college during Sept. /52. The representation consisted of the following points that (1) the Com. education although was imparted first in this college in Assam and which has been producing Commerce scholars in numbers, the Govt. response and care is not satisfactory (2) The Com. education has not upto now been recognised in its proper merit (3) The number of scholarships for the Commerce students for I. Com, B. Com, and Post-graduate should be sufficiently increased, considering the backwardness of Commerce in Assam. (4) The students should be provided with fund from the Govt. for undertaking commercial excursion. (5) From consideration of the greater national interest Govt. should not obstruct our young aspirants from

struggling for higher education, along with the earning of livelihood through Govt. employment. The representation further consisted of requests to the Govt. through D. P. I. to grant more financial aid to the college and to take additional care of the students. The D. P. I. paid a very patient hearing and accepted the representation with assurance to look to these points.

Further to the above, the Com. union is making effort with the Registrar, Gauhati university through the Principal J. B. college to convince him of the necessity of grouping subjects in I. Com. examination for increase of pass percentage.

We were fortunate to find among us in the evening time honoured guests like Mr. S. Das, Dist judge Mr. A. Ahmed Baidan officer Employment Deptt. and Dr. Esterline, Consal and Information Service officer, U. S. A. and we gratefully acknowledged their valuable lectures and we offer our thanks to them and to those who were kind to arrange the same.

In Assam, Commercial Education was first introduced in J. B. College. From the very inception of this branch of study, many students from this institution have been able to earn credit by securing positions in University Examinations and I pay my tributes to them all. The union acknowledges with pleasure the achievements of Sri M. Ganguli and Sri N. Bhatta, who secured 2nd and 4th positions in B. Com and I. Com. examination respectively of this year and congratulates them expecting brighter success in their future studies.



The evening classes have accommodated many youths, who otherwise would have been deprived of higher education and we are grateful to the authorities for making this arrangement.

It is encouraging to note that some amount of improvement in the Library and the Students Common Room has been effected which will provide better facilities to the students in their intellectual pursuits.

At length I regret my inability to do proper service in respect of keeping in touch with the N. U. S. and the difficulty of proceeding on this was due to want of the constitution. The another drawback remained, was the organisation of the old students, social initiated by my predecessors and the trouble in this respect was that I could not labour for collecting satisfactory response from all concerned. The another task remained completion was the

undertaking of an excursion by the third yr. batch of students. Efforts have still been going on.

At length, our respected Principal Late T. N. Sarma departed from this world on the 30th Sept. /52 leaving his poor students behind. His personality and achievements were best exposed through his carrier. His affection, his sense of inspiration, his kindly treatment our students cannot forget. We lost the great soul. We pay our best homage to the departed soul and wish his rest in the place of eternity. His memory will remain with us.

Let us expect all-round improvements in the affairs of the college and co-operation from all concerned.

With thanks to you all,

Yours,

Chandra Neog,

UNION SECRETARY, J. B. College,  
Commerce Union, Jorhat.



**Members of the Executive Committee and Sub-Committees**  
**Commerce Union. J. B. College, Jorhat.**  
**SESSION—1951-52.**

**Executive Committee :—**

Professor M. C. Chakravarty—Union President.

Shri Protap Ch. Goswami—4th year—B. Com—Vice President.

„ Chandra Kanta Neog—3rd „ —B. Com—Union Secretary.

„ Deboranjan Boruah—1st „ —I. Com—Games Secy.

„ Nilmoni Boruah— 3rd „ —B. Com—Music Secy.

„ Gunindranath Phukan „ „ —Common room Secy.

„ Bidyadhar Bhuyan „ „ —Editor, Magazine,  
 —English Section.

„ Arun Ch. Sarma „ „ —Editor, Magazine,  
 Phukan Assamese Section.

„ Noranath Bora „ „ —Study Circle Secy.

„ Kusheswar Gogoi „ „ —Co-operative Secy.

„ Reba Kanta Tamuli—4th „ „ —4th yr. Class  
 representative.

„ Kalinath Thakur—3rd „ „ —3rd yr. Class  
 representative.

„ Naba Kumar Bhatta—

charyya—2nd „ —I. Com. —2nd yr. —do—

„ Mohendranath Neog— „ „ —do—

„ Annanda Ch. Baruah—1st „ „ —1st yr. —do—

„ Swarna Kaml  
 Borgohain — „ „ —do—

**Sub-Committees :—**

“Constitution drafting”—

Prof. A. Sarkar }  
 „ A. Roy } Advisers.

Shri Protap Ch. Goswami, 4th year B. Com } Members.

„ Bidya Dhar Bhuyan, 3rd year „ }

„ Chandra Kanta Neog, Union Secretary—( Secy )

**“Co-operative” :—**

Prof. R. V. Jawalekar—President.

Shri Kusheswar Gogoi, 3rd year B. Com, Secretary.

„ P. Baruah, 4th year B. Com. Member.



## "Games" :—

Prof. R. V. Jawalekar—Adviser.

Shri Gouri B Baruah—1st year I. Com

„ Anil Chandra Baruah— -do-

„ Sailen Baruah— -do-

„ Reba Kanta Tamuli—4th year B. Com.

} Members.

## "Study Circle" :—

Prof. A. Sarkar—President.

Shri A. Barua—1st year I. Com.

„ Kusheswar Gogoi—3rd year B. Com.

„ N. Dutta—3rd year B. Com.

} Members.

## "Magazine" —

Prof. Mohendra Nath — Prof. I/c Assamese Section,  
Bhattacharyya

Prof. R. V. Jawalekar — Prof. I/c English Section.

Shri Nogen Sarma—4th year B. Com

„ Tara Gogoi—4th year B. Com.

„ Kusheswar Gogoi—3rd year B. Com

„ R. Bora,—1st year I. Com.

} Members.





## Editorial.

Selfishness, jealousy and conceit are the most dangerous enemies to mankind. The human race has been the victim to them. Hence we witnessed two great wars in the present century causing widespread massacre of human beings and bringing utmost miseries and calamities to the world of ours. The peace loving world is groaning today under the clutches of these terrible enemies. Nobody can deny the fact that the present day tense international situation is the product of selfishness, jealousy and conceit manifested in dealings among the nations of the world.

Our hope for world peace and tranquillity is futile unless selfishness is conquered by the catholicity of outlook, jealousy and conceit by love. How to attain unselfishness and love is a great question before the world. Science has bestowed many things to the human society making the life easy and comfortable but it has failed to produce the precious jewels viz. unselfishness and love that are quite indispensable to establish a lasting peace in the

world. Science cannot give them nor can our civilisation.

Materially we have advanced much. Our present day civilisation is a material civilisation and it has almost reached the peak. But we are dying spiritually with all the consequences which the world suffers from today.

We cannot say that material advancement is detrimental to spiritual advancement. They are rather complementary to each other. What we need most at present is the adjustment between spiritual and material progress and to set them at equilibrium.

There is much talk of isims today. Isims will in no way solve the outstanding problems confronting the world, on the contrary, will rather aggravate the situation. It is hightime that the statesmen of the world instead of gambling in politics should wholeheartedly adhere to and practise love, profess human brotherhood and try to bind all the nations with one chain of fraternity, equality and justice as inculcated by our beloved Bapuji, the apostle for world peace, otherwise chaos and disaster will inevitably result.



**Indian Population and food problem :-**

According to the recent census report the total number of Indian population stands at the neighbourhood of 36 crores showing an increase of  $12\frac{1}{2}\%$  during the last decade. But our food production has lagged far behind the growth of population. To feed such a huge number of people is a tremendous problem especially when there is a chronic deficit in the food supply in the country. India imported 2.2 and 4.7 million tons of food in the years 1950 and 1951 respectively. For the year 1952 the quantity of food stuff to be imported is provisionally fixed at 5 million tons. The planning commission is of opinion that at least 3 million tons of food stuffs would be necessary to be imported to India for the next few years to come.

To depend upon foreigners for such a vital necessary of life is quite detrimental to the national interest at the present context of the international situation. Besides this, import of such a huge quantity of food grain as stated above results in serious shrinkage to our country's exchequer endangering the economic structure of the nation.

It is hardly necessary to add that unless India can be self sufficient in food, no economic

progress would be possible.

To attain the state of self sufficiency in food our primitive method of cultivation needs sweeping changes. (a) The crude tools of agriculture should be replaced by the modern implements. (b) Scientific manure should be applied to the soil. (c) Uneconomic holdings should be consolidated making further fragmentation prohibitive with the help of suitable legislation in this respect. (d) Cottage industries should be promoted so as to give a part-time employment to the agriculturists. (e) The scope of agricultural loan should be widened. (f) Co-operative farming should be introduced where it can be carried on successfully. (g) Model farms should be organised under Govt. initiative and arrangement should be made to educate the cultivators about the improved method of cultivation as carried on in the civilised countries. (h) There should be arrangement for distribution of better seeds amongst the cultivators. (i) Pests insects and various plant diseases that damage about 10% of the total agricultural produce should be fought by all means.

Govt's effort at present for overhauling the agricultural industry is welcome. In the 5 years plan agriculture is given the first



consideration and primary interest. Community development project and various river valley undertakings, under Govt. enterprise, when completed would go a long way to better the food production of our country. It is stated that an additional irrigated area of 16.5 million acres and an additional power of 1.93 million kilowatts would be available after completion of river valley projects of India.

**Unemployment :—** The problem of unemployment is one of the serious issues before the nation today. Along with the multiplication of population this problem has become more acute. Govt. must be able to tackle this problem successfully. otherwise unpleasant occurrences in the shape of popular uprising, bringing chaos and disaster to our country may result. It is stated that Madras Govt. have opened some agricultural colonies organising them in a scientific way for providing employment to the educated intelligentsia. Such steps will also solve the food problem to a great extent. Similar attempt is necessary on the part of the other state Govts as well.

**Foreign capital for industrial development of India :—**

India is not yet industrially developed. Rapid industrialisation

of our country is quite indispensable to keep pace with the modern civilisation. Indian capital is not adequately available for this purpose. So we require foreign capital. To invite foreign capital for industrialisation of our country is in no way harmful if it can be utilised profitably and without leaving any loophole for the foreigners to exploit our national interest. The present policy of the Govt. regarding the investment of foreign capital in India is satisfactory in as much as it safe guards our national interest best.

**Nationalisation of Industries :—**

There is talk of nationalisation of Indian industries. But this is neither feasible nor desirable at the present juncture. Our main task at present should be to industrialise our country rather than to nationalise. But Govt. must keep some amount of vigilance over the activities of the industrialists. The interest of the labouring classes should be safe guarded ensuring full social and economic justice to them. The labour leaders should also try to imbue the labourers with a spirit of co-operation with the employers. They should also try to prevent strikes and demonstrations usually resorted to by the labourers to get their grievances redressed.



The disputes between the employer and employees should be settled by way of arbitration and negotiations.

**Foreign trade of India :—** Our national Govt. have completed a number of commercial treaties with some Western countries which will help to expand our foreign trade to a great extent. Our trade relation with U. K. has been continuing for the last 200 years. She usually purchases large quantity of tea, jute and jute manufactures, raw cotton, hides and skins etc. and sends mainly machinery and mill work, chemical and drugs, woollen products etc. The total value of trade with U. K. stands at about 200 crores of rupees per annum. Our export to Burma and Australia consists of cotton and cotton manufactured goods, jute, tea etc. while the import includes mainly rice, timber and mineral oil from the former and grain and other food products from the latter. Our trade with Canada goes to the extent of about Rs 13 crores every year. India's trade with U. S. A. is progressively increasing. U. S. A. purchases mainly jute, jute bags, hides, skins, mica etc. from India and sells motor cars, mineral oil, machineries, chemical etc. The representatives of Japan and India Govt. have

recently signed a commercial treaty which inter alia provides that India will export pig iron, jute goods, mica, raw cotton, shellac etc. and import glass and glass ware, paper, silk goods, paste boards, toys etc. from Japan.

India has a passive balance of trade in the current year to the extent of Rs 232.76 crores. Nevertheless we envisage a bright prospect of our foreign trade in as much as the potential resources at India's command are very much encouraging for development of commerce and industry.

**Economic development of Assam :—**

Assam being situated in the eastern border of India, her strategic importance is immense. But economically she is the poorest of all the units comprising the Indian Republic. The economic structure of this small but important state must be reconstructed if India wants a strong border capable enough to exterminate any foreign aggression that may come from the east.

There is no large scale industry in Assam organised in a modern way except tea and oil industries that too, are being managed by the foreigners who are least interested with the economic betterment of the children of the soil. The general masses are poor with little or no means



of livelihood. It is stated that the annual per capita income here in Assam is Rs 150/- only. This is a tangible evidence of the low standard of living of the people of this state.

Fortunately enough, Assam possesses vast natural resources. But these are not harnessed for industrial development of the state. The geologists are of opinion that there is a large deposit of the best type of coal available in the world at present, in the Garohills of Assam. But no experiment or research work in this respect has so far been conducted due to lack of finance. Similarly there is trace of Petroleum in the foot of the Naga hills but proper research is absent. We have many big or small hilly streams where from water power may be derived for generation of electricity. Efforts in this respect also is totally nil. Assam Govt. with limited amount of revenue can hardly afford to invest the requisite amount of capital for tapping the potential resources at our command. Centre must come forward with necessary amount of capital to help Assam in this respect.

Financial commission visited Assam in the first part of May '52 to study the potentialities for economic development of the

province. Their findings have not yet been released. It is expected that the unexplored resources of Assam and their utilisation for economic betterment of the people would get prominent consideration of the commission.

The pilot extension project at Rangia comprising an area of 130 square miles with a total population of 52,000 is now in operation. This is a five years plan and will entail a total expenditure of Rs 389100 out of which Ford Foundation proposes to spend Rs 206000/- under Indo-American Agreement. Four other projects have been shortly initiated in this state. On completion of these projects it is hoped that our agricultural economy would be stabilised to a great extent.

**Hills of Assam :—** The hills are the parts and parcel of Assam and as such the hill people are an integral part of the nation. Our nation cannot progress if they (hill people) remain in the state of darkness. It is encouraging to note that inspite of financial stringency our Govt have already put some schemes into operation to develop our hill brethren economically, socially and educationally. We the plain people seek co-operation and a spirit of oneness which, it is hoped shall be forth coming from our hill



brethren so as to mould the destiny of our country.

It is deeply regretted that our Naga brethren demand a separate state of their own. If we consider the pros and cons of this issue it is found that the formation of a separate state with the district of Nagahills is neither feasible nor desirable. We appeal to the Naga intelligentsia, not to be guided by narrow communal feelings but to broaden their outlook and vision and contribute equally with others for building a strong and prosperous India.

**The Assam philatelic Association:—**

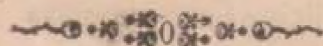
We feel a great pleasure to devote a few lines for the Assam philatelic Association the object of which is to build up a spirit of co-operation and mutual understanding amongst its members both in home and abroad. Although this association is an infant one it is growing at an unprecedented rapidity and has already established its link with a good many organisations of this type all the world over. We thank Mr. J. N. Sarmah, the General secretary of the Assam philatelic association for his Sincere and ceaseless efforts to develop this infant organisation and hope he will meet with success in his efforts.

**Union Affairs:—** Our colleague Mr. A. C. S Phukan and the secretaries of the different branches of the union have dwelt at length about the manifold activities that were being done by our union within the short span of time of a year. So we need not make any mention of them again. But we cannot help referring to the floatation of the co-operative store and drafting of the constitution embodying the rules and regulations to guide the activities of the union and may take pride of these laudable activities. We however leave them as raw materials to be manufactured into finished products by our successors.

In this connection we convey our heartfelt gratitude to Prof. R. V. Jawalekar for his valuable advice and active co-operation in the matter of establishment of the co-operative store and to Prof. A. Roy and Prof. S. Sarkar but for whose help the drafting of the constitution would have been impossible.

Lastly we extend our heartiest thanks to our comrades and friends for giving us the chance to serve them and apologise for the shortcomings in discharge of our duties, if any.

Bidyadhar Bhuyan.





## Obituary.

The human beings are subject to the eternal law—death. As such, it is of no use to lament over a death. Nevertheless we can hardly suppress our sorrows when a noble soul departs] from our midst.

The students and the staff of J. B. College are overwhelmed with grief at the premature death of the reverend principal, T. N. Sarmah who had been incessantly and selflessly working for the all round development of this institution.

We convey our heartiest sympathy to the bereaved family and also pray to Almighty for peace of the departed soul.

---



Printed & Published by A. C. S. Phukan & B. Bhuyan,  
at the Asiatic Printing Works, Jorhat.



POST